



Cadre expérimental en EPS

TraAM 2024-2025

Paul-Vincent ROGGY,
Professeur d'EPS
Collège Alexandre SOLJENITSYNE, Aizenay (85)

« Du parkour artistique au parcours Eléa »

Séquence de Parkour artistique avec une classe de 5^{ème}

Utilisation d'Eléa et des activités associées pour suivre les activités d'élèves à l'échelle de la séquence.
Avec connexion internet et tablettes.

ENJEUX développés dans le cadre de l'expérimentation :

- Enjeu non moteur : Concevoir collectivement un scénario à partir de plusieurs pitches. Filmer des scènes et réaliser un montage vidéo en respectant des contraintes préétablies. Observer ses scènes et celles des autres en vue d'améliorer la qualité technique et émotionnelle du film.
- Enjeu moteur : Réinvestir des éléments gymniques dans une expression artistique. Modifier sa motricité au service de l'expression d'une ou plusieurs émotions.

Ce qui est recherché, mis en valeurs :

- Sécuriser le stockage et l'utilisation des vidéos et des photos pour les élèves de chaque groupe.
- Scénariser une séquence où les élèves évoluent à leur rythme dans la construction et la réalisation d'une motricité gymnique et expressive.
- Assurer un suivi de l'activité des élèves grâce à Collabora Online.
- Evaluer plus facilement l'activité des élèves : en cours de séquence et en fin de séquence.

Contexte d'intervention :

- Priorité de l'établissement retenue :
Accompagner la réussite de chaque élèves (Axe n°1)
- Axes du projet pédagogique :
Donner du sens aux apprentissages et persévérer au sein de l'effort.
Apprendre à mieux se connaître, à mieux vivre ensemble.

- Classe, élèves :
28 élèves de 5èmes
- Axes du projet pédagogique :
 - **Persévérer** dans toutes les activités pour pouvoir **mobiliser ses ressources**
Cette séquence intervient en 2^e période (sur 4 périodes à l'année). En début d'année, les élèves ne se sont pas investis pleinement dans l'activité demi-fond. La sollicitation des ressources énergétiques et cognitives est très difficile. Les élèves ont tendance à attendre l'échéance d'une évaluation pour s'investir dans les activités proposées.
 - Pouvoir **s'exprimer** sur ce que je vis (émotion, situation) et ce que je vois (message clair...) pour **mieux vivre ensemble**.
Les élèves communiquent peu ou pas sur leurs ressentis. Ils ont des difficultés à observer des critères simples et à maintenir une attention suffisante pour que les données soit fiables. Des conflits sociaux apparaissent par moment, ce qui gêne l'ambiance de classe.
- Matériel numérique à disposition :
8 tablettes, 1 trépied
Connexion internet gratuite mise à disposition par la ville
- Organisation de la classe :
Séquence de 9 leçons d'1h50 (1h20 effective) .
-

Description de l'expérimentation :

Dès la première leçon, les élèves ont appris à se connecter à leur espace Eléa depuis elyco. Ce début de parcours leur a permis de comprendre la logique de l'activité et de faire du lien avec la pratique physique.

La base du parcours Eléa était construite. Au fur et à mesure des leçons, des sections et des activités ont été créées ou rendues visibles pour ne pas surcharger les élèves et continuer à s'adapter au plus proche de leurs chemins d'apprentissages.

A la 3^e leçon, les parcours ont été dupliqués et attribués nominativement aux élèves par groupe. L'accès est alors devenu restreint uniquement aux élèves du groupe. L'objectif est de rassurer les élèves et de leur apporter des connaissances sur le RGPD et le droit à l'image précisément.

Jusqu'à l'avant dernière leçon, les élèves ont pu utiliser une fiche de suivi avec l'outil Collabora Online, et un dossier partagé sur Nuage pour stocker leurs photos et vidéos. Des contraintes de réalisation et des étapes clés ont jalonné leur parcours.

En milieu de séquence et lors des deux dernières leçons, les élèves ont pu récupérer leurs vidéos et réaliser un montage avec des contraintes préalablement identifiés. Ils ont appris à réaliser une bande annonce et à réaliser un film de maximum 2 minutes articulant motricité expressive, motricité acrobatique, et effets visuels et sonores.

Cette réalisation de fin de séquence, à déposer sur Eléa, était également leur support d'évaluation pour le rôle d'observateur. L'outil questionnaire et le visionnage à plusieurs reprises de leur propre vidéo visait à faciliter l'évaluation de cette compétence.

Résultats :

Opportunités :	Forces :
<ul style="list-style-type: none">- Possibilités d'adapter un parcours et une séquence en fonction des apprentissages des élèves.- Utilisation possible des vidéos et photos pour le montage depuis le domicile des élèves ou d'un ordinateur du collège pour le montage.	<ul style="list-style-type: none">- L'utilisation de Nuage et d'Eléa respecte parfaitement le RGPD.- Approche ludique et interactive facilitant l'engagement des élèves.- L'enseignant peut réaliser un bilan des activités des élèves à n'importe quel moment, depuis n'importe où (Application Nextcloud pour superviser les fichiers sur Nuage).- Facilitation de l'évaluation pour les élèves et l'enseignant avec les outils proposés par Eléa.
Faiblesse :	Point de vigilance :
<ul style="list-style-type: none">- Gestion du matériel informatique- Besoin que tous les élèves se soit connectés à Eléa pour pouvoir les intégrer au parcours.	<ul style="list-style-type: none">- Surveiller la bonne suppression des photos et vidéos sur les tablettes après la mise en ligne,- Fixer un temps suffisant en fin de leçon pour faire un bilan et que les élèves téléversent leurs fichiers vidéos.

- Indicateurs de progrès

Réalisation de scènes et stockages des vidéos sur Nuage.

Progression sur le parcours Eléa.

Un point d'étapes est effectué en milieu de séquence (réalisation de la bande annonce).

Conclusion :

> Plus-value sur les apprentissages des élèves :

Le parcours Eléa a surtout été apprécié par les élèves pour le stockage des photos et des vidéos, et le visionnage d'une vidéo du parkour. Les activités proposées leur ont permis d'avoir des repères et un suivi important. L'accès à une seule interface (Eléa) a simplifié l'usage du numérique. Le parcours facilite l'autodétermination en laissant les élèves aller à leur rythme.

> Plus-value pour l'enseignant :

L'utilisation du parcours Eléa (et de tous les outils associés) facilite le recueil, la lecture, l'observation et le bilan réalisé aux élèves. L'enseignant peut s'attacher à aller vers les élèves qui expriment le besoin, ou vers les élèves en retard sur la progression prévue. Les outils d'évaluation facilitent le recueil de données, l'évaluation des compétences et leur report sur l'ENT.