

Grande question du programme	LA MATERIALITE DE L'ŒUVRE ; L'OBJET ET L'ŒUVRE		
Questionnement	LES QUALITES PHYSIQUES DES MATERIAUX		
Niveau de complexité	5ème	4ème	3ème
Questions d'enseignement	En quoi le choix d'un instrument peut-il avoir un impact sur la matérialité de l'œuvre ? Philippe Cognée, Container,1998,fusain et graphites agglomérés à l'acrylique sur papier, 80 x 120,5 cm ;Mac Val ,	En quoi la matérialité peut-être un enjeu de la perception de l'œuvre ? Bernard Frize; Arrangements, 2002, acrylique et résine sur toile Pierre soulages ; les outrenoirs ,1979 2014	En quoi le choix d'un format peut-il conduire à un nouveau champ des pratiques ? Elsa Tomkowiak ; Installations : opéra Graslin, Chapelle du Gêneteil Buren, Installation Fondation Louis Vuitton, 2016 Christo : Le pont neuf, Paris, 1985
Champs des pratiques	Champ des pratiques bidimensionnelles	Champ des pratiques bidimensionnelles	Champ des pratiques tridimensionnelles
<i>Notions principales</i>	Outil, geste, espace	Espace, matière, geste, support, outil, lumière, temps	Forme, espace, lumière, couleur, matière, support, outil, temps
Notions	Représentation, écarts, effets visuels	Écart, intention, effets du geste et de l'instrument, qualités plastiques, posture	Format, perception de l'œuvre in situ, relations au temps, à l'espace, à l'environnement
Compétences visées	Incidences du choix des matériaux, des techniques, expérimenter, produire	Expérimenter, produire, créer, mettre en œuvre un projet	Concevoir, produire in situ, installer, mettre en œuvre un projet, donner à voir
Liens aux autres questionnements	L'appréhension et la compréhension de la diversité des images	Les qualités physiques de la matière colorée, la relation du corps à la production artistique	L'autonomie de l'œuvre vis à vis du monde visible. Utilisation du numérique en tant que processus et matériau artistique
EPI / AP ? Parcours ?	AP : Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts	PEAC et AP : Les systèmes naturels et les systèmes techniques	Epi : culture et création artistique PEAC