

Ateliers phonologiques

*Ces ateliers se déroulent à l'oral, on commence par **identifier les mots** dans la chaîne parlée, puis les syllabes dans les mots.*

*Ce premier objectif atteint, on pourra mettre en place la **discrimination des syllabes**. Les mots choisis comme support de l'activité sont proposés à l'oral uniquement, ou à l'aide d'images explicites (un dessin = un mot).*

Ce travail sur les syllabes concerne les syllabes sonores (ex : poule ne comporte qu'une seule syllabe sonore, mais se décline à l'écrit en 2 syllabes : pou et le).

La perception du phonème reste difficile tant que le principe alphabétique n'est pas compris. On limitera le travail sur les phonèmes à quelques « phonèmes voyelles » (a – ou – i...) et éventuellement quelques « phonèmes consonnes » en rimes.

Pour organiser ces ateliers, l'enseignant cible un ou deux objectifs parmi la liste suivante, puis il réunit un groupe d'élèves avec lesquels il va travailler tandis que les autres sont placés en autonomie (activités liées au même domaine ou autres).

En fin d'atelier, on s'interrogera sur ce qu'on a fait ensemble, pourquoi on l'a fait et quelles difficultés on a rencontrées.

Propositions d'activités

Le mot

Identifier les mots dans la chaîne parlée (jeux de substitution dans un groupe nominal : une maison/ma maison/cette maison – une grande maison/une petite maison/une maison abandonnée- le chapeau de papy/le chien de papy – un oiseau dans le ciel/un oiseau dans le nid – ou dans une courte phrase : le chien dort/le chien court)

La syllabe

- Dénombrer les syllabes orales d'un mot (frapper)
- Dénombrer les syllabes orales d'un mot pour l'associer à des jetons, à un « carton syllabique » (bandelette cartonnée comprenant 1, 2, 3 ou 4 cases)
- Relier des mots ayant le même nombre de syllabes orales
- Identifier la syllabe d'attaque, la dernière syllabe, la rime
- Repérer une syllabe orale donnée dans un mot (jetons bicolores : on aligne le nombre de jetons correspondant au nombre de syllabes, puis on retourne le jeton correspondant à la syllabe donnée / ex : chocolat, l'élève aligne 3 jetons, puis on lui demande d'identifier la syllabe « co » et il doit retourner le deuxième jeton)
- Associer des mots commençant par la même syllabe orale (chameau/chalet), se terminant par la même syllabe orale (partir/mentir)
- Permuter les syllabes d'un mot à deux syllabes (verlan) : copain devient pain-co

Le phonème

- Identifier un « phonème voyelle » commun à plusieurs mots (nid-cabri-histoire...)
- Associer des mots qui riment (éléphant/marchand)
- Repérer un phonème en rime (louche, cache, peluche...)

Toutes ces activités sont conduites par l'enseignant. Chaque séance ne dépasse pas 20 à 30 mn selon l'âge des élèves. Les mêmes activités devront être proposées plusieurs fois aux mêmes élèves, seuls les mots changeront.

Des activités de réinvestissement en autonomie pourront être mises en place : classements d'images selon le nombre de syllabes, associations d'images selon les syllabes communes (au début, à la fin)...