



ACADÉMIE
DE RENNES

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Mardi 21 janvier 2025

Journée de formation - BTS ESF

Académie de Rennes

Portail pédagogique santé social Nantes

<https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/www.pedagogie.ac-nantes.fr/biotechnologies-sante-social/bienvenue-dans-l-espace-biotechnologies-sante-social--763185.kjsp>

- **E3 : Retours de la session 2024 et points de vigilance pour la session 2025**

- Rappel des fondamentaux
- Des précisions suite aux retours de la première session
- De nouvelles modalités d'évaluation pour la session 2025.
- Une question en suspens : Quel sens donner aux indicateurs pour éclairer le sens des compétences ?

- **Vers la professionnalisation de l'étudiant**

Comment permettre à l'étudiant de mesurer la construction de ses compétences et sa capacité à assurer des activités professionnelles ?

Mesurer la montée en compétences, la professionnalisation

E3 - Animation – Formation dans les domaines de la vie quotidienne. Retours de la session 2024 et points de vigilance pour la session 2025

Rappel des fondamentaux

Pour les candidats soumis à l'obligation de stage :

L'épreuve consiste en une soutenance orale d'un projet d'action d'animation ou de formation présenté dans une note de synthèse de dix pages, si nécessaire complétée par des annexes.

Pour les candidats non soumis à l'obligation de stage :

Les candidats non soumis à l'obligation de stage présentent un rapport d'activités professionnelles au sein duquel ils détaillent une activité de leur choix. Ce rapport remplace la note de synthèse comme support de l'épreuve.

Evaluation à partir de la même grille. Modalités d'évaluation identiques

E3 - Animation – Formation dans les domaines de la vie quotidienne. Retours de la session 2024 et points de vigilance pour la session 2025

Pour les candidats voie scolaire – Note de synthèse

A partir d'une **situation professionnelle vécue en stage** et d'un **besoin clairement identifié**, il s'agit d'élaborer tout ou partie :

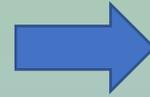
d'une **démarche de projet d'animation** ou de **formation en vie quotidienne**.

La démarche suivie par le candidat est argumentée.

E3 - Animation – Formation dans les domaines de la vie quotidienne. Retours de la session 2024 et points de vigilance pour la session 2025

Premier cas

Projet d'action de formation en vie quotidienne



-Habitat – Logement - Environnement
-Santé – Alimentation – Hygiène
-Economie - Consommation
-Numérique et vie quotidienne

Une finalité : Viser l'évolution des comportements des membres d'un groupe dans un domaine de la vie quotidienne. Mise en place d'un atelier par exemple

Le projet se mène de fait en appui sur les SA du BC1 et du BC2, mais ces SA ne sont pas évalués

E3 - Animation – Formation dans les domaines de la vie quotidienne. Retours de la session 2024 et points de vigilance pour la session 2025

Second cas

Projet d'action
d'animation en vie
quotidienne



Une finalité : le vivre ensemble au profit de personnes partageant un même quotidien dans une structure : Impulser, dynamiser, développer, préserver le vivre ensemble

Eventuellement :

- Habitat – Logement - Environnement
- Santé – Alimentation – Hygiène
- Economie - Consommation
- Numérique et vie quotidienne

Mais aussi :

En fonction, de la structure et du public, une situation du quotidien dans laquelle un besoin est repéré et pour laquelle une réponse est proposée au travers d'un projet poursuivant une finalité en lien avec le vivre ensemble, la convivialité

Une grande diversité possible de projets portant sur des objets propres à chaque structure et au public accueilli

E3 - Animation – Formation dans les domaines de la vie quotidienne. Retours de la session 2024 et points de vigilance pour la session 2025

Projet d'action de formation	C3.3 - Concevoir et/ou conduire des actions d'animation et de formation dans les domaines de la vie quotidienne
Evaluer la capacité d'un candidat à concevoir une animation dont la finalité est de permettre l'évolution d'un comportement dans un domaine de la vie quotidienne	
Projet d'action d'animation	C3.5 - Participer à l'animation de la vie quotidienne au sein d'une structure, d'un service (convivialité, vivre ensemble)
Evaluer la capacité d'un candidat à mettre en œuvre des actions dont la finalité est de créer, préserver un vivre ensemble entre des personnes qui partagent un quotidien dans une structure.	

Besoin identifié en stage et conduisant à l'élaboration d'un projet



Réponse à un besoin

C3.1 - Accueillir, orienter le public

C3.2 - Analyser les besoins d'un public

C3.4 – Evaluer les actions mises en place

C3.6 - Gérer le budget d'une action

Vie quotidienne (public accueilli)

Action construite dans le cadre d'une démarche de projet, menée en tout ou partie et argumentée

E3 - Animation – Formation dans les domaines de la vie quotidienne. Retours de la session 2024 et points de vigilance pour la session 2025

E3 :

- Des précisions suite aux retours du jury
- De nouvelles modalités d'évaluation à partir de la grille

E3 - Animation – Formation dans les domaines de la vie quotidienne. Retours de la session 2024 et points de vigilance pour la session 2025

Retours	Éléments de réponse
Comment prendre en considération le nombre très élevé d'indicateurs d'évaluation ?	Toutes les compétences sont à évaluer. Néanmoins, tous les indicateurs ne sont pas à évaluer, le stage n'a qu'une durée de 6 à 7 semaines, on ne peut pas attendre une analyse poussée du projet dans tous ses axes.
Comment évaluer les compétences rédactionnelles ?	Ces compétences ne sont pas des compétences professionnelles évaluées dans cette épreuve. Cependant, les insuffisances rédactionnelles pénalisent de fait le dossier dans son ensemble, au même titre que les difficultés d'expression ou une posture inadaptée pour la soutenance.
Comment évaluer la compétence C3.1 « Accueillir, orienter le public »	Cette compétence « Accueillir, orienter le public » peut être évaluée en questionnant différents moments de la prise en charge du public tout au long du stage et pas seulement lors de la mise en œuvre de l'action d'animation ou de formation (exemples : dans le cadre de l'analyse des besoins, au moment de la mise en œuvre de l'action...). L'accueil peut prendre une forme individualisée au départ pour aller vers du collectif dans un second temps.

E3 - Animation – Formation dans les domaines de la vie quotidienne. Retours de la session 2024 et points de vigilance pour la session 2025

Retours	Éléments de réponse
<p>Comment distinguer :</p> <p>Le troisième indicateur « <i>Prise en compte des caractéristiques du public dans l'analyse menée</i> » de la compétence C3.2 « <i>Analyse les besoins d'un public</i> »</p> <p>et le premier indicateur « <i>Analyse de la demande d'animation ou de formation à partir de la demande et du besoin identifié</i> » de la compétence C3.3 « <i>Concevoir et/ou conduire des actions d'animation et de formation dans les domaines de la vie quotidienne</i> »</p>	<p>Pour l'indicateur de la C3.2, on se situe sur l'analyse des caractéristiques du public.</p> <p>Pour l'indicateur de la C3.3 on se projette sur une action d'animation ou de formation au regard de la demande et des besoins de ce public, pas de redondance, donc.</p>
<p>Comment s'appuyer sur la compétence C3.3 « <i>Concevoir et/ou conduire des actions d'animation et de formation</i> » pour évaluer la démarche de projet ?</p>	<p>La compétence C3.3 évalue la démarche de projet : au travers des indicateurs, on perçoit bien l'identification des objectifs, les partenaires et les actions à mettre en place. Les étapes diagnostic et évaluation sont plus précisément évaluées par les compétences C3.2 et C3.4</p>

E3 - Animation – Formation dans les domaines de la vie quotidienne. Retours de la session 2024 et points de vigilance pour la session 2025

Retours	Éléments de réponse
<p>Compétence C3.5 « <i>Participer à l'animation de la vie quotidienne au sein d'une structure, d'un service</i> ».</p> <p>Comment mobiliser les indicateurs de la compétence et notamment l'indicateur « <i>Proposition d'actions prenant en compte la dimension espace de vie quotidienne</i> » ?</p>	<p>Il s'agit d'actions qui aident au climat de convivialité, à l'animation du lieu de vie au quotidien (cf tâches dans RAP ci-dessous). Ces actions, qui favorisent la convivialité, le vivre ensemble, sont à destination d'un public concerné par le partage de la vie quotidienne dans la structure ou dans le service.</p> <p>Rappel du RAP :</p> <p>Activité : Animation quotidienne dans un service, un établissement</p> <p>Tâches</p> <ul style="list-style-type: none">• Analyse des caractéristiques du lieu de vie• Mise en place d'actions pour aider au climat de convivialité, à l'animation du lieu de vie au quotidien, dans un souci d'ouverture vers l'extérieur, éventuellement en lien avec l'équipe de bénévoles• Promotion du vivre ensemble en visant l'apprentissage de conduites sociales et le respect des règles de vie en collectivité.

E3 - Animation – Formation dans les domaines de la vie quotidienne. Retours de la session 2024 et points de vigilance pour la session 2025

Retours	Éléments de réponse
Positionnement difficile entre la C3.3 et la C3.5 pour certaines notes de synthèse	C'est au jury d'identifier quelle compétence est traitée au regard du projet présenté. Dès la phase de diagnostic l'orientation entre la C3.3 et la C3.5 doit apparaitre clairement au lecteur. Si à la lecture du diagnostic, il reste un doute important, cela peut démontrer que le diagnostic pose problème. Le titre du projet sur la page de garde peut aussi orienter clairement le lecteur
Comment prendre en compte les connaissances dans les domaines techniques de l'ESF ?	Ce sont des compétences qui sont évaluées. Les compétences s'appuient toujours sur des connaissances mais ici, ce sont celles du BC3 (logique d'évaluation par BC). Les connaissances « techniques de BSE » doivent être mobilisées mais ne sont pas évaluées en tant que telles. Comme on ne peut pas séparer la démarche méthodologique des contenus sur lesquels elle s'appuie, une démarche de projet qui serait en appui de connaissances techniques erronées est une démarche de projet au moins en partie mal maîtrisée et en perte de sens

E3 - Animation – Formation dans les domaines de la vie quotidienne. Retours de la session 2024 et points de vigilance pour la session 2025

Retours	Éléments de réponse
<p>Comment appréhender la Connaissance des publics ?</p>	<p>Même réponse que pour les savoirs techniques BSE. En outre, si les caractéristiques du public sont bien prises en compte par le candidat dans son projet, les compétences relatives à ces SA sont alors évaluées de manière indirecte, « opérationnelle ».</p>
<p>Distinction entre l'indicateur « <i>Ecoute, attention manifeste au public</i> : C3.1 « <i>Accueillir, orienter le public</i> » Et l'indicateur « <i>Aide à l'expression des demandes des personnes</i> » : C3.2 « <i>Analyser les besoins d'un public</i> »</p>	<p>Exemples : Indicateur « <i>Ecoute, attention manifeste au public</i> » : Comment ai-je procédé pour apporter mon attention au public ? (ex. être dans une salle dédiée, sans passage, sans être dérangé par une personne ou un téléphone...), est différent de « <i>Participation à l'expression des demandes des personnes</i> » Comment ai-je procéder pour favoriser l'émergence la demande (organisation d'un tour de paroles, utilisation de procédés permettant de créer la confiance nécessaire pour s'exprimer)</p>

E3 - Animation – Formation dans les domaines de la vie quotidienne. Retours de la session 2024 et points de vigilance pour la session 2025

Retours	Éléments de réponse
Comment appréhender les commandes institutionnelles ?	Le candidat ne doit pas mettre en place une démarche d'investigation comme s'il n'y avait pas eu de commande institutionnelle mais il doit intégrer la commande institutionnelle à l'analyse de la démarche de projet, la comprendre et être en mesure de l'expliquer. Si le besoin n'est pas clairement identifiable, celui-ci peut présenter sa méthodologie et expliquer que ses recherches n'ont pas permis d'identifier le besoin, en apportant des explications (pas de volonté de la structure de communiquer pour diverses raisons par exemple).

E3 - Animation – Formation dans les domaines de la vie quotidienne. Retours de la session 2024 et points de vigilance pour la session 2025

Retours	Éléments de réponse
<p>Comment évaluer la compétence C3.6 : Gérer le budget d'une action ?</p>	<p>La structure peut être réticente à fournir au candidat des informations concernant le budget de la structure. Pour cette compétence, il est important que le candidat soit conscient que les actions menées ont besoin d'un financement, qu'il connaisse les sources de ce financement, qu'il puisse distinguer la nature des dépenses et en évaluer globalement le volume (même si par exemple le candidat n'a fait qu'utiliser du matériel déjà présent, sans donc entraîner de dépenses)</p> <p>Ce n'est pas toujours un chiffrage précis qui est attendu mais au moins des éléments qui montrent que le candidat a compris que l'action a un coût, même limité : réflexion sur le financement du projet, les éléments du coût, la faisabilité du projet au regard de ce coût. Le chiffrage peut se faire si le candidat a eu à sa disposition l'ensemble des informations pour le faire. Ce 'est pas toujours le cas.</p> <p>De ce fait, les attentes pour l'évaluation de cette compétence doivent prendre en compte le contexte du stage du candidat, le projet mené et les éléments qui auront pu être mis à la disposition du candidat par la structure</p>

E3 - Animation – Formation dans les domaines de la vie quotidienne. Retours de la session 2024 et points de vigilance pour la session 2025

Retours	Éléments de réponse
<p>Les actions de formation à destination des salariés sont elles acceptées ?</p>	<p>Les salariés peuvent être considérés comme le public lorsqu'ils sont accompagnés par la structure dans le cadre par exemple de ses missions d'insertion (structures d'insertion par l'activité économique (SIAE) qui sont des structures spécialisées, comme les ateliers et chantiers d'insertion (ACI), les associations intermédiaires (AI), les entreprises d'insertion (EI) ou les entreprises de travail temporaire d'insertion (ETTI).</p> <p>Les projets en faveur des bénévoles peuvent être envisagés dans des cas particuliers de bénévoles bénéficiant eux-mêmes de l'accompagnement par la structure (Exemple : compagnons d'Emmaüs...).</p>

E3 - Animation – Formation dans les domaines de la vie quotidienne. Retours de la session 2024 et points de vigilance pour la session 2025

De nouvelles modalités d'évaluation à partir de la grille E3

Compétences	Indicateurs	NE ** Ecrit/oral	Niveau de maitrise des indicateurs de la compétence *								
			Ecrit (note /40)				Oral (note /60)				
			Très insuffisant	Insuffisant	Acceptable	Maitrisé	Très insuffisant	Insuffisant	Acceptable	Maitrisé	
C3.1 - Accueillir, orienter le public	Ecoute, attention manifeste au public										
	Adaptation au public dans sa diversité										
	Participation à l'expression des demandes des personnes										
	Mise en œuvre de techniques de prévention ou de gestion de conflit										
	Orientation du public vers les professionnels ou partenaires pouvant répondre à leur besoin										
	Respect de la nature de la demande, du contexte et du cadre juridique lors de l'accueil										
	Niveau de maitrise de la compétence*										
	Evaluation chiffrée de la compétence C3.1 (écrit sur 5 points, oral sur 10 points)		TI = 0 à 0,5 pt / I = 1 à 2 pts / A = 2,5 à 3,5 pts / M = 4 à 5 pts				TI = 0 à 2 pts / I = 2,5 à 4 pts / A = 4,5 à 7,5 pts / M = 8 à 10 pts				

E3 - Animation – Formation dans les domaines de la vie quotidienne. Retours de la session 2024 et points de vigilance pour la session 2025

De nouvelles modalités d'évaluation à partir de la grille E3

		Ecrit				Oral			
C3.2 - Analyser les besoins d'un public	Aide à l'expression de la demande								
	Recueil des informations et données permettant d'identifier le besoin								
	Prise en compte des caractéristiques du public dans l'analyse menée								
	Élaboration du diagnostic des besoins prenant en compte la demande et la situation des personnes								
	Niveau de maîtrise de la compétence*								
	Evaluation chiffrée de la compétence C3.2 (écrit sur 10 points , oral sur 10 points)		TI = 0 à 2 pt / I = 2,5 à 4,5 pts <input type="text"/> A = 5 à 7 pts / M = 7,5 à 10 pts				TI = 0 à 2 pts / I = 2,5 à 4 pts <input type="text"/> A = 4,5 à 7,5 pts / M = 8 à 10 pts		

E3 - Animation – Formation dans les domaines de la vie quotidienne. Retours de la session 2024 et points de vigilance pour la session 2025

De nouvelles modalités d'évaluation à partir de la grille E3

		Ecrit					Oral				
C3.3 - Concevoir et/ou conduire des actions d'animation et de formation dans les domaines de la vie quotidienne	Analyse de la demande d'animation ou de formation à partir de la demande et du besoin identifié										
	Prise en compte du contexte institutionnel, technique et matériel										
	Identification et mobilisation des partenariats en cohérence avec la thématique de l'action										
	Mobilisation et valorisation des compétences et des savoirs des personnes										
	Élaboration de l'action d'animation ou de formation prenant en compte des potentialités des participants										
	Construction de séquences de formation (contenu, objectifs, critères d'évaluation) adaptées au public et aux besoins identifiés										
	Mise en œuvre de techniques d'animation prenant en compte le groupe, l'objectif de l'action et le contexte										
	Recherche et/ou conception de supports adaptés au public et au projet										
	Adaptation de la démarche au public										
	Niveau de maîtrise de la compétence*										
	Evaluation chiffrée de la compétence C3.3 (écrit 15 points, oral 20 points)		TI = 0 à 2,5 pts / I = 3 à 7 pts / A = 7,5 à 12 pts / M = 12,5 à 15 pts					TI = 0 à 6,5 pts / I = 7 à 9,5 pts / A = 10 à 16,5 pts / M = 17 à 20 pts			

E3 - Animation – Formation dans les domaines de la vie quotidienne. Retours de la session 2024 et points de vigilance pour la session 2025

De nouvelles modalités d'évaluation à partir de la grille E3

		Ecrit					Oral				
C3.4 - Evaluer les actions mises en	Engagement de l'évaluation dès la conception de l'action										
	Conception et mise en œuvre d'outils d'évaluation cohérents avec les objectifs de l'action										
	Réalisation de synthèses et/ou bilans avec les personnes										
	Analyse des effets attendus et produits permettant le recul critique sur l'action réalisée										

		Ecrit					Oral				
C3.6 - Gérer le budget d'une action	Évaluation du coût de l'action dans ses différentes dimensions										
	Prise en compte des ressources disponibles ou mobilisables pour l'action										
	Évaluation de la faisabilité du projet, ajustements										
	Mise en œuvre d'un suivi régulier du budget de l'action										
	Niveau de maîtrise de la compétence *										
	Evaluation chiffrée de la compétence C3.6 (écrit sur 5 points, oral sur 10 points)		TI = 0 à 0,5 pt / I = 1 à 2 pts / <input type="text"/> A = 2,5 à 3,5 pts / M = 4 à 5 pts					TI = 0 à 2 pts / I = 2,5 à 4 pts / <input type="text"/> A = 4,5 à 7,5 pts / M = 8 à 10 pts			

E3 - Animation – Formation dans les domaines de la vie quotidienne. Retours de la session 2024 et points de vigilance pour la session 2025

Une question en suspens : Quel sens donner aux indicateurs pour éclairer le sens des compétences ?

En formation

En certification

Pour harmoniser l'approche du référentiel et orienter la formation

Pour harmoniser les pratiques d'évaluation

E3 - Animation – Formation dans les domaines de la vie quotidienne. Retours de la session 2024 et points de vigilance pour la session 2025

Une question en suspens : Quel sens donner aux indicateurs pour éclairer le sens des compétences ?

Exemple du BC5

<https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/www.pedagogie.ac-nantes.fr/biotechnologies-sante-social/bienvenue-dans-l-espace-biotechnologies-sante-social--763185.kjsp>

Vers la professionnalisation de l'étudiant : Comment accompagner les étudiants dans leur montée en compétences ?

Les fondements du référentiel

Se former à des activités professionnelles en construisant les compétences indispensables à la conduite de ces activités en milieu professionnel

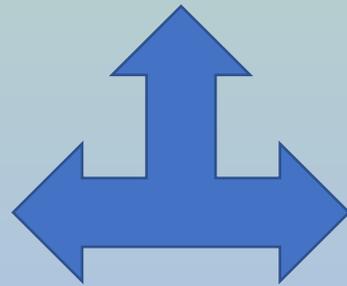
Vers la professionnalisation de l'étudiant

	SAVOIRS	SAVOIR FAIRE	RESPONSABILITÉ ET AUTONOMIE
Niveau	Le descripteur concerne la progression dans les connaissances pour exercer les activités professionnelles du niveau (les processus, les matériaux, la terminologie relative à un ou plusieurs champs ainsi que des connaissances théoriques)	Le descripteur concerne la progression : <ul style="list-style-type: none"> De la complexité et de la technicité d'une tâche, D'une activité dans un processus Du niveau de maîtrise de l'activité professionnelle De la mobilisation d'une gamme d'aptitudes cognitives et pratiques Du savoir-faire dans le domaine de la communication et des relations interpersonnelles, dans le contexte professionnel De la capacité à transmettre des savoir-faire 	Le descripteur concerne la progression dans les domaines suivants : <ul style="list-style-type: none"> L'organisation du travail La réaction face à l'aléa L'appréhension de la complexité de l'environnement La compréhension d'interactions avec des activités d'autres champs professionnels, permettant d'organiser son propre travail, de le corriger ou de donner des indications à du personnel encadré La participation au travail collectif Le niveau d'encadrement
4	Large gamme de connaissances pratiques et théoriques en lien avec le champ professionnel considéré.	Effectuer des activités nécessitant de mobiliser un éventail large d'aptitudes. Être capable d'adapter des solutions existantes pour résoudre des problèmes précis.	Organiser son travail de manière autonome dans des contextes généralement prévisibles mais susceptibles de changer. Prendre en compte les interactions avec les activités connexes. Participer à l'évaluation des activités.
5	Connaissances spécialisées et approfondies, régulièrement actualisées.	Maîtriser des savoir-faire dans un champ d'activité dont les limites sont connues, pour concevoir des solutions à des problèmes nouveaux. Analyser et interpréter des informations, en mobilisant des concepts. Transmettre le savoir-faire et des méthodes.	Prendre des initiatives pour gérer des projets ou accomplir des activités dans un contexte imprévu. Encadrer une équipe. Gérer une unité. Autoévaluer ses propres performances.
6	Connaissances avancées dans un champ professionnel. Compréhension critique de théories et de principes.	Analyser et résoudre des problèmes complexes imprévus dans un domaine spécifique. Dégager des solutions et les argumenter. Collaborer avec des experts. Capitaliser et formaliser des savoir-faire et des méthodes.	Organiser son travail dans des environnements complexes et changeants. Concevoir et organiser des processus de travail. Développer les compétences individuelles et collectives de son équipe.

Vers la professionnalisation de l'étudiant : Comment accompagner les étudiants dans leur montée en compétences ?

Vers la professionnalisation de l'étudiant : Se former à des activités professionnelles en construisant les compétences indispensables à la conduite de ces activités en milieu professionnel

Accompagner l'étudiant à faire du lien entre les activités pédagogiques et la ou les compétences travaillées ainsi que le ou les indicateurs associés



Accompagner l'étudiant à faire du lien entre les activités pédagogiques et l'activité ou les activités professionnelles auxquelles il se forme

Compétence : de quoi parle-t-on ?

Un préalable :

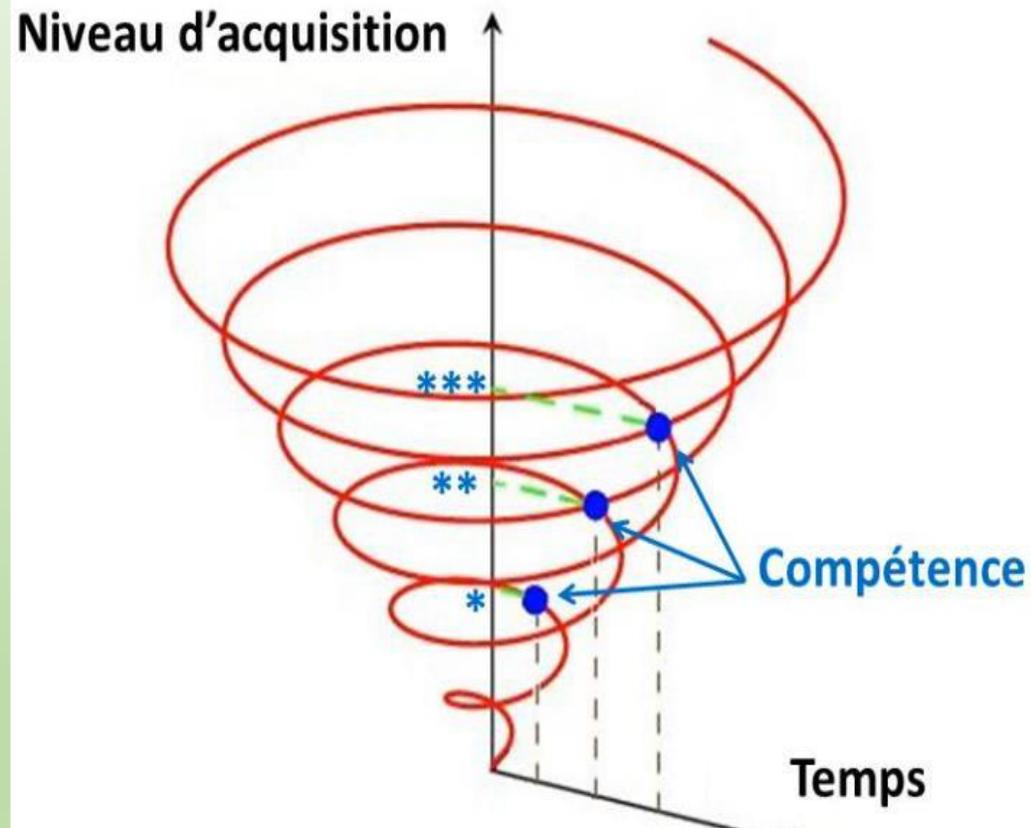
- S'entendre sur la notion de compétence
- Tenir un discours harmonisé aux étudiants sur le sens de la notion de compétence
- Qu'est ce que signifie le fait de devenir compétent ?
- Comment se construit une compétence ?

« Un savoir-agir complexe reposant sur la mobilisation et la combinaison efficaces d'une variété de ressources internes et externes à l'intérieur d'une famille de situations »

Jacques TARDIF, professeur émérite de la Faculté d'éducation de l'Université de Sherbrooke (Québec)

Compétence : de quoi parle-t-on ?

Une complexification progressive



Une construction progressive de la compétence

- Approche spiralaire, avec une montée en complexité dans le développement de la compétence
- Impliquant plusieurs professeurs, pluridisciplinarité
- Utilisation d'indicateurs de réussite ou de compétence pour construire progressivement la compétence
- Validation de l'acquisition de la compétence par l'équipe pédagogique
- Compétence entièrement acquise à l'issue de la formation

Former pour une professionnalisation de l'étudiant : Comment accompagner l'étudiant ?

Vers la professionnalisation de l'étudiant : Se former à des activités professionnelles en construisant les compétences indispensables à la conduite de ces activités en milieu professionnel

Comment permettre à l'étudiant de mesurer la construction de ses compétences et sa capacité à assurer des activités professionnelles ?
Mesurer sa montée en compétences / Sa professionnalisation

Un outil au service de la professionnalisation de l'étudiant : Tableau d'analyse des activités pédagogiques

Quelles compétences pour mener quelles activités ?					
Activités pédagogiques	Quelle compétence travaillée / Quel indicateur ?		Quels savoirs associés ?	Quelle activité professionnelle travaillée / Quelle dimension de cette activité ?	
	Compétences	Indicateurs		Activité	Tâches
Activité 1 ...					
Activité 2 ...					