

Cycle 3	rédigier un texte prescriptif en lien avec les arts visuels	École Primaire École du Centre 85000 Luçon
---------	---	--

Résumé

A partir de l'étude de plusieurs œuvres du Douanier Rousseau et une production en arts visuels, les élèves rédigent une fiche prescriptive.

scénario pédagogique

proposé par l'école du Centre à Luçon (Vendée)



arts visuels / compétences disciplinaires visées

- ☑ reconnaître et décrire des œuvres visuelles
- ☑ pratiquer diverses formes d'expressions visuelles et plastiques
- ☑ exprimer ses émotions face à une œuvre d'art

français / compétences disciplinaires visées

- ☑ s'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis pour expliquer une démarche, évoquer un projet
- ☑ rédiger un texte d'une quinzaine de lignes en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire
- ☑ orthographier correctement un texte simple de dix lignes - lors de sa rédaction ou de sa dictée - en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire

objectif central

rédigier un texte prescriptif

modalités d'évaluation

valider les critères de réussite lors d'une production individuelle

dispositif pédagogique, durée

3 séances d'arts visuels,
5 séances de français

déroulement des activités

1. Décrire collectivement une œuvre, "La jungle" du Douanier Rousseau.
2. Réaliser individuellement une production plastique "à la manière de ..." (2 séances).
3. Produire une fiche prescriptive permettant à un élève d'une autre classe de réaliser le projet :
4. **analyser** collectivement des documents sources (fiches de fabrication) et en dégager la structure référente ;
5. **élaborer** collectivement les listes du matériel et des verbes d'action utilisés lors de la production plastique ;
6. **rédigier individuellement (1er jet)** sa fiche prescriptive en prenant appui sur les listes référentes du matériel et des verbes d'action ;
7. **corriger** sa production en s'aidant de la grille de relecture : titre, étapes de réalisation, verbes à l'infinitif, phrases avec majuscule et point, retour à la ligne ;
8. rédiger individuellement la production finale (2ème jet).



Productions collectives et/ou individuelles

Liste	élèves de la classe	affiche	production collective
Fiche prescriptive	élèves d'une autre classe	classeur du parcours culturel	production individuelle

variantes ou prolongements possibles

Pour aider les élèves à retrouver et à organiser les différentes étapes de la production plastique, on peut leur demander de dessiner ces étapes (Cf. document joint) ou prendre des photos des élèves en activité.

Scénario pédagogique proposé par D. Harel et C. Auneau
Mai 2011