

Cycle :3 (classe de CE2-CM1-CM2)

Titre : album numérique sur les contes des origines



Scénario pédagogique École Numérique Rurale de l'école Les Courlis de Bouée

Descriptif rapide : les élèves de cycle 3 inventent par groupes un conte des origines et créent un album numérique.

Mot(s) clé(s) : conte des origines/ album numérique

Domaines d'activités : français

Compétences visées : rédiger un texte, mettre en voix un texte, construire le langage d'évocation afin de faire entrer les élèves dans la rédaction.

Domaines du B2i : Créer, produire, traiter, exploiter des données (domaine 3)

Compétences du B2i : 3.5 Je sais regrouper dans un même document du texte, des images, du son.

Dispositif pédagogique : Petits groupes de trois élèves et groupe classe

Matériel et supports : TBI/ les logiciels Didapages et Audacity/ classe mobile

Déroulement :

En amont de l'écriture des contes par groupes :

- Etude de contes des origines en classe : « Comment le chameau acquit sa bosse ? », « Pourquoi les sapins gardent leurs feuilles en hiver ? », et « Pourquoi les corbeaux sont noirs ? » (avec éventuellement le support du TBI)
- En lecture offerte : lecture du recueil de contes de Rudyard Kipling « histoires comme ça ».

Séance 1 :

1/Présentation du projet aux élèves

2/ Elaboration collective d'une grille de critères des contes des origines

- Le titre est sous forme de question en commençant par « Pourquoi ou Comment »
- Le début explique l'état d'origine du personnage
- Le début commence par : En ce temps là, il y a très longtemps....
- Le milieu : il se passe quelque chose qui fait changer le personnage (événements)
- Le milieu commence par : Un jour, mais un jour...
- La fin du texte reprend la question du titre
- La dernière phrase commence par : C'est depuis ce jour, Et c'est pour cela, Dès lors, Désormais...

3/ De manière collective, les élèves donnent des exemples de titres.

4/ Constitution des groupes de trois élèves.

Séance 2 :

1/ Rappel des critères en groupe classe.

2/ Ecriture du premier jet par groupe de trois élèves.

3/ Un rapporteur dans chaque groupe lit le premier jet : les autres élèves peuvent soumettre des idées pour améliorer le conte.

Séance 3 et 4 :

1/ Correction et amélioration des contes

2/ Après passage de l'enseignante dans chaque groupe : écriture finale

Séance 5 et 6 :

1/ Explication devant le TBI de l'utilisation des logiciels Didapages et Audacity

2/ Les élèves se répartissent dans leur groupe des rôles : écriture du conte sur Didapages et création des illustrations qui seront à scanner une fois terminées et insérées sur Didapages.

Séance 7 :

1/ Enregistrement du conte sur Audacity et insertion dans le logiciel Didapages.

Séance 8 :

Présentation des livres numériques sur les contes des origines aux autres classes et aux parents durant la fête de l'école (sur le TBI)

Auteur : Lynda Jubien PE 44