

Mon journal de bord du confinement, à réaliser au mois d'avril

Journal de bord **artistique, culturel et philosophique**



Page 2 et 3 : lettre de présentation et consignes

Page 4 et suivantes : les défis à réaliser

Chers élèves,

C'est une situation totalement inédite que nous sommes amenés à vivre en ce moment. Pendant cette période, chacun d'entre nous va devoir rester chez soi afin de limiter les dégâts causés par ce virus qui provoque une pandémie mondiale.

Je vous propose (enfin c'est un verbe de politesse : vous êtes obligés vu qu'il sera à me rendre à la rentrée !) de tenir un journal de bord durant ce temps de confinement, afin de remplir plusieurs objectifs :

Un peu d'étymologie : Du grec ancien, pandêmía (« le peuple tout entier »).

Composé de *pan-* (qui veut dire « tout ») et de *-démie* (en grec « demos » veut dire « le peuple ») : une sorte de superlatif d'épidémie.

x **Travailler plusieurs compétences** (lire, écrire, utiliser l'écrit pour réfléchir, argumenter...) en réalisant une activité aux contraintes souples, que chacun peut s'appropriier à son rythme et à sa façon.

x **Vous occuper utilement** : mettre à profit ce temps libre qui s'offre à vous pour **cultiver votre jardin secret** et y faire fleurir les roses de votre culture générale, artistique et philosophique.

x **Créer un bel objet** qui vous ressemble et qui sera un beau souvenir une fois cette expérience terminée.

Et en plus, cela vous permettra de faire comme les grands explorateurs des XVIème et des XVIIème siècles : c'est grâce à leurs journaux de bord et à leurs lettres qu'ils ont été connus ! On y trouve le compte-rendu du voyage et parfois leurs impressions.

Ces récits sont le plus souvent rédigés au présent de l'indicatif et à la première personne. **Vous écrivez donc votre journal au présent de l'indicatif et à la première personne du singulier.**

Il y a de très nombreux défis, mais vous **aurez tout le mois d'avril pour le faire ! Ce carnet ne doit surtout pas devenir une raison de stress.**

Vous pouvez faire les défis dans le désordre bien sûr, cela n'a pas d'importance.

Soignez la présentation de votre travail (comme toujours...) et n'hésitez pas à me poser des questions si vous ne comprenez pas quelque chose. Vous êtes totalement libres pour la présentation, alors soyez créatifs.

Faites attention à votre **graphie** : soignez votre écriture. Et attention à **l'orthographe** : vous avez le temps de vous relire.

Vous pouvez le réaliser sur un cahier (idéalement un petit format) avec votre plus belle plume, vos feutres, les images et éléments demandés ; ou bien le faire de manière numérique à l'aide des logiciels de traitement de texte.

Dans les deux cas, le but étant que ce carnet devienne un vrai objet d'art qui vous rendra fier/fière.



Prenez bien soin de vous,

Mme Romanò

LES DÉFIS

***Rappel :** tu peux réaliser les défis dans l'ordre que tu préfères : cela n'a aucune importance.



Défi 1 : Je choisis un titre pour mon carnet de bord et je le décore comme je le veux. Je note sur la couverture mon nom et mon prénom, ainsi que le titre.

Défi 2 : « Je lis un livre » : se procurer un roman et le lire (oui, oui!) puis faire une mini fiche de lecture dans le cahier (titre, renseignements sur l'auteur, genre du roman - policier, sentimental, thriller, etc. - résumé et avis de lecteur).

Un fichier avec plusieurs conseils de lecture est disponible sur ce lien : <https://drive.google.com/open?id=1yjFUVIyaylh1yCg9ZAsIEe1wc6NP3jAS>

Actuellement, beaucoup de livres sont en ligne gratuitement. Y compris des BD : https://www.dargaud.com/Le-Mag/Actualites/Restezchezvous-On-vous-offre-de-la-lecture-gratuite?fbclid=IwAR31OnVD_rMG8CE_ZXPk8lPe-wsp5CeGqeASVPAdJyLxBXcdXjiQyguwVuA

Tu peux même écouter des livres : voici quelques liens pour en trouver :

De très belles adaptations de classiques par France Culture : <https://www.franceculture.fr/emissions/fictions-le-feuilleton>
<https://app.bayam.tv/?>

Des livres au programme de la classe de 6^{ème} sur le site Canopé : <https://www.reseau-canope.fr/savoirscdi/centre-de-ressources/fonds-documentaire-acquisition-traitement/mise-en-oeuvre-selectionner-des-documents-pour-les-eleves/des-livres/le-programme-de-francais-au-college-en-livres-audio-gratuits.html>

Un site qui offre un très grand choix de livres audio gratuits : <http://www.litteratureaudio.com/>

Défi 3 : « le Top 3 » : titres de mes 3 livres préférés / de mes 3 artistes préférés / de mes 3 endroits préférés... N'oublie pas que tu peux mettre des photos pour illustrer ton propos.

Défi 4 : « Mon film préféré » : résume le film, ajoute une illustration (affiche, photo des personnages, dessin, découpage...) et donne au moins deux raisons d'aller le voir ce film.



Défi 5 : « Ma chanson préférée » : indique le nom de l'auteur, l'interprète, l'année. Ensuite recopie les paroles et explique pourquoi cette chanson te touche particulièrement, les émotions que tu ressens en l'écoutant.

Défi n°6 : Je choisis un **tableau** sur internet ou dans les livres que j'ai à la maison et je le copie ou colle dans mon carnet. Je n'oublie pas de donner le nom de ce tableau et de son auteur. J'explique ensuite **pourquoi je l'ai choisi** : qu'est-ce qui m'a touché, qu'est-ce qui m'a plu ?

Pour terminer ce défi, un peu de philosophie. Réponds à la question suivante : « Pour moi, qu'est-ce qui est le plus important dans une œuvre d'art ? Sa beauté ou ce qu'elle représente ? Pourquoi ? »

*Pour choisir, tu peux aller sur ce site, qui a réuni les œuvres d'art les plus célèbres : <http://www.oeuvres-art.com/>

Une autre ressource : Paris Musées , qui regroupe 14 musées et sites de la Ville de Paris, a débuté la mise à disposition gratuite et sans restriction de plus de 150 000 reproductions numériques en haute définition des œuvres de leurs collections, afin de les faire mieux connaître. Il suffit de cliquer ici : <http://parismuseescollections.paris.fr/fr>

Depuis le début du confinement, d'autres sites nous permettent de visiter les musées : tu peux t'y promener ! Voici un exemple : <https://www.admagazine.fr/news/diaporama/le-prado-propose-des-cours-dart-en-ligne-sur-velasquez-et-bosch/59671>

Défi 7 : Et si tu te transformais en personnage principal d'un roman ? Réalise le portrait du personnage que tu serais en t'aidant des questions suivantes :

- Quelles sont tes caractéristiques physiques ?
- Qu'aimes-tu ? Que détestes-tu ?
- Quel type de personnage es-tu ? Un personnage ordinaire ? Un super héros ? Un magicien ? Un gentil ou un méchant ? Peut-être un animal... ?
- Dans quel type de récit serais-tu ? Un policier ? Un roman fantastique ? Sentimental... ?

Défi 8 : Sais-tu que la plupart des personnages se retrouvent dans tous les livres ou films ? On nomme cela les **archétypes**.

Observe l'illustration (en t'aidant du lexique) et compare les personnages par colonne : tu verras que l'on retrouve à chaque fois « un type de personnage ».

On retrouve : le héros, l'ami, la petite amie, le vieil homme (souvent un Mentor = guide, professeur), le méchant.

On a aussi celui dont on ne sait pas s'il est bon ou mauvais : l'exemple parfait est le Professeur Rogue dans « Harry Potter ».

Autre personnage récurrent (qui revient à chaque fois) : le comique. C'est lui qui fait des blagues, qui est maladroit. Il est là pour faire rire et pour dédramatiser les situations.

Et puis le traître, évidemment !

D'autres types de personnages moins fréquents : la figure maternelle, l'enfant guide, l'adulte immature.

Ton défi 8 est de choisir un récit (conte, roman, film, BD, série...) et de retrouver les types de personnages évoqués plus haut. Identifie les types récurrents (qui est le héros ? L'ennemi ? L'allié ? La copine ou le copain ? Le traître ? Le comique?) afin de vérifier par toi même la justesse de ce tableau.

Ensuite réponds à cette question : à quelle catégorie correspond « ton personnage » (voir défi n. 7) ?

LEXIQUE : *The Hero* = Le Héros ; *The Sidekick* = L'Allié ; *The Maiden* = La Petite Amie ; *The Wise Old Man* = le Mentor ; *The Nurturing Mother* : la Figure Maternelle ; *The Eternal Child* : l'Adulte Immature ; *The Villain* : le Méchant ; *The Shapeshifter* : L'Ambigu ; *The Trickster* : Le Comique

JUNGIAN ARCHETYPES

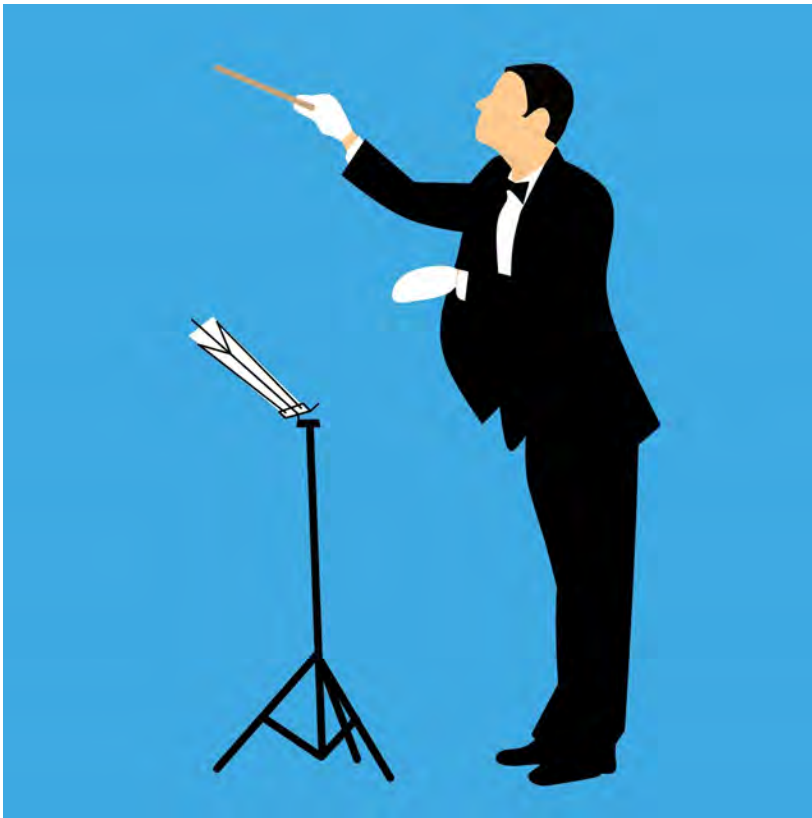
An archetype is an ideal model upon which characters in stories are often based. The famous psychologist Carl Jung (1875-1961) gave these archetypes names and they can easily be recognized in modern movies and TV shows, particularly in fantasy and science fiction.

Fantasy		SCIENCE FICTION	
			
			
Harry	Frodo Aragorn	Luke	Mal
			
Ron	Hermione Sam Gimli/Legolas	Han Solo Chewbacca	Zoe Wash
			
Ginny	Arwen	Leia	River
			
Dumbledore	Gandalf	Obi Wan Kenobi	Shepherd
			
McGonagall	Galadriel	Beru Lars	Inara
			
Hagrid	Hobbits	C3PO R2D2	Kaylee
			
Voldemort	Sauron	Darth Vader	The Alliance
			
Snape	Gollum	Lando	Salfron
			
Weasley twins	Merry & Pippin	Han Solo	Jayne

All images used under the doctrine of fair use USEFULCHARTS.COM

Défi n°9 : « je me cultive » : <https://www.arte.tv/fr/videos/RC-016364/nation-apprenante-petites-revisions-sur-canape/> Rendez-vous sur le site de la chaîne télé Arte.

Trouve la rubrique appelée « Le coin des Ados », choisis un reportage et regarde-le. Puis donne son titre et explique ce que tu as appris en regardant ce reportage, ou éventuellement les réflexions et les questions qu'il a fait naître en toi.



Défi n°10 : « Imaginer la musique » : écoute la suite pour piano *Tableaux d'une exposition* de Modeste Petrovitch Moussorgski :

https://www.youtube.com/watch?v=jOX5u_Xu8S0

Tu peux écouter toute la suite, ou seulement des mouvements (dans le premier commentaire au dessous de la vidéo, tu trouveras à quelle minute commence chaque mouvement).

Après une écoute attentive, **écris un court texte inspiré de cette musique**. Le texte peut être un poème, un court récit, un portrait... Laisse-toi inspirer !

Si tu as d'autres œuvres de musique classique à la maison, tu peux faire l'exercice sur une autre pièce au choix.

Tu peux aussi écouter de la musique classique à la radio, par exemple sur Radio Classique, fréquence 106.7 MHz

« Le coin du philosophe »

Pour finir, je te propose une activité libre : si tu le souhaites, tu peux noter dans ton carnet des réflexions liées à l'expérience du confinement.

Pour t'aider, voici quelques questions que tu peux te poser :

Quels sont les aspects positifs de cette expérience ? Et les points négatifs ? As-tu pris des nouvelles habitudes ?

Qu'as-tu appris pendant cette période ? ...

Tu peux aussi marquer dans ton carnet la citation du jour (une phrase célèbre qui t'as marqué), la pensée du jour (une pensée qui serait la tienne), l'anecdote du jour, le dessin du jour... suivant ton inspiration.

Sens-toi libre de noter tes réflexions quand tu le souhaites, si tu le souhaites.



BILAN : Peux-tu me faire un retour sur le fait d'avoir tenu ce journal de bord durant cette période étrange ? Dis-moi si cela t'a plu, ce que tu as plus apprécié et / ou n'as pas aimé, si tu aimerais reproduire ce type d'activité durant l'année, quels autres défis aurais-tu aimé relever...

Parle librement, je ne me vexerai pas.

Je te remercie de ta coopération.

Source des images du document : Pixabay <https://pixabay.com/fr/images/search/france/>

Pense à utiliser ce site d'images libres de droits pour illustrer ton journal, si tu souhaites le réaliser en version numérique, ou tout simplement pour l'illustrer.