

**Lettre d'information d'InSitu,  
la rubrique pour les arts plastiques  
de l'espace pédagogique de l'académie de Nantes  
n°60 - février/mars 2025**

[toute la rubrique](#)



**LE PARCOURS CITOYEN**

En quoi les arts plastiques contribuent-ils au parcours citoyen des élèves ?



InSitu est un support d'information et un instrument de formation pour tous les enseignants d'arts plastiques, débutants ou très expérimentés. Cette rubrique de l'espace pédagogique de l'académie de Nantes partage des pistes pédagogiques, diffuse des analyses de pratiques et ouvre des dossiers thématiques. Réflexives et stimulantes, les pages d'InSitu infusent une culture professionnelle autour des grands enjeux portés par l'enseignement des arts plastiques, tant dans le champ de l'EAC que dans les questions de société et d'actualité.

A ce titre, la page d'accueil de cet hiver permet d'approfondir, de consolider et d'élargir ses connaissances et compétences sur l'art engagé et sur les situations travaillant les valeurs de la République (Liberté, Egalité, Fraternité...), les principes (Laïcité, Vivre ensemble...) et les questions transversales qui **motivent les apprentissages des élèves** (écologie, IA, parité hommes-femmes, diversité de cultures...).

Les travaux et situations valorisés à travers la présentation de projets sont bien évidemment à adapter, avec toutes les précautions habituelles, à un contexte d'enseignement spécifique. De fait, InSitu regroupe dans ce dossier des pistes qui peuvent ouvrir les débats, tant sur la forme que sur le fond et contribuer ainsi au **parcours citoyen**.



**Exposer InSitu : Des artistes pour une exposition dans les murs**

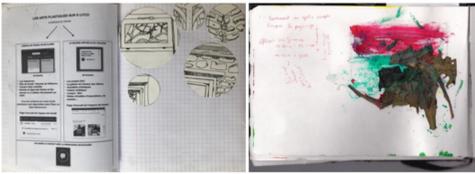
Le dispositif **Exposer InSitu** favorise la mise en relation directe des artistes plasticiens et des établissements scolaires, collèges et lycées de l'académie de Nantes. La DRAC accompagne et finance les artistes prêteurs. **L'association l'Esprit du lieu assure la rémunération des artistes.**

Pour exposer les œuvres d'un artiste, l'établissement scolaire s'engage, si ce n'est déjà le cas, à formaliser par écrit l'ouverture d'un espace d'exposition du réseau InSitu. Les établissements scolaires doivent contacter directement les artistes qu'ils souhaiteraient voir exposer dans leurs murs. Il convient de choisir et de contacter 3 artistes, afin de renseigner simplement l'appel à projet ouvert sur Adage jusqu'au **5 mai 2025**.



**Le cahier d'arts plastiques : au service du dessin, de l'image, de l'écrit, de la culture artistique...**

Faisant suite au dossier proposant des pistes effectives pour travailler la bande dessinée en classe, articulant des compétences et des questions en lien avec l'espace, la narration, le récit, l'écrit, le temps, le dossier cahier d'arts plastiques est sans doute à consulter de nouveau. Il s'agit en effet de poursuivre et d'élargir la réflexion sur ce support souvent utilisé en classe et légitimant au besoin des pratiques d'enseignement. Le cahier ou carnet en arts plastiques autorise divers types d'approches : archives et mémoires des connaissances acquises en classe, recherches personnelles effectuées à la maison, collage de « quizz de culture », notes prises à la suite d'une verbalisation, montage d'images collectées ici et là, collage de dessins, de textes, documents sur l'art et autres supports pédagogiques du professeur. Une bibliographie complète le dossier et permet d'élargir nos connaissances.



**Quels indicateurs dans la salle d'arts plastiques ?**

La salle d'arts plastiques est un espace de travail, une salle spécialisée. C'est un lieu pensé pour un collectif d'élèves et un levier pédagogique pour l'enseignant. Il est souvent organisé par pôles d'activités spécifiques (espace de rangement, points d'eau, mur pour la verbalisation, mur pour les références...). Des indicateurs visuels choisis et présents dans une salle donnent à voir, à lire et à appréhender les attentes et les exigences portées par l'enseignement des arts plastiques, tant en pratique (affichage lisible des notions, des domaines, des genres...) qu'en culture (présentation visible des œuvres significatives du projet d'enseignement) que liées à l'évaluation (affichage des compétences travaillées tout au long des cycles).



**Nouveaux programmes d'arts plastiques**

Par lettre de saisine en date du 27 janvier 2025, la ministre d'État, ministre de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche a précisé le contenu de la révision des programmes d'enseignements artistiques et d'histoire des arts pour les cycles 3 et 4. Comme vous le savez, les programmes des enseignements artistiques (arts plastiques et éducation musicale chant choral) prévus pour la rentrée de septembre 2026 devront intégrer un **volet d'histoire des arts de la discipline**.

La compétence « Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art » est déjà travaillé de manière sensible, à l'oral, parfois à l'écrit, souvent visuelle. Il s'agit pour les élèves de découvrir, (re)connaître, repérer, identifier, décrire, situer et comparer des œuvres d'art. Les fiches projet d'enseignement (un simple recto-verso) demandées pour chaque rencontre professionnelle donnent un sens et une dynamique de réflexion axée sur l'histoire des arts de la discipline (dessin, peinture, sculpture, architecture, photographie, vidéo, numérique...).

**L'affichage de ces œuvres significatives** dans un espace dédié en classe est sans doute nécessaire, tout comme la présence de ces mêmes reproductions dans d'autres lieux de l'établissement (CDI, salle des professeurs, couloirs...). Cette présence effective des œuvres régulièrement croisées dans la scolarité contribue de fait à une culture artistique partagée.



**Retrouver les liens essentiels de cette lettre n° 60**

- Les propositions d'exposition sont à découvrir en ligne, en bas de la page d'accueil d'InSitu, sur le site dédié Exposer InSitu : <https://www.exposerinsitu.fr/>
- Les documents relatifs aux futurs programmes des Enseignements Artistiques sont publiés en ligne sur le site du Conseil Supérieur des Programmes (CSP) au même titre que la composition des Groupes chargés de la Révision des Programmes (GRP) : <https://www.education.gouv.fr/le-conseil-superieur-des-programmes-41570>
- Pour en savoir plus sur les inscriptions Exposer InSitu sur Adage : <https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/education-artistique-et-action-culturelle/informations/dispositif-exposer-insitu-pour-l-annee-2025-26-1632740.kjsp?RH=1212497677105>
- Pour travailler une approche différente et ludique des enjeux d'histoire de l'art : <https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/arts-plastiques-insitu/enseignement/pistes/la-culture-artistique-ludique--1491481.kjsp?RH=1397889607293>
- Un musée idéal en classe, un musée HdA : <https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/arts-plastiques-insitu/enseignement/un-musee-ideal-dans-la-salle-975802.kjsp?RH=ARTP>
- Le dossier carnet artistique-cahier d'arts plastiques : <https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/arts-plastiques-insitu/enseignement/le-cahier-d-arts-plastiques-1491499.kjsp?RH=ARTP>
- La fiche projet d'enseignement avec les « 20 œuvres significatives » travaillées sur les 4 ans du collège : <https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/arts-plastiques-insitu/fiche-projet-d-enseignement-culture-artistique-en-arts-plastiques-1522546.kjsp?RH=1419246039337>
- Pour voir des exemples d'organisation et d'aménagement pédagogiques de salles d'arts plastiques, Vu en classe : <https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/arts-plastiques-insitu/vu-en-classe--1324674.kjsp?RH=ARTP>
- D'autres exemples vus en classe ici aussi : <https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/arts-plastiques-insitu/informations/la-salle-d-arts-plastiques--738392.kjsp?RH=ARTP>
- Quelles sont les expositions actuelles dans les galeries d'art de l'académie ? Comment indiquer et archiver l'exposition d'artistes ou des travaux d'élèves ? <https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/arts-plastiques-insitu/informations/actualites/les-expositions-des-galeries-en-etablissement-1079819.kjsp?RH=1158750132734>
- Pour retrouver tous les liens des pages d'accueil précédentes et relire les lettres d'InSitu, abonnez-vous en cliquant sur l'onglet Kiosque : <https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/arts-plastiques-insitu/kiosque/>

Jean-Pierre Marquet  
Inspecteur d'Académie  
**Inspecteur Pédagogique Régional  
arts plastiques**

InSitu

Bluesky