

«Jeu Sérieux» Bibliographie et sitographie

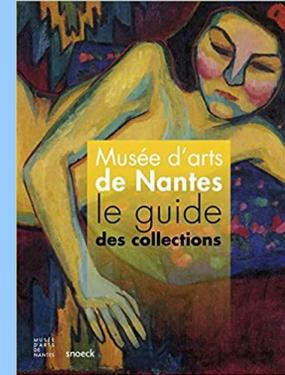
Les collections du musée

- *Musée d'arts de Nantes, le guide des collections*, Musées des arts de Nantes et Nantes Métropole, Edition Snoeck, 2017

<https://museedartsdenantes.nantesmetropole.fr/home.html>

<http://histoiredesarts.culture.fr/>

<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Musees/Professionnels/Etablissements-d-enseignement-et-de-recherche/Institut-national-de-l-histoire-de-l-art-INHA>

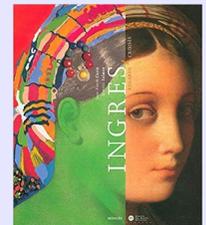


Salle des Ingresques

- *Le portrait*, Pierre Assouline, Gallimard, 2007 (*Monologue imaginaire du modèle d'un tableau de Ingres, « la baronne Betty de Rothschild »*)

- *Ingres*, Jean-Pierre Cuzin et Dimitri Salmon, Réunion des musées nationaux, 2006

<http://lespetitsmaitres.com/> (site sur les peintres méconnus du XIXe siècle comme ceux de l'atelier de Ingres)



Salle orientaliste

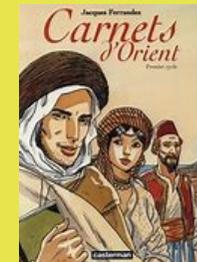
- *De Delacroix à Kandinsky, l'Orientalisme en Europe*, collectif, Hazan, 2010

BD

- *Carnet d'Orient, Tome 1 Djemila*, Jacques Ferrandez, Casterman, 1987 (*Aventure du peintre Joseph Constant qui part à Alger sur les traces de Delacroix...*)

<https://www.histoire-image.org/fr/etudes/orientalisme>

<https://www.histoire-image.org/fr/etudes/agar-chassee-abraham>

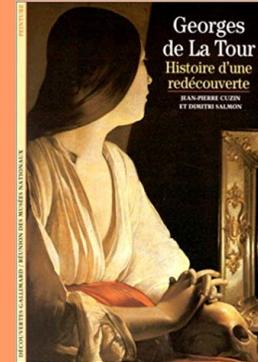


Salle Latour

- *La nuit et le silence*, Pascal Quigard, Flohic édition, 1995
- *Tous les matins du monde*, Pascal Quignard, Gallimard, 1991
- *Georges de La Tour : un peintre lorrain au XVIIe siècle*, Paulette Choné, Renaissance du livre, 1999
- *George de La Tour, Histoire d'une redécouverte*, Jean-Pierre Cuzin et Dimitri Salmon, Découverte Gallimard, 1997
- *George de La Tour*, de Pierre Rosemberg et Jean Pierre Cuzin, Découverte Gallimard, 1997

BD

- *Le Caravage*, La palette et l'épée, de Milo et Manara, Glénat, 2015
- *Georges de La Tour (Série Les grands peintres)*, Li-An et Laurence Croix, Glénat, 2015



Les Métiers du musée

<http://www.onisep.fr/Ressources/Univers-Metier/Metiers/restaurateur-restauratrice-d-oeuvres-d-art>

<http://www.inp.fr/Formation-initiale-et-continue/Formation-des-restaurateurs> (Institut national du patrimoine)

<http://www.ecoledulouvre.fr/>

BD

- *Un enchantement*, de Christian Durieux, Futuropolis / Le Louvre éditions, 2011 (une déambulation onirique de deux inconnus une nuit dans les salles du Louvre jusqu'à un tableau de Watteau)
- *Open museum*, Zep, Edition Invenit avec le Palais des Beaux-Arts de Lille, 2016
- *Le syndrome de Stendhal*, Aurélie Herrou, Glénat et le Centre Pompidou, 2017
- *Le chien qui louche*, Etienne Davodeau, Futuropolis / Le Louvre éditions (histoire loufoque d'un gardien de salle du Louvre)

