

<b>Grande question du programme</b>	La Représentation : Image, Réalité et Fiction		
<b>Questionnement</b>	La Narration Visuelle		
Niveau de complexité	5 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>
<b>Questions d'enseignement</b>	<p>Comment figurez le mouvement dans une production plastique ?</p> <p><i>(Donner un scénario et demander de traduire l'événement avec une indication de temps)</i></p> <p>Doré, Tardi,, Baudoin</p>	<p>Comment rendre compte d'une ou plusieurs émotions intenses liées à une expérience physique ?</p> <p>Balla, Loïs Fuller, Duchamp, Murey, Oren Lavie (processus créatif en mouvement)</p>	<p>Comment la perception d'une œuvre peut-elle jouer de différentes réalités ?</p> <p>Viola, Nauman, Fischli-Weiss, Goldsworthy, (les lignes en vidéo) Sorin</p>
<b>Champs des pratiques</b>	2 ou 3 Dimensions	2 ou 3 Dimensions, Numérique (Stop Motion)	Numérique (vidéo)
<i>Notions principales</i>	Espace, Gestes, Mouvement, Corps, Outils (constituants de la BD)	Espace, Cadrage, Lumière, Mouvement, Photographie	Image, Espace, Corps, Mouvement
Notions	Cadrage, échelle des plans, gestualité, vitesse, dispositif et assemblage	Stop Motion, composition, montage, cadrage, point de vue, durée, vitesse, rythme	Mouvement, temps, vidéo, vitesse, rythme, montage
Compétences visées	-Expérimenter, produire, créer - Mettre en œuvre un projet - S'exprimer et analyser sa pratique	-Expérimenter, produire, créer - Mettre en œuvre un projet - Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques	-Expérimenter, produire, créer - Mettre en œuvre un projet -S'exprimer et analyser sa pratique
Liens aux autres questionnements	-Dispositif de représentation -Ressemblance	-Dispositif de représentation -Ressemblance -La conception, la production et la diffusion de l'œuvre plastique à l'ère du numérique	-Dispositif de représentation -Ressemblance -La conception, la production et la diffusion de l'œuvre plastique à l'ère du numérique
EPI / AP ? Parcours ?	EPI : Brocéliande BD (français, histoire, arts)	EPI : culture et création artistique : établir un scénario (techno, français, arts plastiques, musique)	EPI : Information, communication et citoyenneté (compte rendu d'expo)