

## Extrait 2 : I, 3 : fin de la scène

*(Dans le hall sombre d'Harpagon, des parapluies dans un porte-parapluie dans le coin de la porte. Harpagon portant des habits très sombres, tandis que La Flèche a des vêtements de couleur vive, joyeuse. Pendant toute la scène, Harpagon a les sourcils froncés, il soupire)*

**La Flèche** à part

La peste soit de l'avarice et des avaricieux !

**Harpagon** (*hurlant de toute ces forces, saisissant un parapluie et le pointant sur la gorge de La Flèche, le visage contracté, le corps tendu*)

# Comment ? que dis-tu ?

**La Flèche** (*bas et d'une voix hésitante, le corps commençant à trembler*)

Ce que je dis ?

**Harpagon** (*lève un bras d'un ton menaçant*)

# Oui. Qu'est-ce que tu dis d'**avarice** et d'**avaricieux** ?

**La Flèche** (*de plus en plus bas, de plus en plus tremblant, regarde les spectateurs comme pour demander de l'aide*)

Je dis que la peste soit de l'avarice et des avaricieux !

**Harpagon** (*il tourne autour de La Flèche sans rien dire, en le regardant d'un sourire étrange, puis d'un ton mielleux mais faisant peur*)

De **qui** veux-tu parler ?

**La Flèche** (*tremble toujours, avale sa salive, regarde ses chaussures, tout bas*)

Des avaricieux.

**Harpagon** (*d'un ton mielleux*)

Et qui sont-ils, ces **avaricieux** ?

**La Flèche** (*cherche à s'échapper, mais Harpagon le repousse plusieurs fois d'un coup sec*)

Des vilains et des ladres.

**Harpagon** (*d'un ton mielleux*)

Mais **qui** est-ce que tu entends par **là** ?

**La Flèche** (*d'un ton hésitant et reculant*)

De quoi vous mettez-vous en peine ?

**Harpagon** (*avançant vers La Flèche et reprenant un ton dur et fort*)

# Je me mets en peine de ce qu'il faut.

**La Flèche** (*plus bas, recommençant à trembler*)

Est-ce que vous croyez que je veux parler de vous ?

**Harpagon** (toujours avançant, faisant reculer La Flèche, et hurlant)

**Je crois ce que je crois ; mais je  
veux que tu me dises à qui tu  
parles quand tu dis cela.**

**La Flèche** ( *d'un ton très hésitant, des sanglots coupent sa parole, se retournant et essayant de fuir* )  
Je parle... je parle à mon bonnet.

**Harpagon**( *d'un ton sarcastique, pointant le parapluie sur le torse de La Flèche et donnant un coup violent* )

**Et moi, je pourrais bien parler à ta barrette.**