

Question(s) d'enseignement sur la durée du cycle 3
 continuité, cohérence et progressivité - document interdegré de travail – Académie de Nantes

Quelle est la grande question du programme ?	<ul style="list-style-type: none"> - La représentation plastique et les dispositifs de présentation - Les fabrications et la relation entre l'objet et l'espace - La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'œuvre 		
Quel est le questionnement ? voir tableau du programme C3			
Niveau	CM1	CM2	6 ^{ème}
Quelles sont les questions que l'élève va se poser ?			
Quelle(s) pratique(s) mobilisée(s) par l'élève ?	dessin, peinture, collage, modelage, sculpture, assemblage, installation, architecture, photographie, vidéo, création numérique...	dessin, peinture, collage, modelage, sculpture, assemblage, installation, architecture, photographie, vidéo, création numérique...	dessin, peinture, collage, modelage, sculpture, assemblage, installation, architecture, photographie, vidéo, création numérique...
Quelles sont les notions travaillées ?	forme, espace, lumière, couleur, matière, corps, support, outils, temps	forme, espace, lumière, couleur, matière, corps, support, outils, temps	forme, espace, lumière, couleur, matière, corps, support, outils, temps
Quelles œuvres de références ?	- -	- -	- -
Quelles sont les <u>principales</u> compétences visées (voir programme C3)			
Quels liens possibles aux autres questionnements ?			

Cette fiche séquence de cycle permet d'envisager les attendus des programmes en terme de continuité, de cohérence et de progressivité sur la durée du cycle. Les questions d'enseignement pensées en amont sont ensuite à décliner en séances proposant des situations problèmes. Un document annexe permet de construire ces séances.