

Participation des Arts Plastiques à la validation du B2i

Domaines	Items	Jonctions avec des pratiques pédagogiques	Adresses de leçons ou ressources présentes dans InSitu
1. S'appropriier un environnement informatique de travail	1.1 S'identifier sur un réseau	Une des premières manipulations de l'élève.	
	1.3 Organiser ses espaces de stockage	Chaque élève a la possibilité de photographier numériquement son travail. Après en avoir fait l'acquisition, il va ranger ses images dans son espace. Il organise ses espaces de stockage pour retrouver facilement ses divers travaux en cours : images, recherches...	Traits de crayon (http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/1178397401937/0/fiche_ressourcepedagogique/&RH=1162198606015)
	1.5 Paramétrer l'impression	L'élève sera amené à imprimer ses images photographiques ou ses documents de recherche.	
3. Créer, produire, traiter, exploiter des données	3.1 modifier la mise en forme	Fiches de recherches sur un artiste. Mettre en forme les informations trouvées.	
	3.3 Regrouper dans un document plusieurs éléments	Fiches de recherches sur un artiste : texte, images, la vidéo pourra être intégrée dans le cadre de la réalisation d'un diaporama ou d'un mini-site...	
	3.7 Traiter un fichier image à l'aide d'un logiciel	Utiliser une photographie numérique. La modifier à l'aide de logiciels de traitement de l'image, tels Paint.Net et Photophiltre. Transformer une image d'un format à un autre (.png en Jpeg).	L'image entre peindre et colorier (http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/1171293023531/0/fiche_ressourcepedagogique/&RH=1158847848031) Je dessine comme... (http://www.pedagogie.ac-

			nantes.fr/42581828/0/fiche_ressourcepedagogique/&RH=1158847848031 Mon visage s'anime http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/1168106217281/0/fiche_ressourcepedagogique/&RH=1158847848031 Achevez votre dessin http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/1178401443906/0/fiche_ressourcepedagogique/&RH=1162198606015
4. S'informer, se documenter	4.1 Rechercher des références	Les élèves peuvent effectuer des recherches documentaires au CDI, confronter les supports, pour réaliser un document de type fiche.	
	4.5 Sélectionner des résultats	Dans le cadre de la recherche sur un artiste, l'élève devra trouver certaines informations essentielles. Il devra donc sélectionner ses résultats en fonction de ses attentes.	
5. Communiquer, échanger	5.2 Ouvrir et enregistrer un fichier joint	Le professeur envoie en pièce-jointe un document de travail à compléter de type compte-rendu de sortie, de visites d'exposition. L'élève doit l'ouvrir, l'enregistrer et le compléter. Il peut aussi s'agir d'un document photographique à retravailler ou à insérer.	
	5.3 Envoyer un message avec un fichier joint	Echanges avec le professeur : envoi d'un travail en pièce jointe; exemple : des photographies prises par l'élève et nécessaires à un travail. Dans le cadre d'un échange épistolaire avec une autre classe, des travaux peuvent être réalisés par deux élèves de deux établissements différents (type cadavre exquis). Le travail est alors envoyé en pièce-jointe. Echanges intercycles cm2/6e	