

**Question(s) d'enseignement sur la durée du cycle 3**  
 continuité, cohérence et progressivité - document interdegré de travail – Académie de Nantes

<b>Quelle est la grande question du programme ?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La représentation plastique et les dispositifs de présentation</li> <li>- Les fabrications et la relation entre l'objet et l'espace</li> <li>- La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'œuvre</li> </ul>		
<b>Quel est le questionnement ?</b> voir tableau du programme C3			
Niveau	CM1	CM2	6 <sup>ème</sup>
<b>Quelles sont les questions que l'élève va se poser ?</b>			
<b>Quelle(s) pratique(s) mobilisée(s) par l'élève ?</b>	dessin, peinture, collage, modelage, sculpture, assemblage, installation, architecture, photographie, vidéo, création numérique...	dessin, peinture, collage, modelage, sculpture, assemblage, installation, architecture, photographie, vidéo, création numérique...	dessin, peinture, collage, modelage, sculpture, assemblage, installation, architecture, photographie, vidéo, création numérique...
Quelles sont les notions travaillées ?	forme, espace, lumière, couleur, matière, corps, support, outils, temps	forme, espace, lumière, couleur, matière, corps, support, outils, temps	forme, espace, lumière, couleur, matière, corps, support, outils, temps
<b>Quelles œuvres de références ?</b>	- -	- -	- -
Quelles sont les <u>principales</u> compétences visées (voir programme C3) En lien avec le SCCCC ?			
Quels liens possibles aux autres questionnements ?			
<b>Cette question enseignée contribue au / à ...</b>	Parcours d'Education Artistique et Culturelle Parcours Citoyen - Parcours éducatif de Santé	Parcours d'Education Artistique et Culturelle Parcours Citoyen - Parcours éducatif de Santé	PEAC - Parcours Citoyen - Parcours éducatif de Santé - Accompagnement Personnalisé (AP)