

Grande question du programme	La représentation ; images, réalité et fiction		
Questionnement	Le dispositif de représentation: l'espace en deux dimensions (littéral et suggéré), la différence entre organisation et composition ; l'espace en trois dimensions (différence entre structure, construction et installation), l'intervention sur le lieu, l'installation.		
Niveau de complexité	5ème	4ème	3ème
Questions d'enseignement	Comment s'articulent la matière, le volume et la représentation?	Comment suggérer de la profondeur dans un espace bidimensionnel ?	Comment représenter dans un espace tridimensionnel ?
	Alexander Calder Pablo Picasso Henry Moroe Etienne	Peintures renaissance Lascaux Vasarely	Victor Vasarely Andy Goldsworthy Felice Varini Pignon Ernest Nazca
Champs des pratiques	Volume sculpture	Bidimensionnelle (dessin, peinture, numérique	installation n situ Land art
<i>Notions principales</i>	forme/espace/matière/support	forme/espace/couleur	forme/espace/couleur/lumière
Notions	Matériau matérialité	Formes et espaces	Formes et espaces, lumière et couleur
Compétences visées	Expérimenter, produire, créer: Choisir, mobiliser et adapter des langages et des moyens plastiques variés en fonction de leurs effets dans une intention artistique en restant attentif à l'inattendu. Mettre en œuvre un projet artistique: Concevoir, réaliser, donner à voir des projets artistiques, individuels ou collectifs.	Expérimenter, produire, créer: Choisir, mobiliser et adapter des langages et des moyens plastiques variés en fonction de leurs effets dans une intention artistique en restant attentif à l'inattendu. Recourir à des outils numériques de captation et de réalisation à des fins de création artistique.	Mettre en œuvre un projet artistique Prendre en compte les conditions de la réception de sa production dès la démarche de création, en prêtant attention aux modalités de sa présentation, y compris numérique. Faire preuve d'autonomie, d'initiative, de responsabilité, d'engagement et d'esprit critique dans la conduite d'un projet artistique
Liens aux autres questionnements			
EPI / AP ? Parcours ?			