

Grande question du programme	<b>L'ŒUVRE, L'ESPACE, L'AUTEUR, LE SPECTATEUR</b>		
Questionnement	<b>La présence matérielle de l'œuvre dans l'espace ; la présentation de l'œuvre.</b>		
Niveau de complexité	5 <sup>ème</sup>	4 <sup>ème</sup>	3 <sup>ème</sup>
<b>Questions d'enseignement</b>	<b>Le collège pourrait-il être un musée ?</b>  <b>La Piscine, Roubaix</b> <b>Musée Guggenheim, Bilbao</b>	<b>Quelle est la différence entre une exposition réelle et une exposition virtuelle ?</b>  <b>Musée du Louvre, la visite virtuelle (en ligne)</b>	<b>Par quels moyens organiser la médiation autour d'une exposition ?</b>  <b>Musée des Beaux-Arts Angers, Ecrans tactiles</b>
<b>Champs des pratiques</b>	Les pratiques bidimensionnelles, les pratiques tridimensionnelles	Les pratiques bidimensionnelles, les pratiques tridimensionnelles, les pratiques artistiques de l'image fixe et animée. Mini-galerie sur e-lyco.	Les pratiques de la création artistique numérique, Mini-galerie sur e-lyco.
<i>Notions principales</i>	Espace, lumière, couleur, matière, temps.	Forme, espace, lumière, couleur, matière, geste, support, outil, temps.	Forme, espace, lumière, couleur, matière, geste, support, outil, temps.
Notions	Œuvre d'art, spectateur, détournement.	Œuvre d'art, matérialité, original/reproduction, spectateur.	Œuvre d'art, médiation, communication, métier, spectateur.
<b>Compétences visées</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Expérimenter, produire, créer</b></li> <li>- Mettre en œuvre un projet</li> <li>- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art</li> <li>- S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs</li> </ul>		
<b>Liens aux autres questionnements</b>	Les représentations et statut de l'objet en art.	La matérialité de l'œuvre. La conception, la production et la diffusion de l'œuvre à l'ère du numérique. Les représentations et statut de l'objet en art.	Le dispositif de représentation. La création, la matérialité, le statut, la signification des images.
EPI / AP ? Parcours ?	<b>EPI « culture et création artistique</b> Présentation, mise en scène, appropriation de l'espace : comment valoriser une production, rendre compte de son travail, transmettre à un public... <b>PEAC</b>	<b>EPI « culture et création artistique »</b> La conception, la production et la diffusion de l'œuvre à l'ère du numérique. <b>PEAC</b> <b>Parcours Citoyen</b>	<b>EPI « culture et création artistique »</b> Les métissages entre arts plastiques et technologies numériques. <b>EPI « monde économique et professionnel »</b> <b>PEAC et Parcours Avenir</b>