



ATELIER 4 : La RÉVOLTE par le STREET ART

1. Reliez chaque oeuvre de street Art à une préoccupation ou une révolte et la Une de presse ou livre qui lui correspond.
2. Reportez le numéro correspondant à l'oeuvre et la lettre correspondant à la Une de presse ou de livre en face de la bonne révolte.

Objet de révolte ou de préoccupation	Une de presse ou livre	Oeuvre de Street Art
Le sexisme / la violence faite aux femmes		
La mortalité liée à l'immigration		
La pauvreté / le manque de logements		
Le stress au travail		
La malbouffe / alimentation industrielle / fast food		
Le terrorisme / les atteintes à la liberté d'expression		
La société du tout technologique / la dépendance aux machines		
La surveillance / l'espionnage		
Le conflit israélo-palestinien / le mur de séparation à Gaza		
Révoltes étudiantes de mai 1968		

REVOLTE

ATELIER 4 : La RÉVOLTE par le STREET ART

Remplissez le tableau suivant :

Objet de révolte ou de préoccupation	Une de presse ou livre	Oeuvre de Street Art
	H	
La mortalité liée à l'immigration		3
		10
Le stress au travail		
		1
Le terrorisme / les atteintes à la liberté d'expression		
	J	
		2
Le conflit israélo-palestinien / le mur de séparation à Gaza		
Révoltes étudiantes de mai 1968		

La révolte par le Street Art - Correction

Objet de révolte ou de préoccupation	Une de presse ou livre	Oeuvre de street Art
Le sexisme/la violence faite aux femmes	H	5
La mortalité liée à l'immigration	E	3
La pauvreté/le manque de logements	G	10
Le stress au travail	F	9
La malbouffe/ alimentation industrielle /fast food	I	1
L'assassinat de journalistes ou dessinateurs de presse/ les atteintes à la liberté d'expression	C	4
La société du tout technologique/la dépendance aux machines	J	8
La surveillance / l'espionnage	B	2
Le conflit israélo-palestinien/le mur de séparation à Gaza	A	7
Révoltes étudiantes de mai 1968	D	6