

1ère partie de l'épreuve Exposé Production orale en continu			2 ^{ème} partie de l'épreuve ENTRETIEN (Production orale en interaction) Interactions en lien avec activités et ouvertures culturelles		1 ^{ère} et 2 ^{ème} partie de l'épreuve Etendue linguistique générale				
Forme/ Structure	Contexte / présentation du ou des documents, ou du support	Argumentation	Connaissances en lien avec ce qui a été fait sur le cycle	Capacité de communication Degré d'interaction	Intelligibilité / phonologie	Richesse de la langue	Maîtrise grammaticale et syntaxique		
Propos peu organisé <input type="checkbox"/> 1 point	Présentation sommaire du ou des documents, ou du support. <input type="checkbox"/> 1 point	Mobilisation de quelques connaissances en s'appuyant sur le document ou le support (paraphrase) <input type="checkbox"/> 1 point	Donne peu d'informations sur les travaux menés <input type="checkbox"/> 2 points	Répond et réagit de façon simple et succincte. La communication repose principalement sur les évaluateurs. <input type="checkbox"/> 2 point	Langue globalement intelligible. La prononciation n'est pas bien maîtrisée, ce qui impose un effort de compréhension de l'interlocuteur. <input type="checkbox"/> 1 point	Recourt à un répertoire lexical restreint <input type="checkbox"/> 1 point	Recourt le plus souvent à des formes grammaticales simples <input type="checkbox"/> 1 point		
Série d'expressions ou de phrases plutôt articulées <input type="checkbox"/> 2 points	Présentation de quelques éléments- clés ou du sens global du ou des documents, ou du support <input type="checkbox"/> 2 points	Mobilisation de connaissances parcellaires. <input type="checkbox"/> 2 points	Donne des informations partielles <input type="checkbox"/> 4 points	Répond et réagit de façon simple. Une amorce d'échanges et de développements. <input type="checkbox"/> 4 points	La maîtrise de la prononciation est suffisante pour être globalement compris (mots et énoncés) <input type="checkbox"/> 2 points	Dispose d'un répertoire lexical suffisant pour s'exprimer sur le sujet. <input type="checkbox"/> 2 points	Peut s'exprimer avec des formes simples et quelques formes complexes. <input type="checkbox"/> 2 points		
Propos organisé et clair <input type="checkbox"/> 3 points	Présentation globale du ou des documents, ou du support et de ses enjeux <input type="checkbox"/> 3 points	Bonne mobilisation des connaissances. Raisonnement organisé <input type="checkbox"/> 3 points	Donne des informations suffisantes Développe et argumente <input type="checkbox"/> 6 points	Répond, contribue, réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propos de l'interlocuteur. <input type="checkbox"/> 6 points	Prononciation globalement correcte. <input type="checkbox"/> 3 points	Utilise un répertoire lexical approprié. <input type="checkbox"/> 3 points	La maîtrise grammaticale et syntaxique est globalement correcte malgré quelques erreurs occasionnelles qui ne nuisent pas à l'intelligibilité. <input type="checkbox"/> 3 points		
Propos structuré et nuancé. <input type="checkbox"/> 4 points	Présentation détaillée du ou des documents, ou du support et de ses enjeux <input type="checkbox"/> 4 points	Très bonne mobilisation des connaissances et apports culturels et scientifiques (disciplinaire) Argumentation fine et complète. <input type="checkbox"/> 4 points	Donne de nombreuses informations en lien avec les travaux de DNL ou l'ouverture culturelle. Organise, développe, enrichit et argumente <input type="checkbox"/> 8 points	S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente et convaincante. Prend l'initiative dans l'échange. Sait faire part de son appréciation ou d'un avis de façon nuancée. <input type="checkbox"/> 8 points	Prononciation le plus souvent correcte <input type="checkbox"/> 4 points	Utilise une gamme assez étendue de langue pour exprimer finement un point de vue et développer une argumentation <input type="checkbox"/> 4 points	Utilise des phrases complexes et en variant les formulations. <input type="checkbox"/> 4 points		
/4		/4		/8		/4		/4	
/12			/8		/12			/4	

TOTAL : / 40

Note finale* : /20

*Arrondir au point entier supérieur.