

**Cycle** : 3

**Titre** : s'entraîner à interpréter de mémoire une chanson

---

**Descriptif rapide** : Le baladeur numérique au service de l'apprentissage du chant.

---

**Mot(s) clé(s)** : chant, baladodiffusion

---

**Domaines d'activités** : Culture humaniste, pratiquer les arts

**Compétences visées** :

– interpréter de mémoire une chanson

---

**Domaines du B2i** :

Domaine 1 – S'approprier un environnement informatique de travail

Domaine 3 – Créer, produire, traiter, exploiter des données

**Items du B2i** :

Items du B2i	Explicitation de l'item
Connaître et maîtriser les fonctions de base d'un ordinateur et de ses périphériques	L'élève sait enregistrer ses documents dans son espace personnel ou partagé en fonction des usages. Il sait retrouver et ouvrir un document préalablement sauvegardé.
Produire un document numérique, texte, image, son	L'élève sait produire et modifier un texte, une image ou un son.

---

**Dispositif pédagogique** :

Travail individuel des compétences citées dans le domaine d'activité hors temps scolaire.

---

**Matériel et supports** :

lot de baladeurs numériques

documents écrits

site Web de l'école.

---

**Déroulement** :

Hors temps scolaire :

Suite aux séances de découverte et d'apprentissage de chants en classe, les élèves ont à leur disposition, sur le site de l'école, les enregistrements « audio » des chants étudiés en classe.

Ceux-ci sont mis à leur disposition soit par dépôt direct sur le site quand les droits de propriété l'autorisent soit par lien vers un site proposant légalement ces ressources.

Ils disposent, quand cela est possible, des enregistrements complets (musique et voix) et des enregistrements instrumentaux.

Ceux-ci permettent alors un travail d'entraînement hors temps scolaire.

Les baladeurs sont mis à disposition des élèves qui ne disposent pas chez eux d'accès au site Internet leur autorisant ainsi un accès égal à ces ressources.

Ils peuvent donc ainsi poursuivre un entraînement guidé hors temps scolaire.



---

Scénario pédagogique proposé par l'école Chateaubriand  
Circonscription de Bouguenais Sud Loire, Inspection académique de la Loire Atlantique  
date : 12/06/2013

---

**Auteur (s) :** Laurent Duc (PEMF44)

**Contributeur (s) :** Christian Butteau (PE44 Matuic)

---

**Variante (ou prolongement) :** Ces supports peuvent aussi être mobilisés dans le cadre des activités péri-éducatives. Ils favoriseront ainsi les échanges et la liaison entre ces différents temps de la vie de l'élève.

**Apport spécifique des TICE :**

Augmentation du temps de pratique du chant et facilité d'accès au modèle musical.

Sont mobilisés ici une flotte de baladeurs numériques dont la classe est équipée et le site Internet. Cependant, les activités décrites seront reproductibles dans les classes qui bénéficieront l'an prochain de l'ENT académique premier degré « e-primo ». Il sera en effet possible d'y mettre à la disposition des élèves des supports sonores et, ou d'attendre de leur part une production (si les matériels informatiques disposent de casques et microphones). Celles-ci seront accessibles, au choix de l'enseignant, sur, ou hors temps scolaire.