Ateliers de mots

Ces ateliers se déroulent à l'oral. Les mots recueillis au cours de ces séances ne seront pas tous retenus. L'enseignant choisira de ne conserver que les plus fréquents pour ne pas surcharger la tâche de mémorisation et de réinvestissement. Les mots retenus sont symbolisés par des images qu'il conviendra d'organiser selon le classement choisi au cours de la séance (affichage sous forme d'arbre, de fleur...boîtes de mots...).

Au fur et à mesure des ateliers, les traces conservées permettront aussi de faire comprendre aux élèves qu'un même mot peut appartenir à plusieurs « familles », catégories sémantiques ou morphologiques.

L'enseignant choisit un atelier parmi ceux proposés (qu'il conviendra d'organiser en alternance) puis il réunit un groupe d'élèves avec lesquels il va travailler tandis que les autres sont placés en autonomie (activités liées au même domaine ou autres).

Chaque atelier fera l'objet d'une séance, une seconde séance sera proposée pour le réinvestissement des mots retenus (intégration dans des phrases, des textes, etc...).

En fin d'atelier, on s'interrogera sur ce qu'on a fait ensemble, pourquoi on l'a fait et quelles difficultés on a rencontrées.

Proposition d'ateliers

Atelier « définition »

L'objectif de cet atelier est de permettre aux élèves de transformer progressivement leur représentation singulière et personnelle d'un mot (liée à leurs connaissances et à leur expérience : ex la forêt, c'est le loup) en une définition partagée et conventionnelle (ex la forêt, c'est là où il y a beaucoup d'arbres).

- Choisir un mot-cible X (nom concret, familier, animé ou inanimé, puis abstrait)
- Dire ...X...c'est quoi ?
- Recueillir les différentes représentations des élèves, éliminer (en le justifiant) les définitions trop personnelles (ex : le jardin, c'est papy)
- Organiser les échanges visant à élaborer une définition partagée (et acceptable au regard du sens) du mot-cible
- Formuler une définition acceptable et l'écrire en mémoire (carnet de mots, affichage...)
- La comparer éventuellement à la définition du dictionnaire-maternelle

Des exemples de mots-cibles : jardin, maison, jeu, ami,...peur, colère...

Atelier « famille grammaticale »

L'objectif de cet atelier est d'amener les élèves à enrichir leur vocabulaire à partir d'un mot-cible et d'organiser le recueil autour de questions clés qui l'orienteront, de manière implicite, vers un classement grammatical.

Les mots recueillis sont notés par l'enseignant pendant la séance et conservés. Les mots destinés à être retenus seront consignés dans des boîtes de mots ou organisés en pétales autour du mot cible (selon le choix de l'enseignant). Les mots seront symbolisés par des images (le mot écrit éventuellement au dos). Au fur et à mesure des séances, ces mots se rangeront naturellement (et de manière implicite) en « classes grammaticales » (les noms, les verbes, les adjectifs).

D'autres classements de ces mots peuvent être proposés dans des séances différées : classement lexical (tous les mots qui sont associés, par exemple, au mot cible « maison » ou « mer ») et classement sémantique (tous les mots qui sont proches du sens du mot cible, par exemple, la peur)

- Choisir un mot-cible X (nom concret, représentant un lieu ou un objet, puis un verbe, puis un nom abstrait)
- Dire ...X... ça vous fait penser à quoi ?
- Recueillir les différentes propositions des élèves en éliminant les propositions qui s'éloignent de trop du mot initial (dérive d'association d'idées en chaîne...)
- Organiser les mots recueillis, et compléter le recueil à l'aide de questions qui détermineront – implicitement - un classement grammatical

Exemples de questions avec le mot *maison* :

Que voit-on dans la maison ? des meubles, des jouets...

Qui est dans la maison ? papa, le chat.. ;

Que fait-on dans la maison ? on mange, on dort...

Comment sont les maisons ? grandes, petites, belles...

Exemples de questions avec le mot *courir* :

Qui court ? les enfants, le chien...

Où court-on ? dans le jardin, au stade...

Comment court-on ? vite, longtemps

Exemples de questions avec le mot *peur* :

Que fait-on quand on a peur ? on se sauve, on tremble, on pleure, on se cache...

De quoi peut-on avoir peur ? des loups, du noir, des monstres...

Comment est-on quand on a peur ? blanc, vert, affolé, tremblant...

Ateliers « légo des mots »

L'objectif de ces ateliers est d'amener les élèves à s'interroger sur la construction des mots et à en repérer des constantes (dérivations morphologiques et sens des préfixes « re » ou « dé », par exemple).

1 Découvrir/construire les familles de mots

- A partir d'un mot cible et d'un exemple, faire « fonctionner la machine à transformer » :

Jardin : jardinier, jardiner, jardinage, jardinerie

Fleur : fleuriste, fleurir, fleuri

Saut : sauter, sautiller, sauterelle...

2 Changer le mot en lui ajoutant quelque chose au début

- A partir d'un mot cible et d'un exemple, faire fonctionner la « machine à transformer » :

Faire : défaire, refaire

Lever : enlever, relever, prélever

Poser : déposer, reposer, transposer, composer, supposer

Monter : démonter, remonter, surmonter

Porter : déporter, reporter, supporter

Couvrir : recouvrir, découvrir

S'interroger sur le sens des nouveaux mots : par exemple, « refaire » c'est faire une seconde fois, mais s'étonner que « regarder » n'est pas garder une seconde fois, que « démanger » ne veut pas dire « vomir » et que « reposer » peut avoir le sens de poser de nouveau, mais aussi d'être associé à la famille du « repos »...

3 Remarquer que certains mots ont quelque chose «qui est pareil »

- A partir d'un exemple (parapluie, parasol, paratonnerre), attirer l'attention des élèves sur la partie commune des mots et le sens des mots : à quoi sert un parapluie ? à quoi sert un parasol ? etc...En déduire que « para » signifie « se protéger », donc un « paratonnerre » sert à se protéger du tonnerre, et un « paravent » sert à se protéger du vent.

- Poursuivre en proposant d'autres séries à partir de mots familiers des élèves :

Avec tri : tricycle, tricolore ; en déduire que tri signifie trois et comprendre ainsi la forme du triangle

Avec mal : malpoli, malheureux, maladroit

Avec mi : midi, minuit, milieu

Tous ces ateliers sont conduits par l'enseignant. Chaque séance ne dépasse pas 20 à 30 mn selon l'âge des élèves. Des activités de réinvestissement en groupe classe et en autonomie pourront être proposées : lectures offertes, mise à disposition d'imagiers thématiques, fabrication de jeux (memory, lotos, dominos...), classements d'images-mots selon la catégorie lexicale (les mots de la maison) ou sémantique (les mots qui disent la peur), association d'images-mots qui ont un lien sémantique (un chien/un os)...

Remarques:

- On peut décider d'utiliser un même mot cible pour travailler dans différents ateliers. Par exemple, on pourra proposer le mot « forêt » pour l'atelier « définition », puis le reprendre plus tard dans l'atelier « famille grammaticale », puis éventuellement dans l'atelier « légos des mots » (forestier, déforestation...)
- Au travers de ces différents ateliers, on pourra approcher, de manière plus ou moins explicite, les notions de synonymie et d'antonymie, l'hyperonymie (le « chapeau » de la catégorie), la dérivation...
- On amènera régulièrement les élèves à classer et reclasser autrement les mots découverts et retenus au cours des ateliers.
- Des activités de productions d'écrits (type imagiers et abécédaires) viseront à réinvestir les mots de manière ludique en réalisant, avec l'aide de l'enseignant, des petits albums illustrés.
- Toutes les occasions de réinvestir ces apprentissages dans des situations concrètes seront à saisir : sorties de classe, mise en scène théâtrale, pratiques artistiques. Ces pratiques permettront aux élèves de s'approprier les mots collectés et de les mémoriser.