

BREVETS PROFESSIONNELS

SESSION 2021

Épreuve :
« Expression et connaissance du monde »
Partie français

PISTES POUR LA CORRECTION

BREVET PROFESIONNEL TOUTES SPECIALITES	SESSION 2021	C SP21 BP ECM FR	CORRIGÉ
EXPRESSION ET CONNAISSANCE DU MONDE partie français	Durée : 1h30		Page 1 sur 4

Analyse et interprétation

(10 points)

Questions :

Texte 1

1. *Comment Jean Giono communique-t-il son rejet de la guerre ? (3 points)*

Le candidat doit appuyer son analyse sur des éléments du texte de Jean Giono communiquant le dégoût de l'auteur envers la guerre ; il peut montrer que le rejet de la guerre est souligné par sa répétition constante dans le texte. Le candidat peut donc s'intéresser aux images de barbarie liées à la guerre ainsi qu'au vocabulaire de l'horreur et de l'inutilité présent dans le texte.

On valorisera les candidats capables de relever les éléments suivants :

- Anaphore du « non » et questions rhétoriques.
- L'énonciation (le jeu des pronoms personnels, passage du « je » au « vous », « nous »)
- La référence aux « gueules cassées » de la première guerre mondiale.

Document 2 et document 3

2. *Comparez les visages dans les deux tableaux. Comment ces deux œuvres montrent-elles que la guerre fait perdre aux hommes leur humanité ? (4 points)*

On attend du candidat qu'il prenne appui sur certains des éléments suivants :

- Chez Dix, des faces émaciées qui tendent vers des fantômes qui s'évanouissent ; chez Dali, des masques qui deviennent des têtes de mort.
- Disparition du visage au profit du masque.
- Dans les deux tableaux, l'humain disparaît au profit d'une figure d'au-delà, de mort.
- Une destruction qui peut aller au-delà de l'humain : dimension infernale de la représentation de la guerre (vision apocalyptique, etc.)

On valorisera les copies qui :

- mentionneront la disparition de la société, de la civilisation, etc.
- porteront une réflexion sur le principe de déshumanisation
- mettront en évidence le procédé de mise en abyme ou de multiplication : la prolifération fait perdre de l'identité humaine ; la mort est redoublée par la mise en abyme des têtes.

BREVET PROFESSIONNEL TOUTES SPECIALITES	SESSION 2021	C SP21 BP ECM FR	CORRIGÉ
EXPRESSION ET CONNAISSANCE DU MONDE partie français	Durée : 1h30		Page 2 sur 4

Texte 1, document 2 et document 3

3. Selon vous qui de Giono, Dali ou Dix dénonce-t-il le plus efficacement la guerre ?
Justifiez votre réponse. (3 points)

La question est ouverte et le candidat peut, à bon droit, répondre par l'œuvre de son choix. L'évaluation porte donc sur la manière de le justifier.

On attend donc du candidat qu'il propose une réponse organisée dans laquelle il présente et justifie son choix, en s'appuyant sur des éléments précis de l'œuvre choisie.

On valorisera les candidats qui auront réussi à mettre en rapport au moins deux œuvres du corpus au cours de leur démonstration.

Expression écrite

(10 points)

En 1938, Jean Giono affirme : « Je refuse de faire la guerre pour la seule raison que la guerre est inutile. » Ce raisonnement connaît-il des limites ?

En vous appuyant sur les documents du corpus, vos connaissances, vos expériences et vos lectures de l'année, vous répondrez à cette question dans un développement argumenté d'une trentaine de lignes au moins.

L'expression écrite doit prendre en compte l'ouverture de la question par « selon vous » : le candidat est invité à répondre en utilisant ses lectures, connaissances et expériences personnelles ; son point de vue, s'il est argumenté, est recevable.

On attend du candidat qu'il utilise, dans son argumentation, les textes du corpus et une référence personnelle au moins.

Dans la mesure où le sujet appelle à mobiliser des connaissances personnelles, on n'hésitera pas à valoriser des candidats qui se réfèrent utilement à une question du programme de première année dans leur argumentation.

BREVET PROFESSIONNEL TOUTES SPECIALITES	SESSION 2021	C SP21 BP ECM FR	CORRIGÉ
EXPRESSION ET CONNAISSANCE DU MONDE partie français	Durée : 1h30		Page 3 sur 4

<p>Lecture-culture/utilisation des connaissances (3 points)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilisation des textes et documents du corpus - Utilisation d'une lecture et/ou d'une référence au moins de l'année - Utilisation de connaissances personnelles (cours d'histoire, film, actualité, exposition ...) <p>Donc les attentes du libellé sont respectées et la compétence validée</p>	<p>OUI – NON</p> <p>OUI – NON</p> <p>OUI – NON</p> <p>OUI - NON</p>
<p>Argumentation (4 points)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Affirmation d'un point de vue personnel - Construction cohérente de la réponse - Présence d'au moins deux arguments <p>Donc l'argumentation est recevable et la compétence validée</p>	<p>OUI – NON</p> <p>OUI – NON</p> <p>OUI – NON</p> <p>OUI - NON</p>
<p>Expression (3 points)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La structure des phrases est globalement correcte - L'orthographe est globalement correcte - Le lexique utilisé est globalement approprié et précis <p>Donc le lecteur comprend le texte produit sans effort particulier</p>	<p>OUI – NON</p> <p>OUI – NON</p> <p>OUI – NON</p> <p>OUI - NON</p>