

CARTE SENSIBLE ET PRESENTATION DES DISCRIMINATIONS AU COLLEGE SUR STORYMAP

Public concerné : Classe 5^e F et 5^e E

Intervenants : Prof HG + services civiques de l'AFOCAL (Association d'éducation populaire)

Problématique : Comment les élèves vivent le collège, quelles discriminations subissent-ils ? A quels manques de savoir-vivre assistent-ils ? Où se sentent-ils bien ?

Pré-requis : Expliciter la notion de discrimination dans une séquence faite en amont sur les discriminations dans la société.

A préparer en amont par le prof :

Digitaliser le plan du collège **1h**

Convention avec l'entreprise ESR pour l'utilisation du logiciel **30mn**

Créer 30 adresses internet **2h30**

Créer 30 comptes ESRI **1h30**

Convention AFOCAL – établissement **1h** et 150€ pour le collège pour les frais de déplacement des services civiques

Autorisations à faire signer par les élèves et leurs parents

Préparer un serveur sécurisé pour héberger le montage vidéo des élèves

Objectifs de la séquence : Connaître les discriminations subies par les élèves du collège. Quels sont les lieux qu'ils redoutent ou qu'ils évitent ? Comment améliorer leur cadre de vie au collège ?

Compétences travaillées :

D3 : La formation de la personne et du citoyen

D2 : Coopérer et réaliser des projets

D2 : Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer

D1 : Pratiquer différents langages

Différenciation pédagogique :

- Les élèves traiteront le ou les sujets de leur choix, en fonction de leur sensibilité afin de favoriser leur motivation.
- Permettre aux élèves de travailler individuellement ou en binôme lors de la réalisation de la carte.
- Favoriser au maximum l'entraide entre élèves : prévoir possibilités de circulation facile en classe
- Différents interlocuteurs, différents supports de travail.
- Certains élèves qui ont pu valoriser leurs compétences en aidant leurs camarades (trouver des figurés adaptés en cartographie ou en salle informatique).

Avant de commencer la séance : Evaluation diagnostique – comment te sens-tu au collège ?

Travail individuel (pour ne pas manquer des informations que certains n'oseraient pas dire à l'oral)

1. Où aimes-tu aller ? / Quel lieu évites-tu ?
2. Lieu où vous pouvez aller ? / Où vous ne pouvez pas aller ?
3. Explique pourquoi tu évites certains lieux. (important à l'écrit parce certains élèves n'osent pas s'exprimer)

Vendredi 1^{er} mars : Comment te sens-tu au collège ? Tom Paré

1- Quels sont les endroits du collège où te sens-tu bien ?
*des endroit où je me sens c'est les escaliers de cours
 le SAB, le cour de récréation... & surtout*

2- Y a-t-il des lieux que tu évites au collège ou à proximité du collège ? Précise de quel(s) lieu(x) il s'agit.
NON

3- Si oui, peux-tu dire pourquoi tu ne t'y sens pas bien ?
NON

Nom et Prénom : *Paré Tom* Vendredi 26 avril

1- Quels sont les endroits du collège où te sens-tu bien ?
le FSE, les barrières, sur le terrain de foot.

2- Y a-t-il des lieux que tu évites au collège ou à proximité du collège ? Précise de quel(s) lieu(x) il s'agit.
la Petite salle, escaliers.

3- Si oui, peux-tu dire pourquoi tu ne t'y sens pas bien ?
*Dans les escaliers 3^{ème} nous pousser
 on ne peut pas aller aux toilettes car des 3^{ème} nous bloquent
 les dents.
 Dans le SAB des personnes se font trahir de grouse
 rouge*

1^{ère} séance – 4 mars

4. Les élèves s'installent par groupe de travail (groupe de leur choix et on leur précise qu'ils travailleront ensemble pendant 8h)
5. En classe entière : Quelles discriminations sont subies par les élèves au collège ?

Mise en commun des réponses après l'intervention (1/2h)

6. Visite du collège : prise de notes par les élèves pour noter les discriminations subies ou auxquelles ils ont assisté (1/2h)
7. Quelles discriminations sont subies dans le collège (1h) ? Travail en groupe : organisation de la légende et choix des signes graphiques.

Voici un bilan pour une des classes, qui leur sera distribué lors de la deuxième séance, ils pourront s'en inspirer pour créer leur légende.

LIEUX OU ON SE SENT BIEN

1. Lieux de repos, de loisirs ou de pause

Les barrières au fond de la cour
Foyer (mais les 3è ne veulent pas quand c'est notre heure/ambiance agréable)
Barrière du CDI
Cour à côté du self
Dans la cour (on reste avec nos amis)

2. Lieux de circulation

Les couloirs près des casiers
Toilettes (sauf quand il y a trop de monde, plutôt à l'étage)
Vie scolaire

3. Lieux d'attente

Devant l'entrée du collège
A l'intérieur du self (surtout en début et fin de service / quand on est avec nos amis, il n'y a pas de critique)

4. Lieux de travail

Salle de classe (sécurité, pas de moquerie, pas de critique / surtout au labo / c'est calme)
Petites salles de permanence
CDI (calme, aucune moquerie)

LIEUX OU ON NE SE SENT PAS BIEN

5. Lieux de circulation

Les toilettes (critique, trop de monde, dégradation du matériel, remarques « MDR il va faire caca » / on toque à la porte)
Bousculades dans les couloirs, à la sonnerie, contre les casiers (moquerie, critique, bousculade, critiques sur le physique / les 3è se croient tout permis)
Escaliers (bousculade, discriminations physiques)
Casiers (il y a des coups de pression, un manque de respect / physique, moquerie et racisme)
Le hall
Préau

6. Lieux d'attente / à l'arrêt

La queue pour aller au self (critique : critiques, sexisme, racisme, attaque physique, problème d'âge / double, bousculades)
Arrêt de bus (physique)
Devant le portail du collège

7. Lieux de repos, de loisirs ou de pause

Dans la cour de récré (critique : critiques, sexisme, attaques physiques / vol d'affaires)
Les tables de la cour (problème d'âge)
Près du pôle techno (moqueries)
Le self (on doit se dépêcher, on nous dit aussi « tu manges comme un porc »)
Le chemin du retour du sport (on doit marcher vite)
Dans le car (vol de balle, places, on nous vole nos balles)
Le terrain de foot : sexisme
Les bancs : physique
Les barrières : physique

8. Lieux de travail

Salles de classe (tu lis mal, tu bégayes / on se moque de nous si on travaille bien)
En perm (bruit, critiques)
A la piscine (critiques quand on est en maillot de bain)
Bureau du principal (stressant)
CDI (insultes)
Gymnase

Autres problèmes en dehors des lieux

On se moque de notre marque de téléphone (discrimination en fonction des moyens)
On est jugé en permanence en fonction de nos vêtements, la façon dont on parle, marche. Si l'on sort de la norme on est jugés et salis. Les garçons n'ont à peu près tous la même coupe de cheveux. Si ce n'est pas comme il faut, on nous dit « Eh, va chez le coiffeur » c'est énervant.

Il a fallu du temps en plus pour certains groupes qui sont venus travailler en classe sur l'heure du midi.

La vie au collège

Légende :

I- les endroits agréables :

- le self, on se sent bien, ambiance agréable.
- ambiance agréable. Foyer
- calme, aucune mequeries, surveiller cot

II- les endroits désagréables :

- les toilettes, moqueries et critiques
- couloirs, moqueries, boussculades critiques,
- escalier, boussculades
- terrain de foot, badminton

- arbres
- endroits désagréables
- endroits agréables.
- Plante
- bancs
- poubelles
- tables
- tables de pingpong
- toilettes
- barrières
- self
- foyer
- rampes
- goudron
- salot
- pole technologie
- pré-fabrique
- préau
- administration
- CDI
- garage à vélo
- rue scolaire
- couloir

Le Bâtiment de

Matériel à prévoir : 1 appareil photo et 1 dictaphone par groupe

10. **Quel aspect des discriminations veulent-ils développer ?** Zoom sur un ou plusieurs lieux du collège : dessin, photo (au choix) et texte ou enregistrement sonore pour expliquer en quoi ce lieu permet d'éviter des discriminations ou est particulièrement sujet aux discriminations → explication à enregistrer.
11. Comment pourraient-elles être améliorées pour éviter les discriminations ou autres incidents liés au manque de savoir-vivre ?

Séance 3 – Carte sensible

1^{er} temps :

1. Je vérifie ma carte : les signes de légende correspondent-ils à ma carte ?
2. Ma carte a-t-elle un titre, une échelle, une nomenclature ?

2^e temps :

Je choisis les discriminations et/ou lieux que je veux mettre en scène :

3. 1 photo et un enregistrement vocal sur une discrimination observée et présentée sur la carte
4. 1 photo et un enregistrement vocal sur une solution envisagée
5. Tu peux aussi faire une photo et un enregistrement vocal pour présenter les lieux du collège où tu te sens bien. Tu peux présenter une ou plusieurs discriminations en fonction du temps que tu as.

3^e temps :

6. Je vais charger mon travail en salle informatique

Chargement des photos et des enregistrements groupes par groupes et les enregistrer dans l'ENT de la classe.

4^e séance – 28 mars : Séance en salle informatique

12. Etape finale : montage vidéo et story map : reprise des différentes étapes

Quand les élèves ont enregistré leur vidéo en format .mp4, ils doivent me l'envoyer par courriel afin que les charge sur le serveur via Filezilla. Ils pourront ensuite charger leur vidéo dans leur storymap

13.

Séance 4 en salle informatique

1^{er} temps : je vais récupérer mes fichiers audio et photos

Chemin d'accès :

1. Je me connecte sur mon compte elyco
2. Je vais dans l'onglet « Cours » et j'ouvre le dossier « Carte sensible »
3. Je clique sur le dossier qui correspond à mon numéro de groupe et je le télécharge.

Enregistrement du dossier :

4. J'enregistre ce dossier dans : « ordinateur » → « perso » → « Devoirs » → « Histoire Géo »
5. J'enlève ensuite le ZIP (qui ressemble à une fermeture éclair dans le dossier) → je vais dans le dossier zippé et je « copie » le dossier non zippé que je « colle » dans le dossier Histoire Géo.
6. Je vérifie que ce dossier comporte toutes mes **photos, enregistrements audio** et ma **carte scannée**. Je fais le tri si nécessaire.

2^e temps : je fais le montage vidéo

7. J'ouvre l'application VideoPad
8. Je choisis « nouveau projet »
9. Je clique sur « ajouter fichier(s) pour ajouter les photos et enregistrements.
10. Je fais ensuite mon film en associant les photos et les enregistrements.
11. J'enregistre le projet : « ordinateur » → « perso » → « Devoir » → « Histoire Géo »
12. J'exporte le projet au format .mp4 : Exporter la vidéo et je la nomme **5EGr1** le numéro de groupe varie en fonction de votre numéro de groupe.
13. Par défaut, la vidéo s'enregistre dans « Bibliothèque » et « Vidéos », je la déplace vers mon espace perso : « ordinateur » → « perso » → « Devoirs » → « Histoire Géo »
14. J'envoie ensuite la vidéo à mon professeure via la messagerie elyco, si le fichier est trop lourd, je l'appelle.

3^e temps : je crée une Storymap

15. Je vais sur le site <https://storymaps.arcgis.com/fr/>
16. Je me connecte avec l'identifiant et le mot de passe donnés par mon professeur.
17. Je clique dans « mes récit » → « Créer un récit » et je choisis « Map Journal »
18. Je choisis comme je le souhaite « volet latéral » ou « volet flottant »
19. Je donne un titre à mon récit **5EGr1** (le numéro de groupe varie en fonction de votre numéro de groupe).

Première page de ma Storymap

20. **Etape 1 : Contenu de la grande scène** : je clique sur « carte » et je vais dans « créer une carte » et je la nomme « Localisation de notre collège » ou « Collège Molière de Beaufort » ou autre titre qui signifie qu'il s'agit d'une carte pour localiser mon collège, puis je valide.
21. Je vais dans « fond de carte » et je choisis le fond « imagerie et étiquettes »
22. Dans la barre de recherche écrivez « Beaufort-en-Vallée » et je zoom sur le collège → j'enregistre ensuite la carte, je ferme la fenêtre et quand je vois la fenêtre étape 1, je clique sur suivant.
23. **Etape 2 : Volet latéral contenu** : Ici, j'explique avec mes mots qu'il s'agit de mon collège, en quelle classe je suis et je présente l'ensemble du travail réalisé sur les discriminations et le bien-être au collège avec Amy, Dominique, Melody et Alexis, puis j'enregistre.
24. Ensuite je clique sur le + « ajouter une nouvelle section »

Deuxième page de ma Storymap

25. **Etape 1 : Contenu de la grande scène** : je clique sur « image » → « Charger » et je vais chercher ma carte sensible dans le dossier de mon groupe « ordinateur » → « perso » → « Devoir » → « Histoire Géo »

<https://clg-moliere-49.maps.arcgis.com/apps/MapJournal/index.html?appid=c8c2a69d029a4d20a2b3890cc3ef6f16>
<https://clg-moliere-49.maps.arcgis.com/apps/MapJournal/index.html?appid=e86b7d0b1f84467ea6d9a697656246b3>
<https://clg-moliere-49.maps.arcgis.com/apps/MapJournal/index.html?appid=707ad9c4b9a84df9bb223e6cb34b4833>
<https://clg-moliere-49.maps.arcgis.com/apps/MapJournal/index.html?appid=66a5aa4750ba47d79c1233065ffdbbe>
<https://clg-moliere-49.maps.arcgis.com/apps/MapJournal/index.html?appid=d0a5e4f17842448580607dc9a554c1bf>
<https://clg-moliere-49.maps.arcgis.com/apps/MapJournal/index.html?appid=102925f16e534eaf99a30d84f298934e>
<https://clg-moliere-49.maps.arcgis.com/apps/MapJournal/index.html?appid=102925f16e534eaf99a30d84f298934e>
<https://clg-moliere-49.maps.arcgis.com/apps/MapJournal/index.html?appid=ed4375be720c4889bf98045ed59175ed>
<https://clg-moliere-49.maps.arcgis.com/apps/MapJournal/index.html?appid=84ae698ff3534d04a25d0ba3a52a72e6>

BILAN

La plupart des élèves ont beaucoup aimé ce projet.

Ils ont travaillé avec de jeunes services civiques qui étaient disponibles et à leur écoute.

Tous les groupes ont réussi les premières étapes du travail, identification des discriminations et cartographie.

Pendant la séance 3 de reportage, les élèves se sontentraîdés pour les photos, et certains élèves se sont exprimés librement et de façon constructive sur le dictaphone alors qu'ils auraient pu avoir des difficultés dans la classe.

En salle informatique, les 2h ont suffi (heureusement que nous étions 5) pour faire le montage vidéo. Les groupes se sont entraîdés, et la séance était très silencieuse, tant ils étaient concentrés. Un groupe n'a pas pu réaliser son travail à cause d'un problème technique lié aux ordinateurs, ce que je n'ai compris que trop tard pour qu'ils aient le temps de réaliser leur travail.