

Cycle : 3

Titre : Guess who ?

scénario pédagogique École Numérique Rurale l'école l'Oiseau-Lyre de Belligné 44

Descriptif rapide: Jeu inspiré du Qui-est-ce, en anglais. Il s'agit à partir d'une description orale, d'associer le personnage correspondant.

Mot(s) clé(s) : langue vivante, TICE, portrait

Domaines d'activités : Langue vivante (anglais)

Compétences visées : Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes.

Domaines du B2i :

S'approprier un environnement informatique de travail

Créer, produire, traiter, exploiter des données

Compétences du B2i :

E1.2 Je sais allumer et éteindre l'équipement informatique ; je sais lancer et quitter un logiciel

E1.3 Je sais déplacer le pointeur, placer le curseur, sélectionner, effacer et valider.

E3.1 Je sais produire et modifier un texte, une image ou un son (prolongement).

Dispositif pédagogique :

Classe partagée en groupes de deux ou trois élèves. Un groupe réalise le travail demandé sur le TBI, les autres sur des ordinateurs portables, par binômes, répartis spatialement de manière à ne pas parasiter l'écoute de chacun des groupes.

Matériel et supports :

TBI, classe mobile, casques

livre interactif conçu à l'aide du logiciel Didapages

photofiltre (pour le traitement de la photo), audacity (pour l'enregistrement de la présentation orale)

Déroulement :

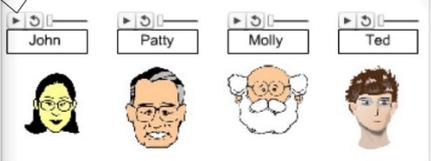
Séance 1 : - Réactivation de : I live in ..., les couleurs.

- Découverte à l'aide de flashcards du vocabulaire associé au portrait ainsi que de la structure langagière (I've got, I love...)

Séance 2 :

- Réactivation du vocabulaire et des structures langagières (I've got) abordés à la séance 1
- Présentation collective du jeu sur le TBI.
- Constitution de groupes d'élèves de niveaux hétérogènes.
- Chaque groupe d'élèves a pour consigne d'associer le dessin d'un personnage à son portrait audio.

Exemple de description :
« I'm a boy. I live in New York.
I love playing base-ball. I'm 22.
I've got blond hair and blue eyes. »



- Un seul élève manipule pour chaque personnage en prenant soin d'alterner les rôles.

Les groupes se mettent en activité sur les différents supports : TBI ou ordinateur. Le maître peut rester au TBI avec un groupe d'élèves plus faible et les aider à trier les informations des portraits.

Aides à disposition : dictionnaire dans livre interactif comportant :

- les couleurs
- les accessoires (hat, glasses)
- les éléments du visage.

Une validation immédiate

Quand tous les groupes ont terminé, chaque portrait est écouté et le maître questionne la classe sur les informations importantes et les informations inutiles.

Dans un deuxième temps, chaque groupe d'élèves est invité à réaliser le portrait de son camarade en s'appuyant sur les traces écrites du cahier d'anglais. Ce portrait peut être enregistré à l'aide du logiciel audacity. On peut également réaliser une photo de chacun en largeur 120px par hauteur 140px et utiliser l'ensemble de ces documents pour réaliser le guess-who de la classe à transmettre à une autre classe (dans le cadre d'une correspondance par exemple).

Variante (ou prolongement) :

Les portraits des élèves peuvent être enregistrés à l'aide du logiciel audacity. On peut également réaliser une photo de chacun en largeur 120px par hauteur 140px et utiliser l'ensemble de ces documents pour réaliser le guess-who de la classe à transmettre à une autre classe (dans le cadre d'une correspondance par exemple).

Apport spécifique des TICE :

permettre aux enfants de réécouter plusieurs fois les portraits, avoir une validation rapide, permettre une activité de tous les élèves.

Annexe(s) :

[livre interactif finalisé et livre interactif modifiable dans didapages](#)

Auteur(s) : Clarisse Lantoine et Cécile Bevand PE 44