

## **Des podcasts pour une visite virtuelle**

**Pédagogie par projet - travail collaboratif : les élèves sont force de proposition - chaque élève va à son rythme - le côté ludique contribue à l'implication collective**

### PREPARATION DE SA COMMUNICATION A L'ORAL

Etape 1 : Brainstorming pour les idées de podcasts – chaque élève choisit une thématique

Etape 2 : organiser son travail en classant les idées

Etape 3 : travail sur la communication → comment faire le lien entre le texte et l'émotion à transmettre dans

la présentation de sa filière, identification des codes à retenir :

capitaliser sur les codes de la communication travaillés lors des séances de théâtre en AP français.

Ecouter des *foodcasts* : écoute de l'intonation (quelle tonalité : humour etc.. : choix de l'intention)

Etape 4 : Réalisation du podcast avec l'enregistreur vocal du téléphone, puis partage par mail avec les professeurs - montage réalisé par les élèves par la maîtrise des outils numériques.

### PREPARATION DE SA COMMUNICATION A L'ECRIT

Etape 1 : préparation de mails pour envoi aux parents, aux professeurs et aux collègues

Etape 2 : préparation de l'affichage (CANVA)

Etape 3 : préparation une communication sur le site de l'établissement avec la création QR code

### EFFETS SUR LES ELEVES

Plus d'aisance à l'oral

Prise initiative et force de proposition

Participation au développement de compétences psycho-sociales : confiance en soi et acceptation des différences

Prise de conscience des compétences du métier

Métacognition : « utile pour oral CDO ; pour communication orale ; ouverture culturelle ; compétences numériques »

Maîtrise de la nétiquette

### EFFETS SUR LE GROUPE

Esprit groupe entraide, solidarité

Climat scolaire serein (peu absentéisme et bon état d'esprit)

Liberté d'expression avec respect

Climat scolaire serein

EFFETS SUR L'EQUIPE PEDAGOGIQUE

Stimulation professionnelle,

Expérimentation de nouvelles modalités : accepter de travailler sans filet, modification des pratiques pédagogiques,

Modification des modalités pédagogiques : utilisation du portable dans le cadre d'un contexte professionnel favorisant un rapport de confiance ; variation des lieux de pratique ; lissage de la hiérarchie lors de la pratique théâtrale : l'enseignant accepte de devenir élève.