

## Représenter le travail dans le récit contemporain

- F. Aubenas, *Le quai de Ouistreham* (2010)
- Th. Beinstingel, *Retour aux mots sauvages* (2010)
- F. Bon, *Sortie d'usine* (1982) ; *Paysage fer* (2000) ; *Daewoo* (2004)
- C. Boulouque, *Chasse à courre* (2005)
- N. Caligaris, *L'os du doute* (2006)
- E. Clovis, *Echantillons* (2010)
- A. Desarthe, *Mangez-moi* (2006)
- F. Emmanuel, *La question humaine* (2002)
- A. Ernaux, *Journal du dehors* (1993) ; *Regarde les lumières mon amour* (2014)
- E. Filhol, *La centrale* (2010)
- Gauz, *Debout-payé* (2014)
- Houellebecq, *Extension du domaine de la lutte* (1994)
- I. Jablonka, *Le corps des autres* (2015)
- L. Kaplan, *L'excès-l'usine* (1987)
- M. de Kerangal, *Naissance d'un pont* (2010) ; *Chemin de table* (2017)
- N. Kuperman, *Nous étions des êtres vivants* (2010)
- R. Linhardt, *L'établi* (1978)
- G. Mordillat, *Les vivants et les morts* (2005)
- M. Ndiaye, *La cheffe, roman d'une cuisinière* (2016)
- Y. Pagès, *Petites natures mortes au travail* (2000)
- L. Salvayre, *La médaille* (1993)
- M. Sonnet, *Atelier 62* (2009)
- Lucien Suel, *Mort d'un jardinier* (2008)
- P. Vasset, *Journal intime d'un marchand de canons* (2009) ; *Journal intime d'une prédatrice* (2010)

## **Images, sons, ressources diverses**

S. Brizé, *La loi du marché*

L. Cantet, *Ressources humaines*

A. Cavalier, *Portraits*

C. Chaplin, *Les temps modernes*

H. Charuel, *Petit paysan*

K. Loach, *Moi, Daniel Blake*

T. Marshall, *Numéro Une*

A. Varda, *Les glaneurs et la glaneuse*

Photos de M. Parr, de S. Salgado (dossier BnF)

Deux sites personnels :

Th. Beinstingel [www.feuillesderoute.net](http://www.feuillesderoute.net)

F. Bon [www.tierslivre.net](http://www.tierslivre.net)

Site du Centre d'Histoire du Travail de Nantes (boulevard Léon Bureau) [www.cht-nantes.org](http://www.cht-nantes.org)