

**Lettre d'information d'InSitu,
la rubrique pour les arts plastiques
de l'espace pédagogique de l'académie de Nantes
n°61 - avril 2025**

[toute la rubrique](#)



La page d'InSitu d'avril 2025 propose quelques pistes en écho avec la culture et certains enjeux éducatifs portés par l'enseignement d'histoire des arts. La thématique copier/créer peut permettre aux élèves de s'interroger sur leur rapport aux apprentissages et à l'art en particulier.

Toutes les pages évoquées dans cette lettre sont à mettre en perspective avec les **liens proposés en bas de document**.



« Les bons artistes copient alors que les artistes géniaux, volent ». Pablo Picasso.

« Dans la peinture et la sculpture classique, la copie est au cœur de l'enseignement de tout artiste. Elle constitue la « première étape de la formation artistique dans la tradition de l'enseignement académique » permettant aux jeunes artistes de s'approprier les qualités des œuvres des maîtres anciens. A partir du XXème siècle, les artistes semblent davantage reprendre des formes, couleurs, compositions propres à certains chefs d'œuvre, pour finalement les « adapter » dans leurs productions personnelles. Dans ce cas, il s'agit sans doute de création, surtout lorsque « les maîtres copient les maîtres » (Picasso et Manet pour ne citer qu'eux).

Si les œuvres les plus copiées, citées ou empruntées sont les plus célèbres, par exemple La Joconde ou Le déjeuner sur l'herbe, c'est sans doute parce qu'elles sont identifiables de tous, ce qui leur confère soit un « droit » de s'approprier quelque chose de quasiment public soit une reconnaissance sous forme d'hommage au maître. Il ne s'agit donc pas de voler les grandes idées mais de créer avec le passé. »

Extrait de la fiche EAC Copier-Créer d' Anne Rortais, Professeure d'arts plastiques, Coordinatrice territoriale DRAEAC au MASC des Sables d'Olonnes.

Dans nos pratiques professionnelles, **copier**, ou plutôt s'inspirer d'une ressource d'InSitu n'est pas simplement refaire tel quel, mais tient sans doute plus de l'ordre de la création d'une nouvelle situation d'enseignement. Il s'agit bien de s'approprier les enjeux éducatifs et pédagogiques d'une expérience menée en classe pour s'assurer la mise en œuvre d'un dispositif à adapter au contexte d'enseignement. En somme, reprendre des pistes d'InSitu permet de s'aventurer dans des dispositions inédites, nourrit la réflexion didactique disciplinaire et consolide la culture professionnelle des professeurs d'arts plastiques.

L'orientation en arts plastiques après le collège

Après le collège, l'enseignement des arts plastiques peut se poursuivre au lycée, dès la seconde puis en première et terminale, en option ou en spécialité. Les livrets actualisés (public et privé) à télécharger en ligne indiquent les enseignements de spécialité installés sur le territoire. A ce titre, un nouveau lycée va proposer à la rentrée la spécialité, au lycée Pays de Retz, à Pornic.

Anticiper sa programmation d'exposition 2025 2026 : Exposer InSitu

Le dispositif **Exposer InSitu** favorise la mise en relation directe des artistes plasticiens et des établissements scolaires, collèges et lycées de l'académie de Nantes. La DRAC accompagne et finance les artistes prêteurs. **L'association l'Esprit du lieu assure la rémunération des artistes.** Pour exposer les œuvres d'un artiste, l'établissement scolaire s'engage, si ce n'est déjà le cas, à formaliser par écrit l'ouverture d'un espace d'exposition du réseau InSitu. Les établissements scolaires doivent contacter directement les artistes qu'ils souhaiteraient voir exposer dans leurs murs. Il convient de choisir et de contacter 3 artistes, afin de renseigner simplement l'appel à projet ouvert sur Adage **jusqu'au 5 mai 2025**.

Apprendre différemment : Joach' autrement, etc.

Depuis 1989, le lycée Joachim-Du-Bellay propose à ses élèves et ses étudiants des journées de réflexion sortant du cadre scolaire habituel autour d'un thème choisi par l'ensemble des équipes pédagogiques et éducatives. Cet évènement est appelé : **JOACH' AUTREMENT**.

Proposer aux élèves et étudiant.e.s du lycée Joachim-Du-Bellay une autre manière d'apprendre, d'échanger, de débattre, de découvrir, de se cultiver, d'analyser, de réaliser, de réinventer, de se rencontrer, ... telle est l'ambition de **JOACH' AUTREMENT**, un évènement singulier organisé tous les trois ans. Pour l'édition 2025, la communauté éducative, entraînée par un comité de pilotage, a relevé une nouvelle fois le défi avec un ensemble d'activités variées autour du thème retenu, à savoir **ÊTRE HUMAIN**.

Ce thème décliné d'une multitude de façons, permet ainsi aborder des domaines aussi différents que les arts, l'astronomie, la botanique, le droit, l'environnement, l'histoire, la psychologie, la santé, le sport, la technologie, etc. Toute la richesse de ce programme tient dans la diversité des sujets abordés et dans la qualité des intervenants.

Dans le même esprit, d'autres établissements, publics et privés, proposent des temps forts qui sont la possibilité pour l'enseignement des arts plastiques de valoriser les réussites avérées des élèves. A titre d'exemple, **La Col a du talent** banalise une journée pour donner la possibilité aux lycéens de prendre connaissance et d'apprécier l'engagement de leur pair-es.

Préparation aux concours internes : Agrégation et Capes - Caer

Les inscriptions pour les **préparations aux concours internes (agrégation – capes/caer d'arts plastiques)** sont ouvertes. La campagne d'inscription individuelle (pré-inscription dans SOFIA FMO par les personnels intéressés) sera clôturée le **lundi 12 mai 2025**. Les personnels s'inscrivent dans l'application SOFIA FMO à partir des liens de pré-inscription cliquables indiqués dans la plaquette de 3 pages, transmise à chaque établissement. A ce titre, il convient de s'informer auprès de son secrétariat ou de sa hiérarchie. Les chefs d'établissement émettent un avis sur les candidatures.

L'inscription à ces préparations comprend la participation à la journée de lancement en juin 2025 ainsi qu'aux journées de formation prévues au cours de l'année 2025-2026. Pour rappel, les candidatures hors délai ne seront pas acceptées. C'est pourquoi nous conseillons aux personnels en attente des résultats de l'admission de se réinscrire pour la campagne 2025-2026 à la préparation souhaitée. En cas de succès au concours, ils se désisteront auprès de l'EAFIC dès leurs résultats connus.

Page d'accueil de l'été 2025

Dans l'enseignement des arts plastiques, du premier degré jusqu'aux écoles d'art, une pédagogie qui repose sur l'expérience, l'expérimentation, la pratique (dans une dynamique semblable le plus souvent à celle d'un atelier), sur la réflexion théorique et sur l'articulation avec des œuvres significatives définit une approche particulière, voire singulière : **on y réfléchit avec les mains**.

Eloge de la main, la thématique de l'année, commune aux différentes formations et rencontres entre pairs a suscité, stimulée de nombreuses activités en classe. La plupart seront valorisées pour la page d'accueil de cet été. Tous les enseignants sont invités à y participer via le formulaire très simple à renseigner en ligne avec l'envoi de 3 à 4 images. Et en bas de cette même page, pour se préparer aux jeux de plage de cet été, il est possible de télécharger le quizz de Florent Large : Aurez-vous vingt sur mains ?

Retrouver les liens essentiels de cette lettre n° 61

- Les propositions d'exposition sont à découvrir en ligne, en bas de la page d'accueil InSitu, sur le site dédié **Exposer InSitu** : <https://www.exposerinsitu.fr/>
- Pour en savoir plus sur les inscriptions **Exposer InSitu sur Adage** : <https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/education-artistique-et-action-culturelle/informations/dispositif-exposer-insitu-pour-l-annee-2025-26-1632740.kjsp?RH=1212497677105>
- Pour élargir la réflexion sur le **cahier d'arts plastiques**, un article de Christian Vieaux, IGESR : <https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/arts-plastiques-insitu/articles/didactique/le-cahier-une-pratique-en-arts-plastique--1643015.kjsp?RH=1417345336720>
- Pour s'inscrire aux **préparations des concours internes Agrégation et capes** : <https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/arts-plastiques-insitu/informations/preparation-academie-de-nantes-au-capes-et-agregation-intermes-791641.kjsp?RH=1397889607293>
- Pour permettre une information sur l'**orientation** largement diffusée, il est conseillé d'afficher en salle d'arts plastiques, de manière explicite et lisible, des éléments des visuel en lien avec les lycées de secteur. Des exemples à télécharger ici : <https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/arts-plastiques-insitu/informations/baccalaureat/les-arts-plastiques-apres-la-troisieme-869715.kjsp?RH=1397889607293>
- Voir le programme de **Joach' autrement** : <https://du-bellay.paysdelaloire.e-lyco.fr/joach-autrement/>
- Les pages dédiées aux arts plastiques du **lycée La Colinière** : <https://coliniere.paysdelaloire.e-lyco.fr/arts-plastiques-bis/>
- **Lycée la Colinière** : le dossier à renseigner en Troisième : <https://coliniere.paysdelaloire.e-lyco.fr/wp-content/uploads/sites/18/2025/03/dossier-de-candidature-arts-plastiques.pdf>
- La page **Vu en classe** a été rafraichie avec de nouvelles images de vos salles : <https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/arts-plastiques-insitu/vu-en-classe--1324674.kjsp?RH=ARTP>
- Pour jouer au **quizz** de Florent Large : **Aurez-vous vingt sur mains ?** <https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/arts-plastiques-insitu/resonances/l-elogue-de-la-main-1610594.kjsp?RH=1441718002512>
- Et pour contribuer à la **page d'été 2025** : <https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/arts-plastiques-insitu/resonances/participer-au-projet-elogue-de-la-main-1610562.kjsp?RH=1441718002512>
- Pour retrouver tous les liens des pages d'accueil précédentes et relire les lettres d'InSitu, abonnez-vous en cliquant sur l'onglet **Kiosque** : <https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/arts-plastiques-insitu/kiosque/>

Une seule messagerie est à usage professionnel, à savoir le mail académique (ac-nantes.fr). La messagerie académique est notamment utilisée pour les envois de courrier institutionnel (rectorat, inspection, stages, préparation aux concours...). Elle permet également de prendre connaissance d'appel à projets et de suivre l'actualité des partenaires culturels ligériens (rencontres et présentation d'exposition des musées, FRAC Pays de Loire...).

“mon compte ac-nantes.fr” : Comment paramétrer sa messagerie académique et vérifier son espace de stockage ?

Le service de messagerie peut être paramétré : depuis la page “gérer mon compte” (<https://websecure.ac-nantes.fr/>) il est possible, entre autres options, de transférer les messages reçus sur tout autre type de messagerie personnelle. Lire la suite : <https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/arts-plastiques-insitu/informations/adresse-academie-1225362.kjsp?RH=ARTP>

Jean-Pierre Marquet
Inspecteur d'Académie
Inspecteur Pédagogique Régional
arts plastiques

InSitu

Bluesky