

SEQUENCE 1 : QUI SUIS-JE ? SE DIRE EN IMAGES ET EN MOTS.

F1. Sortie. Date :

Nom :

SEANCE DE SORTIE : QUE SAIS-JE ?

Activité 1 : Retenir les notions

a. Définissez ce qu'est un autoportrait en utilisant les termes suivant : vestimentaire, **description**, verbes souvent au présent, physique, morale, personne, elle-même, personnalité, **auteur**.

.....
.....
.....
.....

b. Une autobiographie c'est

- un autoportrait
- un **récit** fait par un narrateur
- le récit d'une vie
- le récit que le **narrateur** fait de sa propre vie.
- le récit que l'auteur fait de sa propre vie.

c. Dans un autoportrait, l'auteur se décrit tel qu'il se voit. Cette image de soi n'est pas forcément réaliste ou identique à celle que les autres ont de lui. On dit alors que l'autoportrait est une **interprétation** :

- objective**
- neutre
- personnel
- subjective**

d. Un autoportrait **péjoratif** signifie que l'auteur utilise un vocabulaire positif pour se décrire : vrai faux

e. Un autoportrait **mélioratif** signifie que l'auteur utilise un vocabulaire positif pour se décrire : vrai faux

f. Donnez ci-dessous quatre objectifs à la publication d'un autoportrait.

Une personne fait son autoportrait pour.....
.....
.....
.....
.....

Activité 2 : Mise en pratique

« Je ne voulais pas prendre l'ascenseur, parce qu'au groupe de soutien, prendre l'ascenseur signifiait qu'on était dans la phase Dernier Jours. Je suis descendue par l'escalier, j'ai pris un biscuit, je me suis servie de la limonade dans un gobelet en carton e je me suis retournée.

Un garçon me regardait.

J'étais certaine de ne l'avoir jamais vu auparavant. Grand, musclé, tout en longueur, il semblait immense comparé à la petite chaise d'écolier sur laquelle il était assis. Les cheveux acajou, raides et courts. Il devait avoir mon âge, un an de plus peut-être, il se tenait mal, au bord de sa chaise, une main à moitié enfouie dans la poche de son jean noir.

J'ai détourné les yeux, soudain consciente de ne pas être à la hauteur. Je portais un vieux jean autrefois moulant mais qui flottait maintenant à des endroits bizarres, plus un T-shirt jaune, le T-shirt d'un groupe que je n'écoutais même plus. Sans parler de mes cheveux. Ils avaient beau être courts, un coup de peigne ne leur aurait pas fait de mal. Et pour couronner le tout, j'avais des joues de hamster, un effet secondaire du traitement. J'avais un corps plutôt bien proportionné, mais un ballon en guise de tête. Et je vous épargne mes chevilles d'éléphant.

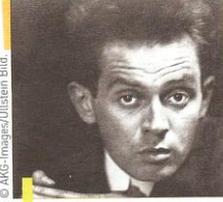
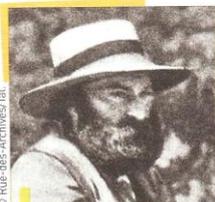
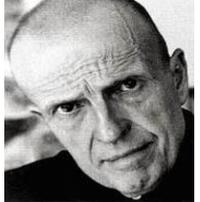
Je lui ai néanmoins jeté un coup d'oeil. Il me regardait toujours. »

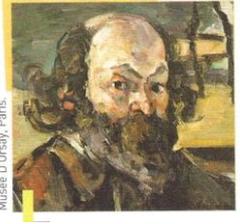
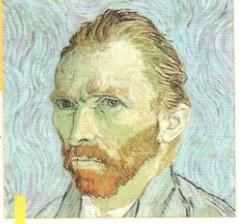
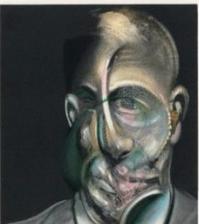
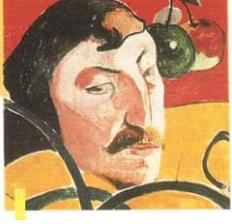
John GREEN, Nos étoiles contraires, 2012, Nathan Jeunesse.

- a. Ce texte est un portrait un autoportrait un piège
- b. Soulignez en jaune tous les mots qui désignent le narrateur dans le premier paragraphe.
- c. La description du narrateur qu'il fait de lui-même est objective subjective
- d. La description du narrateur qu'il fait de lui-même est méliorative péjorative
- e. Surlignez en vert sur le texte trois mots ou expressions qui le prouvent.
- f. Soulignez en noir sur le texte trois métaphores.

Activité 3 : Les deux font la paire.

Les photographies des artistes et leurs autoportraits ont été mélangés. Reliez chaque photo au portrait qui lui correspond.

				
Paul GAUGUIN	Vincent VAN GOGH	Egon SCHIELE	Paul CEZANNE	Michel Leiris

				
---	---	---	--	---