

Bibliographie

Racisme

Pour les plus jeunes

- **Patates !** Lionel, Le Néaouanic. Seuil jeunesse, 2002

Les Belles de Fontenay sont fiers d'habiter dans ce pays qui est « le leur », et ils ne sont pas prêts d'accepter cette famille Patate douce venue d'un autre pays.

- **Max et Koffi sont copains**, Dominique de Saint Mars ; ill. Serge Bloch. Calligram, 1995

A la récréation, Koffi se fait injurier parce qu'il est noir. Son ami Max s'en mêle. Comment vont-ils se défendre ?

- **Vive la France !** Thierry Lenain. Nathan poche, 2005

Ils étaient dix enfants dans la classe de Lucien qui était le chef de cette joyeuse bande.

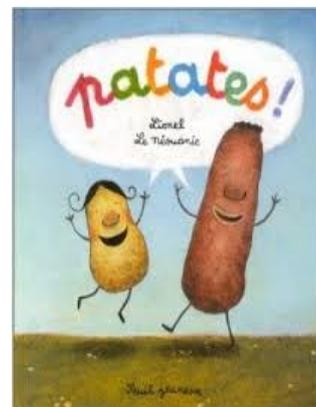
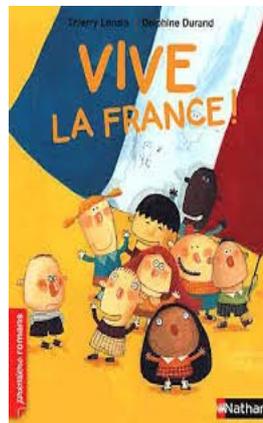
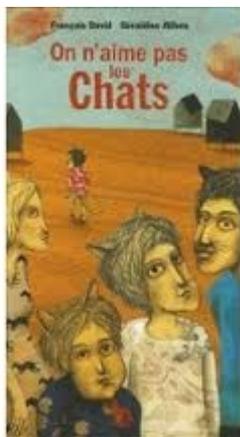
Mais « Lucien resta seul avec l'unique enfant pareil que lui : lui. » Un petit livre pour aider à comprendre où commence le racisme.

- **On n'aime pas les chats**, François David, Sarbacane, 2006

On ne saurait dire pourquoi mais les chats, on ne les aime pas ! Ce « on » vindicatif fait tout pour faire partir ces étrangers. En toute bonne conscience, bien entendu !

- **Le chat de Tigali**, Didier Daeninckx. Syros, 1990

Vanessa et ses parents, de retour d'Algérie, s'installent dans le Sud de la France. Un jour, ils reçoivent une lettre anonyme menaçant leur chat Amchiche, ramené de Kabylie.



Romans

- **Entre chiens et loups**, Malorie Blackman. Milan (Macadam), 2005

Dans un monde dirigé par les Primats (les noirs) où les Nihils (les blancs) sont des êtres inférieurs, la mixité est impossible. Et pourtant Callum et Séphy bravent tous les interdits et s'aiment. Mais le monde est cruel et ne leur laisse aucune chance... Suivi de **La couleur de la haine**, **Le choix d'aimer** et **Le retour de l'aube**.

- **Les larmes de Djamila**, Marc Séassau. Pocket jeunesse, 2000

Djamila est à l'hôpital, victime d'une agression raciste. Son amie Céline se remémore la progression de son amitié avec la jeune africaine fraîchement arrivée dans le sud de la France. L'adolescente se rend progressivement compte que son beau-père n'est pas

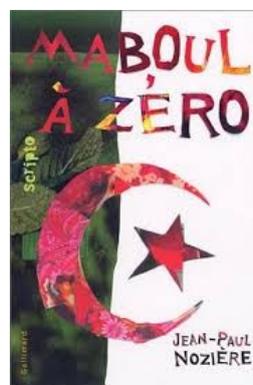
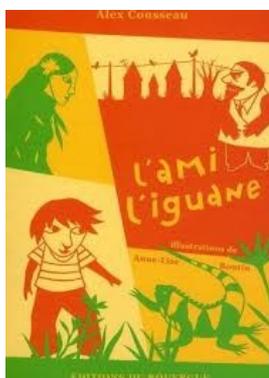
étranger à l'attaque de son amie

- **L'ami l'iguane**, Alex Cousseau. Le Rouergue (Zig zag), 2008

Manola vient du Mexique. Elle a un iguane dans sa salle de bains. Au village, ceux qui ne les aiment pas disent que Manola mange des mouches et que l'iguane est dangereux. Est-ce qu'on est forcément louche parce qu'on n'est pas né ici ? Oui, pour ceux qui ont les idées moisées, comme le père Grinche. Lui, il est toujours prêt à inventer les histoires les plus tordues. Comme d'accuser l'iguane d'avoir croqué l'orteil de son fils.

- **Maboul à zéro**, Jean-Paul Nozière. Gallimard (Scripto), 2003

Convaincu qu'il est possible, et nécessaire, d'intéresser les jeunes à la politique, Jean-Paul Nozière s'est inspiré du résultat des élections le 21 avril 2002 pour écrire ce roman actuel sur le racisme ordinaire en France. Dans une petite ville de Bourgogne, la famille Djemaï commence à déranger, il y a la mère, Zohra, gardienne du collège Georges Brassens, le père ouvrier, la fille Aïcha, quatorze ans, qui, parce qu'elle est épileptique, prépare son bac littéraire par correspondance, et puis il y a le frère, Mouloud, « Maboul à zéro », qui souffre de troubles obsessionnels et qui dérange beaucoup.



Documentaires

- **Savoir faire face au racisme**, Emmanuel Vaillant. Milan (Les essentiels junior ; société), 2000

- **Le Grand livre contre le racisme**, Alain Serres ; ill. Zaü. Rue du monde, 1999

- **Le racisme expliqué à ma fille**, Tahar Ben Jelloun. Seuil, 1998

- **Le racisme, de la traite des noirs à nos jours**, Philippe Godard. Autrement (autrement junior), 2001

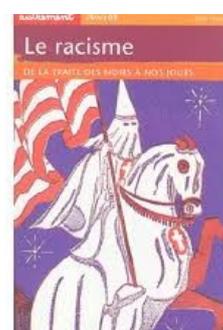
- **Faire face aux intolérances : racisme, sexisme, préjugés**. Philippe Godard. De La Martinière jeunesse (Hydrogène), 2009

- **Sept milliards de visages**, Peter Spier. École des loisirs, 2009

- **Les mots indispensables pour parler du racisme**, Alexandre Messager. Syros, 2013

- **Riposte ! Comment répondre à la bêtise ordinaire**. Jessie Mangana. Actes sud junior, 2014

- **Les droits de l'Homme, un combat d'aujourd'hui**. Isabelle Bournier. Casterman, 2013



Être immigré

Romans

- **Le Gone du Chaâba**, Azouz Begag. Points, 2002 (2ème édition)

Le Chaâba ? Un amas de baraques en bois, près de Lyon, bâties par cesux qui ont fui la misère algérienne. Ici comme ailleurs, les éclats de rire des enfants résonnent dès le lever du soleil. Les " gones " se lavent à l'eau de puits et font leurs devoirs à même la terre.

Mais chaque matin, ils enfilent leurs souliers pour se rendre à l'école avec les autres... Là, derrière les mots inscrits sur le cahier d'écriture, de nouveaux horizons apparaissent. Un monde de connaissances, de rêves et d'espoirs à découvrir.

Du même auteur : **La leçon de francisse**. Gallimard, 2007

- **Quand on est mort, c'est pour la vie**, Azouz Begag. Gallimard jeunesse (Scripto), 2002

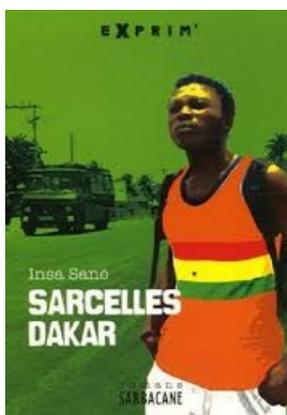
Mourad est mort, abattu par un chauffeur de taxi. Pourquoi ? Parce qu'il n'avait pas réglé le prix de la course... Pour Amar, son frère, au-delà de la douleur et de l'incompréhension, il y a la colère, immense. Et les questions sans réponse. A cause de tout cela, il lui faut partir. Retourner là où dort son frère, là où vit peut-être sa mémoire, son histoire, son " arabe généalogique ". Mais Amar n'est pas rentré au pays depuis treize ans et tout un monde le sépare de ce qu'il retrouve...

- **Il faut sauver Saïd**, Brigitte Smadja. L'école des loisirs (Médium), 2004

Comment un jeune garçon d'origine algérienne, vivant dans une cité de banlieue, peut-il continuer à aimer l'école, quel espoir de s'en sortir...

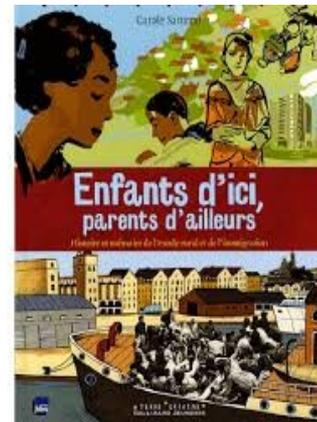
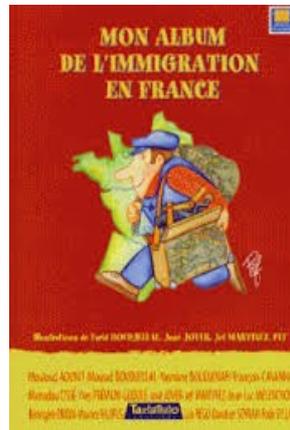
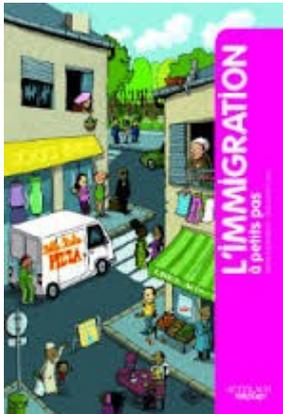
- **Sarcelles-Dakar**, Insa Sané. Sarbacane (Exprim'), 2006

Djiraël vit en région parisienne, à Sarcelles, et traîne souvent du côté de la gare du Nord. C'est là qu'il a ses petites combines, ses trafics, et aussi ses rendez-vous amoureux... Il hésite à partir avec sa mère et ses frères et sœurs au Sénégal, son pays natal : pas envie d'affronter les souvenirs de son père, décédé depuis peu, pas envie de se confronter à la famille, aux traditions. Mais a-t-il vraiment le choix ? Ce qui l'attend, c'est une immersion dans les rites africains, et la paix retrouvée avec ce père défunt. (Pour les plus grands)



Documentaires

- *Mon album de l'immigration en France*, collectif. Tartamudo, 2003
- *Enfants d'ici, parents d'ailleurs : histoire et mémoire de l'exode rural et de l'immigration*, Carole Saturno. Gallimard jeunesse (Par quatre chemins), 2005
- *L'immigration à petits pas*, Sophie Lamoureux. Actes sud junior (A petits pas), 2011



L'exil / être clandestin

Romans

- *Ibrahim, clandestin de 15 ans*, Ahmed Kalouaz. Oskar, 2009

Le père d'Ibrahim s'est fait tuer par les milices qui sévissent au Soudan. Avec son oncle Boro, ils fuient à travers quelques pays d'Afrique, avant de traverser la Méditerranée sur des bateaux tenus par des passeurs peu scrupuleux. Il leur faudra aussi affronter le sud de l'Europe, clandestinement, cachés sous des bâches de camion, dans des citernes reconverties dans le commerce des hommes. Lorsqu'ils arrivent enfin en France, du côté de Calais, ils se rendent compte que l'Eldorado dont ils rêvaient n'est en fait qu'une souricière dont ils auront du mal à s'extraire. Ibrahim, tout en courant sur les dunes, essaiera de trouver une issue heureuse à ce voyage...

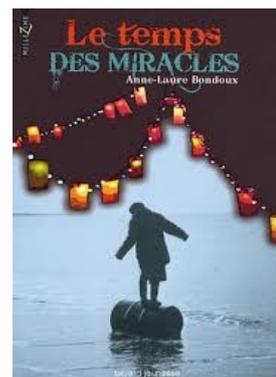
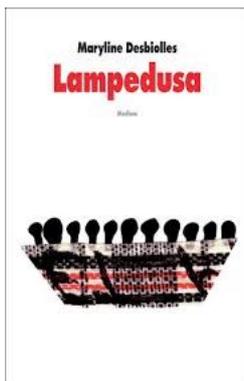
- *Tu peux pas rester là*, Jean-Paul Nozière. Thierry Magnier (Romans ados), 2008
- Mei est née en Chine. Elle vit depuis six ans à Sponge avec Hua, sa mère, qui s'échine pour un tout petit salaire dans un atelier de confection. Aucune des deux n'a de papiers français. Or les gendarmes de Sponge ont reçu des ordres : il faut expulser les sans-papiers de la ville. Tom, Léo, la directrice de l'école, le clochard du square, et pleins d'autres encore, vont se mobiliser pour que Mei et Hua restent à Sponge.

- *L'histoire d'Aman*, Michael Morpurgo. Gallimard (Folio junior), 2013

Partir : pour Aman et sa mère, c'était la seule solution. Fuir l'Afghanistan, où les talibans font régner la terreur, et rejoindre l'oncle Mir en Angleterre. Mais comment sortir du pays, entre les rencontres dangereuses, les bombes, la peur, la faim et les contrôles de police? À leur côté, Ombre, une chienne adoptée par Aman, est devenue un fidèle compagnon de route. En Angleterre, elle n'est plus avec eux. Aman et sa mère sont dans un centre de rétention, en attente d'expulsion. Matt, l'ami anglais, ne peut s'y résoudre.

- **Le temps des miracles**, Anne-Laure Bondoux. Bayard jeunesse (Millézime), 2009
Blaise a 12 ans. Il habite, quelque part à l'Est, là où la guerre fait rage. Avec Gloria Bohème, qui s'occupe de lui comme une mère, il part sur les routes, direction la France. Une histoire d'exil bouleversante sur la vérité, le mensonge et la quête du bonheur.

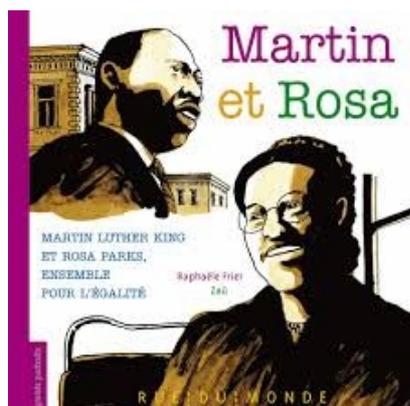
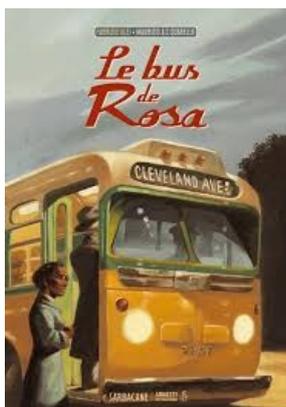
- **Lampedusa**, Maryline Desbiolles. L'école des loisirs (Médium), 2013
Une toute jeune fille raconte le rêve de vacances familiales sur l'île de Lampedusa. A la mort du père, tout est bouleversé. La narratrice raconte alors sa rencontre à l'école d'une jeune Africaine, réfugiée de Djibouti via... l'île de Lampedusa. Etrangère, solaire, Fadoun n'est pas acceptée par les autres enfants.



États-Unis / ségrégation / lutte pour les droits civiques

Biographies romancées

- **Le bus de Rosa**, Fabrizio Silei. Sarbacane, 2011
- **Martin et Rosa : Martin Luther King et Rosa Parks ensemble pour l'égalité.** Raphaëlle Frier ; ill. Zaü. Rue du monde (Grands Portraits), 2013
- **La femme noire qui refusa de se soumettre**, Eric Simard. Oskar jeunesse, 2006
- **Rosa Parks, non à la discrimination raciale**, Nimrod. Actes sud junior (Ceux qui ont dit non), 2008
- **Martin Luther King, défenseur des droits civiques**, Jeffrey Gary. Oskar jeunesse (biographie en bande dessinée), 2008
- **Martin Luther King**, Brigitte Labbé ; Michel Puech. Milan (De vie en vie), 2003



Romans

- **Les larmes noires**, Julius Lester. Hachette jeunesse (Black Moon), 2007

1859. La jeune Emma vit dans une plantation de coton entourée des siens et de la famille du maître, lorsqu'on la sépare de ses parents. A 13 ans, elle est vendue, comme des centaines d'autres esclaves. Sarah, la fille du maître, très attachée à Emma, ne pardonnera jamais cette barbarie à son père.

- **Sweet sixteen**, Annelise Heurtier. Casterman (Romans grand format), 2013

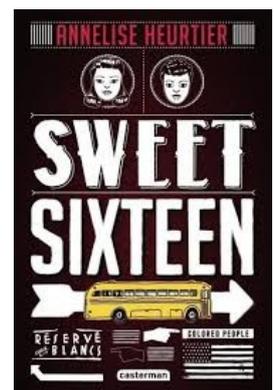
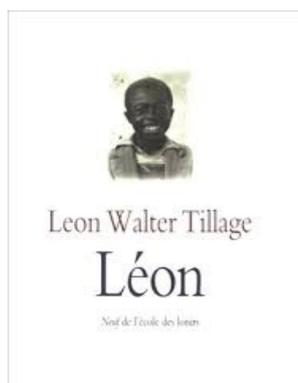
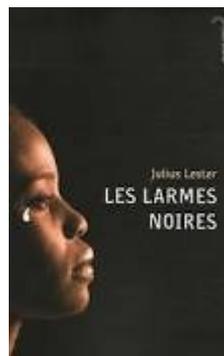
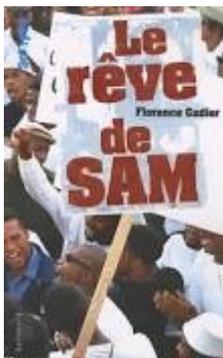
Septembre 1957. Neuf élèves noirs sont autorisés à étudier dans un lycée réservé aux blancs, à Little Rock dans l'Arkansas. Une tentative d'intégration nationale qui va se dérouler dans le sud des Etats-Unis, très conservateur. Molly, 15 ans, est l'une de ces élèves. Et c'est sous les huées et les appels à la violence qu'est promise sa rentrée. Une histoire basée sur des faits réels.

- **Le rêve de Sam**, Florence Cadier. Gallimard jeunesse (Scripto), 2008

En 1950, il n'était pas facile d'être noir dans le sud des États-Unis d'Amérique. Sam et Josh se souviendront toute leur vie de cette terrible nuit où le Ku Klux Klan est arrivé chez eux en camionnette. Allumant des brasiers, ils ont pendu leurs parents au milieu des croix en feu. Leur crime, vouloir s'inscrire sur les listes électorales comme c'était leur droit. Sam dès l'enfance participe aux luttes du peuple noir. Le boycott des bus, l'accès aux restaurants réservés aux blancs. Il croise le pasteur Martin Luther King qui l'implique dans son parti. Sam s'engage alors dans les études bien décidé à devenir juge et à faire changer les choses. Josh lui, persuadé que la non violence n'est pas la solution s'engage aux côtés de Malcolm X. Les deux frères, malgré leur opposition espèrent voir les choses changer.

- **Léon**, Leon Walter Tillage. L'école des loisirs (Neuf), 1999

Le récit autobiographique d'un jeune garçon, en Caroline du Sud, en 1936, confronté au racisme et à la misère. Devenu adulte, il s'engage dans le combat non-violent prôné par Martin Luther King.



Bandes dessinées

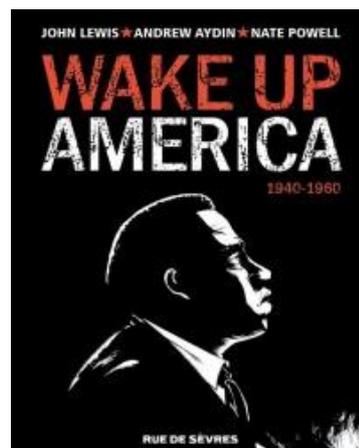
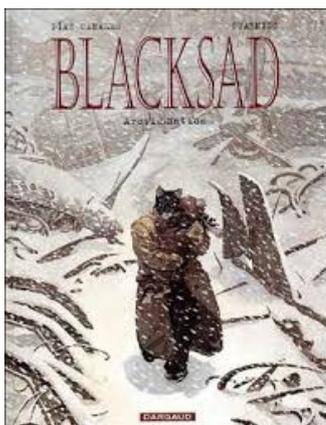
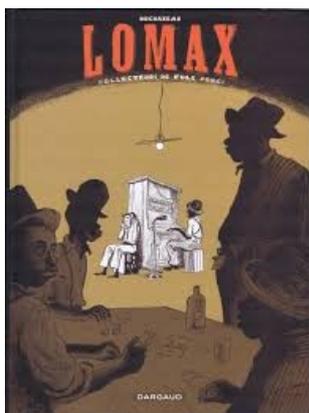
- **Lomax, collecteur de folk song**, Franz Duchazeau. Dargaud, 2014

Dans les années 30, sur les routes du Mississippi, un père et son fils recueillent les chants des musiciens noirs. Un voyage à travers l'Amérique profonde, raciste, où l'on croise des légendes naissantes du blues. (indisponible, du même auteur, **Le rêve de Météor Slim**)

- **Blacksad, tome 2 : Arctic nation**, Juan Diaz Canales, Juanjo Guarnido. Dargaud, 2003
Blacksad enquête sur la disparition d'une fillette dans une petite ville du nord des États-Unis. Pour résoudre cette affaire, le beau chat noir devra approcher Arctic Nation, mouvement politique d'extrême-droite prônant la suprématie de la race blanche. (pour les plus grands)

- **Wake Up America, 1940-1960**, John Lewis, Andrew Aydin et Nate Powell. Rue de Sèvres, 2014

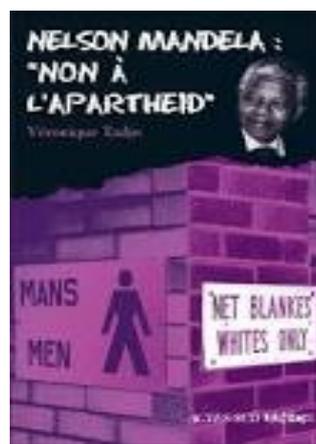
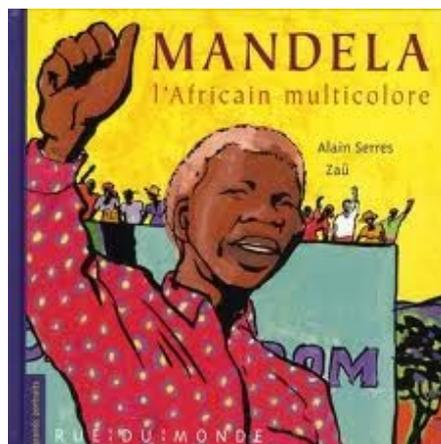
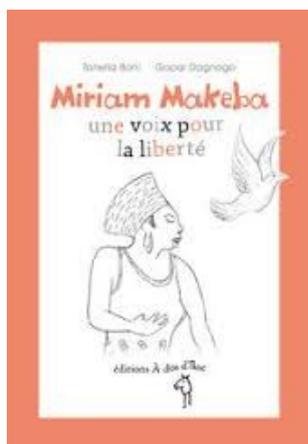
Une peinture de la société américaine des années 60, racontée à partir de la vie de John Lewis, démocrate, icône américaine, le seul encore vivant du groupe des Big Six dont faisait partie Martin Luther King. Ce premier tome retrace le début des sursis et la mise en pratique de la politique de non violence



Apartheid / Afrique du sud

Biographies

- **Nelson Mandela : « non à l'apartheid »**, Véronique Tadjo. Actes sud jeunesse (Ceux qui ont dit non), 2010
- **Nelson Mandela, humble serviteur de son peuple**. Philippe Barbeau. Oskar jeunesse (histoire & société), 2013
- **Mandela, l'africain multicolore**. Alain Serres, Zaü. Rue du monde, 2010
- **Miriam Makeba, une voix pour la liberté**. Tanella Boni, Gopal Dagnogo. A dos d'âne (Des graines et des guides), 2009



Romans

- **En attendant la pluie**, Sheila Gordon. Gallimard (Folio junior), 1994

Dans une Afrique du Sud soumise au régime de l'apartheid, deux garçons, l'un noir et l'autre blanc, sont amis. Tengo et Frikkie ne savent pas encore ce qui les sépare, mais ils comprennent peu à peu. Surtout Tengo, qui voudrait aller à l'école et apprendre, comme le font les enfants blancs. Cependant, pour un jeune Noir qui vit à la campagne, l'éducation n'est pas un dû. Pour étudier, il part vivre dans les faubourgs de Johannesburg. Il oublie Frikkie. Un jour pourtant, au cours des émeutes qui ensanglantent Soweto, ils se retrouvent face à face.

- **Rebecca**, Sheila Gordon. L'école des loisirs (Médium), 1993

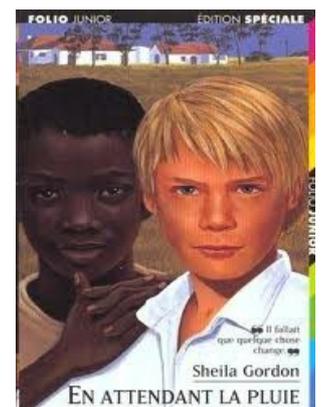
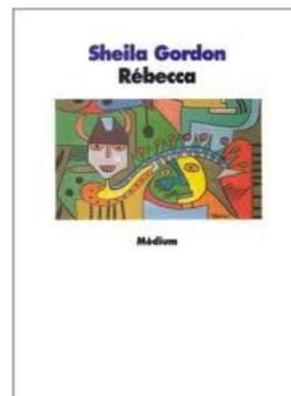
En 1991, en Afrique du Sud, la vie quotidienne d'une petite fille noire de dix ans dans un village dont les Blancs veulent chasser les habitants pour le raser.

- **Une saison blanche et sèche**, André Brink. Le livre de poche, 1982

Dans la moiteur des nuits orageuses de Pretoria, Ben Du Toit découvre un monde tout proche et pourtant si loin de sa vie d'Afrikaner. Peu à peu, il ouvre des yeux incrédules sur un système qu'il cautionne par ignorance et par lâcheté et qui entretient une communauté, un peuple, dans le désespoir et la résignation. La naïveté de Ben est telle qu'il croit encore à une justice où toute notion de couleur ou de race serait abolie, mais dans les années quatre-vingt en Afrique du Sud, l'espoir est un privilège de Blanc. (pour les plus grands)

- **L'histoire de Séréna**, Lesley Beake. L'école des loisirs (Médium), 1996

Chaque samedi, Séréna et son frère guettent l'autocar qui doit ramener leur mère de Johannesburg où elle travaille, chez des Blancs. Mais voilà des mois qu'elle n'est pas venue ... Leur grand-mère cache son inquiétude derrière de la colère. Le manque d'argent commence à se faire sentir. Un soir, une dame arrive de Johannesburg. Elle s'appelle Beauty Mangele. Elle dit que Thandi, la mère des enfants lui doit de l'argent, beaucoup d'argent, et que Séréna doit venir travailler chez elle jusqu'à ce que la dette soit remboursée. Séréna s'enfuit et se met à la recherche de sa mère. Mais Johannesburg est une grande ville pour une fille seule âgée de douze ans, qui ne sait pas encore que le seul indice qu'elle possède dans sa quête, le nom de Beauty Mangele, peut la précipiter dans le monde de la pègre.



Guerre d'Algérie

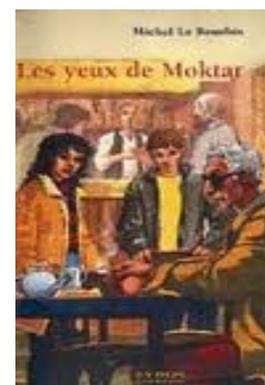
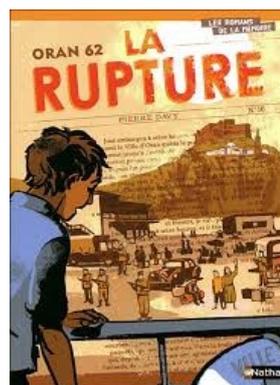
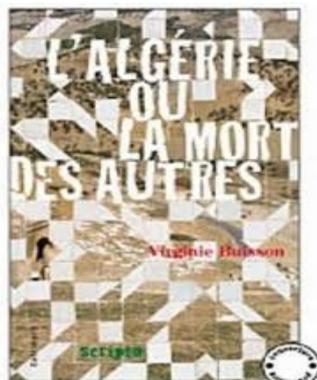
Romans

- ***L'Algérie ou la mort des autres***, Virginie Buisson. Gallimard (folio junior), 2000
Après une enfance dans la Meuse endormeuse, la narratrice découvre, lumineuse et féroce, l'Algérie. Récit autobiographique d'une adolescence au cœur d'une guerre qui ne disait pas son nom, l'enfant devenue jeune fille apprend la contrainte et la liberté au fil des événements. Enfermée lors des attentas du FLN ou de l'OAS ; libre auprès de jeunes militaires avec qui elle découvre à la fois la vie et la mort, elle vit au jour le jour des événements qu'elle ne juge pas. Elle énonce avec brièveté les réalités du pays, le racisme ordinaire des colons ; elle raconte son éducation chaotique auprès de ses parents. Son apprentissage de la vie comprend l'hospitalité et la reconnaissance des Algériens qu'aide sa mère, infirmière mais aussi l'horreur de la torture, de la mort.

- ***Oran 62, La rupture***. Pierre Davy. Nathan (Les romans de la mémoire), 2002
Christophe débarque à Oran pour rejoindre son père qui est capitaine du port. Rapidement, il se lie d'amitié avec Aïcha, la fille d'un harki assassiné, mais aussi avec José, un jeune pied-noir, et Ahmed dont le frère a rejoint le FLN... Un petit groupe qui reflète toute la complexité de la société algérienne à la veille des accords d'Evian.

- ***Les yeux de Moktar***, Michel Le Bourhis. Syros (Les uns les autres), 2003
Le 17 octobre 1961, la guerre d'Algérie n'est pas terminée et en France, une manifestation pacifique d'Algériens contre le couvre-feu instauré par Maurice Papon est réprimée dans le sang. Cette date tragique est au cœur du roman. Moktar est un vieil homme qui a aujourd'hui perdu la vue. Adrien, amoureux de sa petite fille Souad, va nouer des liens avec cet homme, écouter le récit bouleversant de sa vie. Ce livre est non seulement un témoignage important sur une époque sombre de notre histoire, la guerre d'Algérie et ses conséquences en France, la montée du racisme, mais c'est aussi le récit d'une belle rencontre entre un adolescent et un vieil homme, qui partagent au fond la même souffrance, la perte d'un être cher.

- ***Les fantômes d'Octobre : 17 octobre 1961***. Ahmed Kalouaz. Oskar jeunesse (Histoire et société), 2011
Ce roman nous plonge dans les événements du 17 octobre 1961. Lors d'une manifestation non-violente organisée à l'appel de la Fédération de France du FLN pour protester contre un couvre-feu discriminatoire et réclamer l'indépendance de l'Algérie, des dizaines de centaines d'Algériens ont été assassinés à Paris par des fonctionnaires de police aux ordres de leurs supérieurs sous l'autorité du préfet de Police de l'époque, Maurice Papon. Au travers de l'histoire d'une famille algérienne, nous découvrons la vérité sur cette terrible journée..

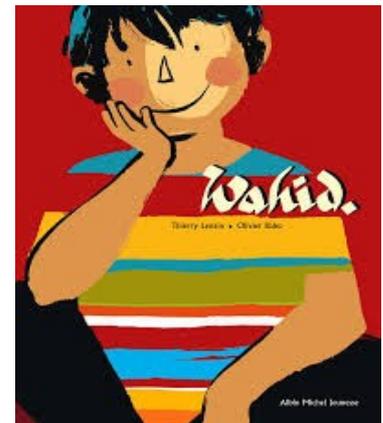
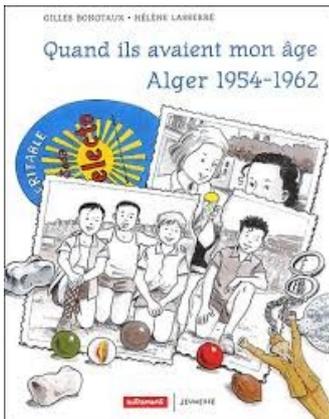


Et aussi, sur le 17 octobre 1961 :

- **Meurtres pour mémoire**, Didier Daeninckx. Gallimard, 1983
- **La Seine était rouge**, Leïla Sebbar. Thierry Magnier, 1999

Documentaires

- **Quand ils avaient mon âge : Alger 1954-1962**, Gilles Bonotaux, Hélène Lasserre. Autrement jeunesse (Quand ils avaient mon âge), 2002
- **Des hommes dans la guerre d'Algérie**. Isabelle Bournier, Jacques Ferrandez. Casterman, 2010



Album et bandes dessinées

- **Wahid**, Thierry Lenain. Albin Michel jeunesse, 2003

Il y avait deux pays : l'Algérie et la France. Deux hommes : Maurice et Habib. La guerre a éclaté, peut-être se sont-ils combattus...

Ils ne sont pas morts et ont chacun un enfant : Thierry et Assia qui se rencontrent, bien plus tard. De leur amour naît Wahid le petit garçon m  tis, aux deux grands-pères que la guerre avait jeté l'un contre l'autre. Il est l'enfant de l'amour qui devra apprendre à vivre avec la France et l'Algérie.

- **Azrayen**, Lax et Giroud

Kabylie de 1957. Le lieutenant Messonier, à la tête d'une section de harkis, a disparu sans laisser de traces depuis plus de deux semaines. Le capitaine Val  ra, aidé notamment par l'amante du disparu, une institutrice berbère, part à leur recherche. Faute d'indices, il commence par essayer de comprendre qui était ce lieutenant, surnommé 'Azrayen', c'est-à-dire l'ange de la mort en kabyle.

- **Carnets d'Orient 6 : La guerre fantôme**, Jacques Ferrandez. Casterman, 2002

L'action se situe en Algérie en novembre 1954, au cours des premières semaines de l'insurrection. On suit en parallèle les destinées des différents personnages : Sauveur et Marianne, jeunes français insouciantes qui demeurent à Alger. Samia, étudiante en médecine et son cousin Ali, également étudiant. Octave, grad   récemment rentré de Dien Bien Phu pour venir grossir les rangs de l'armée française en Algérie. Mourad enfin, qui prendra le maquis pour le FLN montant. Le récit s'articule autour du jeune berger Saïd, qui habite un village perdu dans lequel tous les personnages se rendront à un moment ou l'autre de l'histoire. Chaque communauté présente en Algérie à l'époque est représentée,

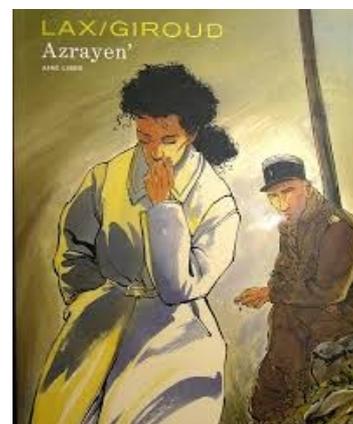
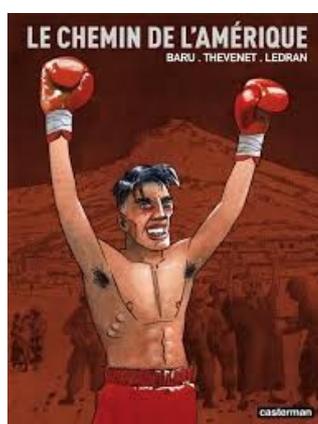
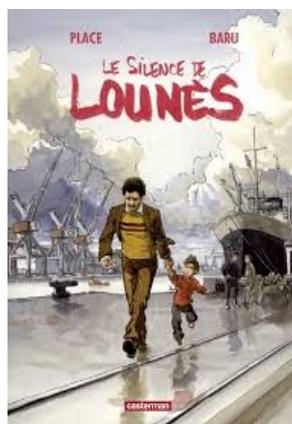
ainsi que ses réactions face aux grands tourments de l'Histoire. Pour les plus grands. Toute la série des Carnets d'Orient se déroule en Algérie pendant la période coloniale.

- **Le chemin de l'Amérique**, Baru. Casterman, 2010

Fin des années 50, Saïd Boudiaf, l'un des boxeurs les plus doués de sa génération, a rendez-vous avec la gloire. Mais la guerre d'Algérie éclate, et tous voudraient le voir choisir son camp. Le Chemin de l'Amérique brosse le portrait d'un homme déchiré par les soubresauts de l'Histoire.

- **Le silence de Lounès**, Baru et Pierre Place. Casterman, 2013

Giani et Nouredine se côtoient depuis l'enfance. L'un est d'origine italienne, l'autre kabyle. Ils bossent ensemble au chantier naval de Saint Nazaire. Nouredine est en conflit avec tout le monde, et surtout avec Lounès, son père qui a préféré quitter l'Algérie au moment de son indépendance...Où il est question de racisme, d'engagement social. Pour les plus grands



Bibliographie proposée par Cécile Dessavre, professeur documentaliste.