

Cycle 4 – Niveau 3e

Rappel de la consigne

Vous êtes chargé·e·s de préparer une réunion publique suivie d'un débat qui réuniront tous les acteurs concernés par le projet de la Nouvelle Route du Littoral (NRL) de La Réunion. Vous argumenterez votre point de vue en vous appuyant notamment sur une Story Map.

Déroulement de la séance

1^{ère} heure – Salle multimédia

- ♦ Formation des groupes puis attribution par le professeur d'une fonction spécifique (représentant de la région Réunion / chef de projet «route du littoral » / représentant du Fonds européen de développement régional / habitant de la Réunion et usager de la route actuelle / membre de l'association SREPEN Réunion Nature Environnement / représentant du collectif « non à la nouvelle route du littoral »)
- ♦ Au sein de chaque groupe, les élèves se partagent les rôles : responsable du projet, chercheurs, élaboration de la Story Map.
- ♦ Recherche d'informations, de documents, élaboration d'un plan détaillé + prise en main de la Story Map.

2^{ème} heure -Salle multimédia

Poursuite de la recherche d'informations / de documents + début de la préparation de la Story Map (choix des cartes, des notes de carte).

3^{ème} heure - Salle multimédia

Finalisation de la Story Map + préparation de l'oral

4^e heure – Salle de classe habituelle

Présentation orale de chaque groupe + débat

Ce qui a fonctionné

- ♦ Les élèves ont apprécié ces séances et se sont tous impliqués,
- ♦ La Story Map a fédéré les élèves autour du projet et a facilité l'acquisition des connaissances.
- ♦ L'autonomie des élèves pour trouver et exploiter des informations, pour faire des choix quant à la production finale.
- ♦ Le travail de groupe : au cours des 4 heures, chaque élève avait un rôle défini (qui pouvait changer) + les élèves se sontentraidés en cas de difficultés et ont coopéré.
- ♦ La répartition des rôles a permis à chaque élève d'atteindre un objectif en fonction de ses possibilités (ils ont tous été en situation de réussite).
- ♦ Mise en relation facilitée de documents de natures différentes : texte, image, carte...
- ♦ La Story Map facilite la construction de repères géographiques.
- ♦ Les élèves ont dû structurer leurs idées pour construire la Story Map.
- ♦ La Story Map a aidé chaque élève à présenter son travail à l'oral.

Ce qui n'a pas fonctionné

- ♦ La création d'une Story Map nécessite une formation des élèves un peu plus poussée que celle que j'avais prévue pour mieux exploiter la richesse de l'outil.
- ♦ 1 groupe s'est servi de la Story map uniquement pour projeter des images.

Les questions auxquelles j'ai été confronté

- ♦ Comme le professeur est assez souvent sollicité pour apporter une aide technique, l'observation et l'évaluation de certaines compétences dans les autres groupes sont plus compliquées.
- ♦ L'utilisation de tablettes apparaît plus appropriée pour ce genre de travail en permettant davantage d'échanges et de collaboration entre les élèves.

Les limites de l'utilisation de la Story Map dans la différenciation et l'oral

- ♦ La Story Map est peut-être un outil d'accès difficile pour des élèves plus jeunes de 6^e : celle-ci nécessite de savoir organiser ses idées et paraît techniquement compliquée.