**Niveau – Séquence n°**

**Période**

**Nom – Prénom :**

**Etablissement – Ville :**

|  |  |
| --- | --- |
| Séances | Scénarisation pédagogique – Modalités d’apprentissage et de mise en activité des élèves choisies |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |
| 6 |  |  |
| 7 |  |  |
| 8 |  |  |

**Projet transversal / HIDA / EPI / EAC…**

**Compétences issues du SCCC**

**Vocabulaire :**

**Produire**

**Percevoir &**

**Echanger, partager, argumenter et débattre**

**Explorer, imaginer, créer et produire**

**Ecouter, comparer, construire une culture musicale commune**

**Compétences issues des programmes EMCC**

**Réaliser des projets musicaux d’interprétation ou de création**

**Œuvre(s) complémentaire(s) :**

**Projet musical :**

**Œuvre de référence :**

**Problématique :**