

<b>Grande question du programme</b>	<b>LA MATERIALITE DE L'ŒUVRE ; L'OBJET ET L'ŒUVRE</b>		
<b>Questionnement</b>	<b>L'objet comme matériau en art / les qualités physiques des matériaux</b>		
Niveau de complexité	5ème	4ème	3ème
<b>Questions d'enseignement</b>	<p><b>Comment peut-on utiliser un objet du quotidien pour réaliser une sculpture ?</b></p> <p><i>Pablo PICASSO, Tête de taureau, 1942</i></p>	<p><b>Peut-on créer un « trompe l'œil » de matière ?</b></p> <p><i>Christian RENONCIAT, Dodo n° 3, 2003</i> <i>Li HONGBO, Young Man, 2012</i></p>	<p><b>Peut-on donner au spectateur la sensation du « toucher » dans une œuvre virtuelle ?</b></p> <p><i>Miguel CHEVALIER, Environnement virtuel, 2014</i></p>
<b>Champs des pratiques</b>	Les pratiques tridimensionnelles	Les pratiques bidimensionnelles, les pratiques tridimensionnelles	Les pratiques de la création artistique numérique
<i>Notions principales</i>	Forme, espace, couleur, matière, support.	Forme, espace, lumière, couleur, matière, geste, support, outil.	Forme, espace, lumière, couleur, matière, geste, support, outil, temps.
Notions	Cohérence plastique, détournement	Effet de matière, illusion, spectateur.	Effet de matière, illusion, spectateur.
Compétences visées	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expérimenter, produire, créer</li> <li>- Mettre en œuvre un projet</li> <li>- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art</li> <li>- S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs</li> </ul>		
Liens aux autres questionnements	<p>La ressemblance</p> <p>Les représentations et statuts de l'objet en art</p>	<p>La ressemblance</p> <p>L'autonomie de l'œuvre d'art, les modalités de son autoréférenciation</p> <p>La transformation de la matière</p> <p>La matérialité et la qualité de la couleur</p> <p>La relation du corps à la production artistique</p>	<p>Le numérique en tant que processus et matériau artistiques (langages, outils, supports)</p> <p>La relation du corps à la production artistique</p> <p>Les métissages entre arts plastiques et technologies numériques</p>
EPI / AP ? Parcours ?	EPI « culture et création artistique »		