

Auto-évaluation : Mon paysage sort de la feuille

Observez votre projet terminé et cochez les critères que vous pensez avoir validés dans votre travail.

La cible fonctionne à l'envers, plus on s'éloigne du centre plus on va vers l'excellence (insuffisant, fragile, satisfaisant, très satisfaisant)

LA REPRÉSENTATION

Nous avons représenté un paysage dont les formes sont précises, complexes, élaborées.
Décrivez - le :

TECHNIQUES PLASTIQUES

Nous avons su faire sortir un paysage, grâce à plusieurs techniques, lesquelles :

Votre implication dans le travail : pratique (25 mn) et oral

Nous avons cherché à faire évoluer notre travail tout au long de la pratique.
J'ai pris part à l'échange oral pour expliquer ma démarche.

S'interroger sur l'oeuvre montrée

J'ai pris la parole pour observer l'oeuvre montrée et cherché à la questionner.
Qu'est ce que je retiens :

Auto-évaluation : Mon paysage sort de la feuille

Observez votre projet terminé et cochez les critères que vous pensez avoir validés dans votre travail.

La cible fonctionne à l'envers, plus on s'éloigne du centre plus on va vers l'excellence (insuffisant, fragile, satisfaisant, très satisfaisant)

LA REPRÉSENTATION

Nous avons représenté un paysage dont les formes sont précises, complexes, élaborées.
Décrivez - le :

TECHNIQUES PLASTIQUES

Nous avons su faire sortir un paysage, grâce à plusieurs techniques, lesquelles :

Votre implication dans le travail : pratique (25 mn) et oral

Nous avons cherché à faire évoluer notre travail tout au long de la pratique.
J'ai pris part à l'échange oral pour expliquer ma démarche.

S'interroger sur l'oeuvre montrée

J'ai pris la parole pour observer l'oeuvre montrée et cherché à la questionner.
Qu'est ce que je retiens :

Auto-évaluation : Mon paysage sort de la feuille

Observez votre projet terminé et cochez les critères que vous pensez avoir validés dans votre travail.

La cible fonctionne à l'envers, plus on s'éloigne du centre plus on va vers l'excellence (insuffisant, fragile, satisfaisant, très satisfaisant)

LA REPRÉSENTATION

Nous avons représenté un paysage dont les formes sont précises, complexes, élaborées.
Décrivez - le :

TECHNIQUES PLASTIQUES

Nous avons su faire sortir un paysage, grâce à plusieurs techniques, lesquelles :

Votre implication dans le travail : pratique (25 mn) et oral

Nous avons cherché à faire évoluer notre travail tout au long de la pratique.
J'ai pris part à l'échange oral pour

S'interroger sur l'oeuvre montrée

J'ai pris la parole pour observer l'oeuvre montrée et cherché à la questionner.
Qu'est ce que je retiens :

Auto-évaluation : Mon paysage sort de la feuille

Observez votre projet terminé et cochez les critères que vous pensez avoir validés dans votre travail.

La cible fonctionne à l'envers, plus on s'éloigne du centre plus on va vers l'excellence (insuffisant, fragile, satisfaisant, très satisfaisant)

LA REPRÉSENTATION

Nous avons représenté un paysage dont les formes sont précises, complexes, élaborées.
Décrivez - le :

TECHNIQUES PLASTIQUES

Nous avons su faire sortir un paysage, grâce à plusieurs techniques, lesquelles :

Votre implication dans le travail : pratique (25 mn) et oral

Nous avons cherché à faire évoluer notre travail tout au long de la pratique.
J'ai pris part à l'échange oral pour

S'interroger sur l'oeuvre montrée

J'ai pris la parole pour observer l'oeuvre montrée et cherché à la questionner.
Qu'est ce que je retiens :
