Choix n°2- Je cartographie un pays imaginaire

Etape 1- Tu réfléchis au pays imaginaire que tu vas créer et cartographier

S'agira t'il d'une île ? c'est-à dire d'une péninsule ? d'un pays entouré par d'autres états (on parle de pays « enclavé ») ?

Quelle forme aura-t-'il ? Tu peux regarder les pays imaginés par mes élèves il y a quelques années pour avoir des exemples. Tout est possible... fais marcher ta créativité!

Etape 2- tu prépares la carte

Sur une feuille blanche A4 entière (c'est mieux) ou bien seulement sur la moitié d'une feuille blanche prise en format « portrait » (selon la taille finale prévue) **tu prépares les contours de ton pays imaginaire, selon ce que tu as prévu à l'étape 1.** Tu dessines sa forme. Tu peux t'entraîner d'abord au brouillon.

Etape 3- Tu réfléchis aux éléments naturels de ton pays imaginaires

a- Tout d'abord, demande toi dans quelle zone climatique est ton pays imaginaire : froide ? Chaude ? Tempérée ?

b- Parmi les propositions de la page suivante, tu choisis au moins deux ou trois éléments naturels Tu les notes dans la colonne de gauche (tu peux recopier le tableau au brouillon, pas besoin d'imprimer). Attention ça doit être cohérent avec ce que tu as choisi comme climat!

b- Tu réfléchis ensuite pour chaque élément à l'atout et à la contrainte que cela représente (en 6è vous avez pas mal d'exemples dans le chapitre sur les espaces à fortes contraintes)

Éléments naturels de mon pays imaginaire	Atouts A quoi cela sert aux habitants?	Contraintes En quoi cela gêne t'il les habitants ?
Exemple: un fleuve	Ressource en eau et en énergie	Risque d'inondation

c- FACULTATIF (plutôt pour les 5è et les 4è)
Tu réfléchis aux ressources de ton pays imaginaire.
Tu peux imaginer des éléments qui ne sont pas à la page suivante
Mine de charbon, de cuivre, de diamant, d'or
Tu peux imaginer aussi ce qu'ils cultivent (ressources alimentaires)

ENVOYEZ MOI CE DÉBUT DE BROUILLON par mail (en tapant vos choix dans un message, ou en joignant une photo de votre brouillon) ou par sms si vos parents ont mon numéro, afin que je puisse vous dire si c'est cohérent, vous conseiller, et proposer ensuite un corrigé à tout le monde pour les atouts et contraintes.

Exemples d'éléments naturels	Sur la carte il faut	Dans la légende on représente cela ainsi:	Exemples de contraintes ou de risque	Exemple d'atouts associés
Forêt	colorier en vert suivant la forme de la forêt (on ne colorie JAMAIS au feutre!!!)	les coloriages et hachures sont toujours dans des rectangles dans la légende (attention au sens des hachures!)	risque d'incendie	ressource en bois et en gibier
Lac	colorier en bleu		risque d'inondation	ressource en eau
Côte sableuse ou plage	colorier une bande jaune ou bien repasser la côte au feutre jeune	on représente toujours les lignes à l'horizontale dans la légende		attractif pour le tourisme?
Côte rocheuse ou à falaises	colorier une bande dans un ton gris ou repasser la côte au feutre gris ou marron		difficile d'accès	barrière naturelle contre des envahisseurs, ralentit les vagues
Chaîne de montagnes	colorier en marron ou hachurer		difficile de circuler, de construire, de pratiquer l'agriculture	barrière naturelle contre les ennemis, biodiversité
Mont/ sommet	Faire un petit triangle au feutre. On peut préciser la hauteur	pareil que sur la carte!	idem	idem
Volcan	Faire un petit triangle au feutre (couleur différente des monts)	pareil que sur la carte!	risque d'éruption volcanique	pentes fertiles (les cultures poussent bien), géothermie (électricité avec la chaleur)
Plaine	Colorier en vert		х	agriculture, constructions, circulation faciles

Fleuve/ rivière etc	5		risque	rives fertiles,
	Faire une ligne au feutre bleu suivant le cours d'eau		d'inondation	ressource en eau Pêche etc
Delta d'un fleuve		on ne le représente pas spécialement dans la légende si on a déjà dit que la ligne bleue était un fleuve	risque d'inondations	terres fertiles biodiversité (variétés d'oiseaux etc)
Mine (de ce que vous voulez); gisement de (ce que vous voulez)	un "figuré ponctuel", c'est à dire un petit carré, ou rond, ou triangle couleur au choix (pas de dessin!) (si c'est une immense mine on colorie ou on hachure)	pareil que sur la carte		
désert (de sable, de cailloux	on choisit une couleur évoquant ce qui est représenté (jaune pour un désert chaud) et on colorie		difficile d'y habiter (chaleur, sécheresse)	barrière naturelle protégeant des ennemis, empêchant les habitants de fuir

Cette "banque" d'idées est très rasoir et traditionnelle.... mais n'hésitez pas à donner libre cours à votre créativité pour imaginer sur cette base des choses extraordinaire (dans les arbres de la forêt peuvent pousser des sucettes, l'eau du lac peut être constituée des larmes de telle déesse, je dis n'importe quoi mais débridez votre imagination après dans les explications de la légende!!

Etape 4- Tu réfléchis aux aménagements humains de ton pays imaginaires

Y a t'il une ou plusieurs villes ? Où sont-elles situés dans ce pays ? Griffonne tes idées sur ton brouillon de carte. Il faut bien choisir leur emplacement de manière logique (près de la mer ? d'un fleuve ? d'un volcan ? Des frontières ? Pourquoi oui ? Pourquoi non?)
Les habitants ont-ils construit des choses pour surmonter les contraintes naturelles ? Quoi ? Ou ? (un pont ? Un tunnel ?)

Les habitants ont-ils **construit** des choses pour **circuler** ? Quoi (route, voie ferrée....) ? Où ? Tu peux reproduire ou compléter le tableau suivant et t'aider de l'exemple:

Aménagement humain (= ce qui est construit ou transformé par l'homme)	A quoi cela sert aux habitants?	Où ?
Exemple : une ville	Habiter, travailler, consommer	Près du fleuve pour l'accès à l'eau

N'hésite pas à m'envoyer des messages pour me demander conseil ou mon avis sur tes choix.

Exemple d'aménagement humain	Sur la carte on fait	Dans la légende on fait
Une ville	Un rond (ou carré) plus ou moins gros selon l'importance de la ville, au feutre ou entouré au feutre et colorié à l'intérieur. On appelle ça un figuré ponctuel	Pareil que sur la carte
Une route	Une ligne , épaisseur variable selon son importance	Une ligne horizontale
Une voie ferrée	Une ligne avec des petits traits	à l'horizontale
Une gare, un aéroport,	Un figuré ponctuel: petit carré, rond, triangle Attention à ne pas mettre les mêmes codes exactement que vos montagnes etc	Pareil que sur la carte
Un port	Un figuré ponctuel: petit carré, rond ou triangle mais BLEU	Pareil que sur la carte

Règle générale;

Quand ce qu'on représente est très vaste, on colorie ou hachure ("**figuré de surface**")

Quand c'est petit par rapport au reste, on choisit un "**figuré ponctuel**" (carré, rond, triangle...)

Pour tout ce qui est limite, transport, on utilise des lignes; Pour tout ce qui est déplacement, circulation, on utilise des flèches. Ces deux codes sont des **figurés linéaires**

Etape 5 : Tu prépares ta légende

D'abord au brouillon, ensuite au propre (tu peux me montrer entre les deux)

Tout ce que tu as choisi aux étapes 3 et 4 va être représenté par un symbole sur ta carte :

Pour choisir ces codes et symboles, utilise les tableaux des pages précédentes.

Tu peux essayer d'organiser ta légende en plusieurs parties avec chacune un titre, en regroupant ce qui va ensemble.

On n'oublie pas que dans la légende:

- les couleurs sont dans des rectangles A LA REGLE
- Les codes doivent être exactement LES MEMES que sur la carte (sens des hachures....)
- TOUS les codes et symboles doivent être expliqués
- On met le code A GAUCHE et l'explication à droite
- Ils sont alignés les uns en dessous des autres

Etape 6: Tu fais la carte au propre

On met d'abord tout ce qui est coloriage au crayon de couleurs Puis tout ce qui est au feutre (hachures, ronds, carrés.....)

Etape 7- On met la nomenclature

C'est-à dire les noms propres des lieux, qui doivent être SUR LA CARTE, pas dans la légende! Invente des noms pour tes villes, fleuves, forêts, océans.... en rapport avec le thème de ton pays imaginaire

Etape 8- On finalise

Une carte doit avoir

- Un titre dans un cadre
- Une boussole indiquant au moins le Nord
- Une échelle disant combien 1cm sur la carte vaut en Km en vrai (on écrit: 1cm = X km, ce sera déjà bien)