

Grande question du programme	LA MATERIALITE DE L'ŒUVRE : L'OBJET ET L'OEUVRE		
Questionnement	LA MATERIALITE ET LA QUALITE DE LA COULEUR		
Niveau de complexité	5 ^{ème}	4 ^{ème}	3 ^{ème}
Questions d'enseignement	<p>Comment le choix et l'usage d'une technique agissent sur l'intensité d'une couleur ?</p> <p>Rothko Matisse Seurat</p>	<p>En quoi la variation de la lumière réelle modifie-t-elle notre perception d'une couleur ?</p> <p>Souloges : « l'outrenoir », Vitraux de Conque James Turrell , Olafur Eliasson Buren : Fondation Vuitton</p>	<p>En quoi la matérialité et la qualité de la couleur traduisent-elles la sensibilité poétique de l'artiste et sa perception du réel ?</p> <p>Gérard Richter, Yves Klein David Hockney : Le grand canyon William Eggleston, Martin Parr</p>
Champs des pratiques	Champ des pratiques bidimensionnelles	Champ des pratiques bi et tri dimensionnelles	4 champs de pratiques possibles
<i>Notions principales</i>	Outil, geste, matière, couleur	Lumière, espace, matière, couleur	Forme, espace, lumière, couleur, matière, geste, support, outil, temps
Notions	Transparence, qualité, quantité	Translucidité, effets visuels, espace perçu	Abstraction, réalisme, vision subjective/objective
Compétences visées	<ul style="list-style-type: none"> - expérimenter, produire, créer - S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs 	<ul style="list-style-type: none"> - Expérimenter, produire, créer - Mettre en œuvre un projet - S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs 	<ul style="list-style-type: none"> - Expérimenter, produire, créer - Mettre en œuvre un projet - S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs
Liens aux autres questionnements	Relation du corps à la production artistique	La présence matérielle de l'œuvre dans l'espace, l'expérience sensible de l'espace de l'œuvre.	L'expérience sensible de l'espace de l'œuvre, l'autonomie de l'œuvre d'art,
EPI / AP ? Parcours ?	EPI : Sciences, technologies et société (l'usage de la couleur)	EPI : Sciences, technologies et société (lumière)	EPI : Corps, santé, bien-être... (sensation, sensibilité)