

Cycle 3 Classe : CM1 26 élèves	Bedtime Rhymes	École Primaire Publique du Centre 85400 Luçon
---	-----------------------	---

Résumé du projet

Favoriser l'acquisition des compétences langagières « Ecouter et comprendre », « Parler en continu » et « Parler en interaction », lors de l'apprentissage de l'Anglais grâce à l'utilisation en classe de baladeurs-enregistreurs MP3.

Domaines d'activités

- Langues vivantes étrangères.
- Les technologies de l'information et de la communication (TIC).

Durée

Le matériel est utilisé lors de chacune des séances d'Anglais de 45 min. La durée d'activité d'écoute et d'enregistrement est d'environ 30 min pour chaque élève.

Organisation

La classe est partagée en 4 groupes, 2 groupes avec l'assistante d'Anglais, 1 groupe avec les baladeurs numériques pour l'activité « Mémoriser une comptine anglaise/ Bedtime Rhymes » et un groupe avec les baladeurs pour l'activité « Lire et comprendre un album en anglais ».

Compétences visées

Langues vivantes

Comprendre à l'oral

- Peut comprendre des mots familiers ou des expressions
- Peut comprendre le fil d'une histoire avec des supports visuels (illustrations, albums)

Parler en continu : Peut réciter un texte mémorisé, une comptine, un poème

Lire : Peut relever des noms, des mots familiers et des expressions élémentaires dans un texte lu.

Compétences techniques abordées en liaison avec le B2i école

- Maîtrise de l'outil « baladeur »
- S'approprier un environnement informatique de travail
Je sais accéder aux dossiers définis dans l'arborescence de l'ordinateur pour rechercher, identifier, ouvrir et/ou déposer les fichiers utilisés dans le cadre de l'apprentissage des langues vivantes.

Déroulement des activités (les étapes)

Description du dispositif utilisé :

Utilisation d'une quinzaine de lecteurs-enregistreurs MP3 dans une classe pour :

- proposer aux élèves des ressources authentiques afin de travailler la compréhension de ces documents sonores, la reprise orale (répétition) des éléments enregistrés (mots, phrases ou textes) ;
- enregistrer des comptines, des chants ou des lectures d'album par la locutrice native ou l'assistante ;
- enregistrer les élèves lors de productions orales telles que des répétitions de mots, de structures langagières, des productions de phrases, de petits textes, de dialogues...

Les étapes de la séquence (2 séances) :

1. Ecoute individuelle de la comptine
En commun, repérer des mots, les faire expliquer
Réécoute individuelle
Premiers essais de répétition de la comptine
2. En commun : se rappeler du vocabulaire vu, réciter de mémoire quelques passages de la comptine
Ecoute et enregistrements individuels
Réécoute et suppression de certains enregistrements pour ne conserver qu'un seul fichier
Validation par le maître.

Le(s) matériel(s) et/ou logiciel(s) utilisé(s)

- 15 baladeurs + casques.

Les intérêts de l'utilisation du matériel de baladodiffusion

1. Ce dispositif permet de mettre plus facilement des élèves en autonomie et créer ainsi les conditions pour un travail oral en groupe restreint.
2. Il permet à l'élève d'être baigné dans une langue authentique.
3. L'élève écoute la production sonore à son rythme. Il choisit de faire des pauses, de réécouter si besoin.
4. Il peut faire autant d'essais que nécessaires pour s'enregistrer et commence à s'auto-évaluer pour n'en garder qu'un.
5. L'évaluation individuelle de la compréhension orale est facilitée.

Ce qu'en pense l'enseignant

La validation autonome de la production est parfois difficile, la présence du maître est alors nécessaire. L'implication de chaque élève est plus forte et tous parlent, écoutent, produisent.

*Scénario pédagogique proposé par Claudie Auneau
JUIN 2010*