

Extrait 2 : I, 3 : fin de la scène

(Dans le hall sombre d'Harpagon, des parapluies dans un porte-parapluie dans le coin de la porte. Harpagon portant des habits très sombres, tandis que La Flèche a des vêtements de couleur vive, joyeuse. Pendant toute la scène, Harpagon a les sourcils froncés, il soupire)

La Flèche à part

La peste soit de l'avarice et des avaricieux !

Harpagon *(hurlant de toute ses forces, saisissant un parapluie et le pointant sur la gorge de La Flèche, le visage contracté, le corps tendu)*

Comment ? que dis-tu ?

La Flèche *(bas et d'une voix hésitante, le corps commençant à trembler)*

Ce que je dis ?

Harpagon *(lève un bras d'un ton menaçant)*

Oui. Qu'est-ce que tu dis d'**avarice** et d'**avaricieux** ?

La Flèche *(de plus en plus bas, de plus en plus tremblant, regarde les spectateurs comme pour demander de l'aide)*

Je dis que la peste soit de l'avarice et des avaricieux !

Harpagon *(il tourne autour de La Flèche sans rien dire, en le regardant d'un sourire étrange, puis d'un ton mielleux mais faisant peur)*

De **qui** veux-tu parler ?

La Flèche *(tremble toujours, avale sa salive, regarde ses chaussures, tout bas)*

Des avaricieux.

Harpagon *(d'un ton mielleux)*

Et qui sont-ils, ces **avaricieux** ?

La Flèche *(cherche à s'échapper, mais Harpagon le repousse plusieurs fois d'un coup sec)*

Des vilains et des ladres.

Harpagon *(d'un ton mielleux)*

Mais **qui** est-ce que tu entends par **là** ?

La Flèche *(d'un ton hésitant et reculant)*

De quoi vous mettez-vous en peine ?

Harpagon *(avançant vers La Flèche et reprenant un ton dur et fort)*

Je me mets en peine de ce qu'il faut.

La Flèche *(plus bas, recommençant à trembler)*

Est-ce que vous croyez que je veux parler de vous ?

Harpagon (toujours avançant, faisant reculer La Flèche, et hurlant)

**Je crois ce que je crois ; mais je
veux que tu me dises à qui tu
parles quand tu dis cela.**

La Flèche (*d'un ton très hésitant, des sanglots coupent sa parole, se retournant et essayant de fuir*)
Je parle... je parle à mon bonnet.

Harpagon(*d'un ton sarcastique, pointant le parapluie sur le torse de La Flèche et donnant un coup violent*)

Et moi, je pourrais bien parler à ta barrette.