

Formation. Renouveau historiographique pour comprendre et enseigner la Première Guerre mondiale, démocraties en guerre, camaraderies, démobilisations possibles et impossibles.

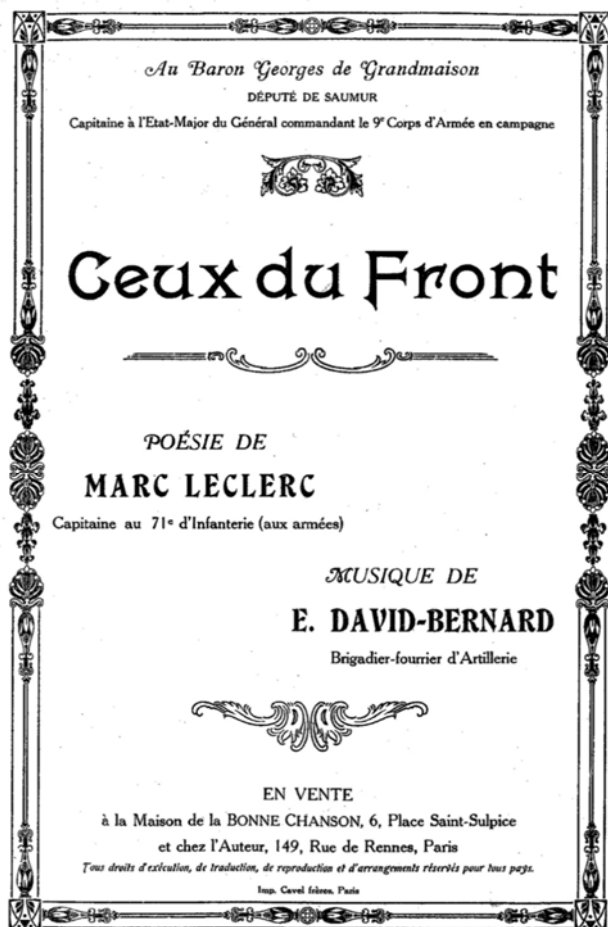
Atelier 1. Guerre mondiale et espoirs de paix. Comment, lors du conflit, les soldats sont-ils amenés à s'interroger sur leur engagement ?

Groupe 1

## Document 1. CEUX DU FRONT

Musique de E. David-Bernard sur une poésie de Marc Leclerc, *la Bonne Chanson*, Paris, 1915.

À la mobilisation, Marc Leclerc est lieutenant à la 9<sup>e</sup> compagnie du 71<sup>e</sup> Régiment d'infanterie territoriale d'Angers puis en devient le capitaine.



Ils songent que votre vaillance  
Soutient la leur dans leur combat,  
Que l'on puise dans l'espérance  
Un courage que rien n'abat ;  
Et de savoir votre pensée  
Toujours près d'eux quand ils s'en vont,  
Leur rend la tâche plus aisée  
De bien tenir leur place au front !

C'est pour vous, que dans la tranchée  
Il griffonne sur ses genoux  
Cette missive un peu tâchée,  
Que vous gardez d'un soin jaloux ;  
Le papier n'a pas belle mine,  
La forme vaut moins que le fond  
De la lettre qui se termine  
Avec un baiser sur le front !

Malgré votre douleur amère,  
Quel que soit le deuil de vos cœurs,  
Pleurez fièrement, tendre mère,  
Fille ou fiancée, épouse ou sœurs  
Et vous, fidèle et douce amante  
Ceux, qui jamais ne reviendront  
Et que d'une étoile sanglante  
La faucheuse a marqués au front !

Ô sœurs de Jeanne La Lorraine,  
Femmes de France,  
Savez-vous par les vallons et par la plaine  
Ce que pensent ceux de chez vous  
Qui, laissant là toute leur vie  
Au premier appel du clairon,  
Pour venger la France envahie  
Gaîment sont partis pour le front !

Mais quand viendra le jour de gloire  
Avec nos bataillons vainqueurs,  
Nos morts entreront dans l'histoire  
Alors, portez bien haut vos cœurs  
Car le sang du héros féconde  
Le sol où d'autres renaîtront,  
Pour que la France, par le monde  
Puisse toujours lever le front !

Formation. Renouveau historiographique pour comprendre et enseigner la Première Guerre mondiale, démocraties en guerre, camaraderies, démobilisations possibles et impossibles.

Atelier 1. Guerre mondiale et espoirs de paix. Comment, lors du conflit, les soldats sont-ils amenés à s'interroger sur leur engagement ?

Groupe 1

## Document 2.



<http://www.cheminsdememoire.gouv.fr/>