

PUZZLE 1 : Coupures irlandaises, de Kris et Vincent Bailly, Futuropolis, 2008

1°) Remettre les vignettes dans l'ordre pour redonner du sens à la 2ème planche :

2°) Répondre aux questions :

a. Qu'apprend-on à la vignette 3 sur le contexte de l'histoire ? _____

Grâce à quel élément ? _____

b. Comment sont présentés les personnages principaux sur les vignettes 2 et 6 ? _____

c. Pour quoi le dessinateur a-t-il utilisé ce type de plan ? _____

d. Comment est rendue la rapidité de l'action sur les vignettes 1 et 5 ? _____

PUZZLE 2 : Berlin, ville divisée, de Suzanne Buddenberg et Thomas Henseler, Des ronds dans l'O édition, 2014

1°) Remettre les vignettes dans l'ordre pour redonner du sens à la 2ème planche :

2°) Répondre aux questions :

a. Quels sont les différents personnages sur cette planche ? _____

Comment sont-ils représentés ? _____

Pourquoi sont-ils représentés de cette façon ? Que veut montrer le dessinateur ? _____

b. Quelle est la particularité de la vignette 1 ? _____

Pourquoi le dessinateur l'a-t-il dessinée ainsi ? _____

PUZZLE 3 : Petit-fils d'Algérie, de Joël Alessandra, Casterman, 2015

1°) Remettre les vignettes dans l'ordre pour redonner du sens à la 2ème planche :

— — —

2°) Répondre aux questions :

a. A quoi correspondent les deux codes de couleurs sur la planche ? _____

b. Qui est le personnage représenté sur la vignette 3 ? _____

Qui sont les autres personnes ? _____

Pourquoi le personnage principal leur serre-t-il la main ? _____

c. Pourquoi le héros représenté à la vignette 2 pleure-t-il ? _____

PUZZLE 4 : Un homme est mort, de Kris et Davodeau, Futuropolis, 2006

1°) Remettre les vignettes dans l'ordre pour redonner du sens à la 2ème planche :

— — — —

2°) Répondre aux questions :

a. Quelle est la particularité du découpage des 4 vignettes ? _____

b. Quel est l'effet voulu par le dessinateur sur l'ensemble de ces 4 vignettes ? _____

c. Comment qualifier l'expression des personnages sur la vignette 4 ? _____

Que découvrent-ils avant nous, lecteurs ? _____
