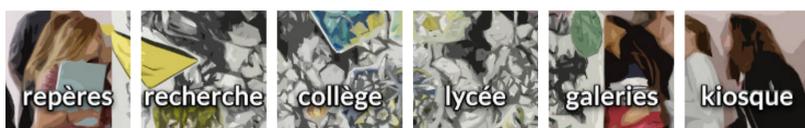


Lettre d'information d'InSitu,  
la rubrique pour les arts plastiques  
de l'espace pédagogique de l'académie de Nantes  
n°58 - novembre 2024

[toute la rubrique](#)



La page d'accueil d'InSitu de l'automne 2024 est consacrée à quelques nouveautés avec des analyses de situations vécues en classe, des images de la galerie virtuelle sur la thématique de l'année et un article de fond sur l'enseignement artistique entre autres. Tout est à regarder et à lire en cliquant sur les pavés illustrés de « petites mains ».



### L'essor des galeries d'art à vocation pédagogique

Une note de l'IGESR sur les espaces et lieux de rencontre avec les œuvres d'art (E\_LRO) dans les établissements scolaires est publiée en ligne sur [InSitu](#). Ce document permet à chacun, professeurs et partenaires, de prendre toute la mesure de la dynamique nationale autour de l'idée simple et pédagogique d'exposer au sein des établissements scolaires des artistes, des collections d'œuvres et mêmes des productions et créations d'élèves.

Pour faire vivre les galeries d'art à vocation pédagogique et accompagner les enseignants dans leurs démarches d'exposition, le réseau *InSitu* propose des dispositifs éducatifs adaptés aux usages des collèges et lycées de l'académie.

Le réseau InSitu met ainsi à disposition des collègues plusieurs expositions dites mobiles, les **Ex.Mo.**, objet visuel itinérant à exposer, à monter soi-même ou accompagné par le professeur coordonnateur galerie de la DRAEAC. Toutes ces Expositions Mobiles proposent des pistes pédagogiques associant des ressources culturelles à des activités pratiques qu'il convient de réinvestir en classe.

Ces collaborations entre les partenaires institutionnels et les professeurs de l'académie sont à [découvrir ici](#) (en page galerie, qui quoi exposer...).

Un exemple : L'**Ex.Mo. Voyage Voyages** dédiée à une sélection d'œuvres de la collection permanente du Voyage à Nantes est réservée cette année par 5 établissements (calendrier complet et clos pour l'année 24-25). Sa réservation passe par la plateforme ADAGE.



**Nouveauté** : un second sac proposant le même contenu, est mis à disposition des établissements à partir de janvier 2025. Il est d'ores et déjà disponible à la réservation pour les établissements hors 44 uniquement : 49, 53, 72, 85.

Ce dispositif piloté par Rozenn Le Quellec et Agnès Poras du VAN, accompagnée par Alexandra Mombet, professeure d'arts plastiques, a été réalisé avec l'inspection pédagogique arts plastiques et l'appui de la DRAEAC (nouveau nom de la DAAC qui devient "régionale").

### L'accompagnement

Pour les **professeurs contractuels**, il convient de s'interroger sur les pratiques pédagogiques comme sur les obligations professionnelles. A ce titre, la page dédiée permet d'éviter de se perdre dans une masse d'information et de commencer selon un parcours balisé, avec notamment quelques belles pistes de travail à retrouver en bas de la page d'accueil, en cliquant sur [le lien contractuel](#).

Pour les **modalités d'inspection** (PPCR, stagiaire ou visite conseil), il convient de renseigner en amont les documents demandés dont notamment le [projet d'enseignement](#) en lien avec les principales œuvres de références travaillées en spiralaire tout au long du parcours de l'élève. Tous les documents sont à télécharger en ligne sur InSitu, en bas de la page d'accueil : [Modalités d'inspection](#)

### A regarder, à lire, à découvrir :



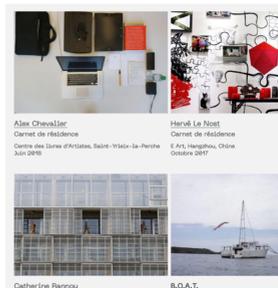
**A main levée**, un documentaire de 52 mn sur le parcours de Fabrice Hyber et les questions inhérentes à la transmission, à l'école et à l'enseignement. Un film à regarder sur FranceTV : <https://www.france.tv/france-3/pays-de-la-loire/la-france-en-vrai-pays-de-la-loire/6552701-a-main-leeve.html>

En **replay gratuit** jusqu'au 1er mai 2025.



#### Conférence

En ligne sur le site de l'académie d'Amie, la capture-vidéo d'une conférence présentée le 17 avril 2024 dans le cadre d'une formation à destination des enseignants de lycée. Cette conférence préparée par Aimeric Audegond maître de conférence à l'université de Picardie Jules Verne propose une approche du "paysage comme transfiguration de la nature".  
<http://arts-plastiques.ac-amiens.fr/160-nature-a-l-oeuvre.html>



#### Les formes du carnet

L'usage du **cahier d'arts plastiques** ou du carnet de travail est de plus en plus fréquent en classe, à la maison. Le dossier [en ligne sur InSitu](#) permet de poser quelques repères de réflexion.

Comme un écho, le site réseau-dda (documents d'artistes) propose de découvrir quelques exemples de **cahiers d'artistes** réalisés lors de résidences de création. A découvrir sur leur [site en ligne ici](#).

Pour retrouver les lettres d'InSitu et les pages d'accueil précédentes, cliquer sur [Kiosque](#).

Jean-Pierre Marquet  
Inspecteur d'Académie  
**Inspecteur Pédagogique Régional**  
arts plastiques

Vous pouvez retrouver l'actualité de l'enseignement des arts plastiques sur le compte Twitter : <https://twitter.com/marquetjeanpie1>

Rectorat de Nantes - 4, rue de la Houssinière 44326 NANTES Cedex