

L'échelle des plans

plan :

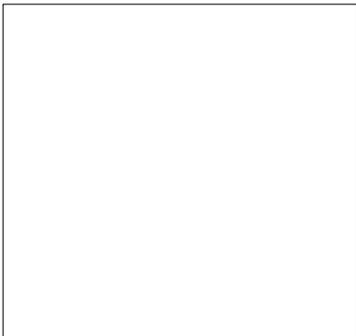
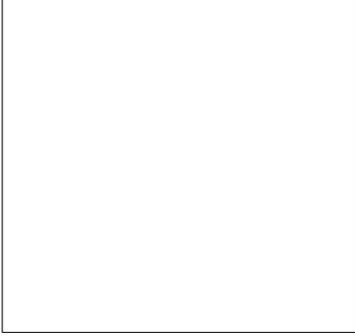
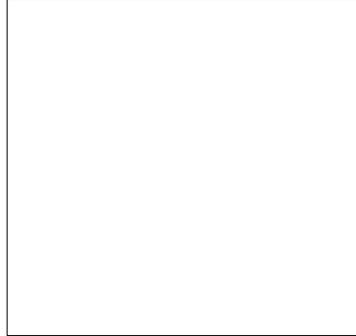
surface plane, perpendiculaire à l'axe du regard.

échelle des plans :

grandeur des êtres ou objets de l'espace représentés dans l'image par rapport à la taille de l'image.

CADRER, c'est **choisir** ce que l'on veut montrer dans l'image.

En photographie, au cinéma, dans la bande dessinée on choisit son cadrage, les cadrages portent des noms pour les identifier : (fais les dessins ou prends les photos qui conviennent pour illustrer ces définitions.)

		
Plan d'ensemble : il montre l'ampleur d'un lieu	Plan moyen : il montre un personnage en pied	Plan américain : il prend le personnage aux genoux
		
Plan rapproché : il prend le personnage à la taille (ou à la poitrine)	Gros plan : il insiste sur une partie du corps ou d'un objet	Le très gros plan : c'est un détail

ANGLES DE VUE :

Il y en a 3 :

l'angle de vue **normal** , à hauteur des yeux du spectateur.

la vue en **plongée**; on voit d'au dessus de la scène ou du sujet.

la vue en **contre plongée**, à l'inverse, on voit par en dessous.

Tu prendras en photo un(e) de tes camarades avec ces 3 angles de vue différents.