

Les effets spéciaux au cinéma

Bonjour, lors de la première émission de radio je vous avais parlé de **l'histoire du cinéma**, aujourd'hui je continue avec **les effets spéciaux au cinéma**.

Des effets spéciaux mais **pour quoi faire ?**

Cette question semble **aberrante** ! En effet, des effets spéciaux pour **créer des mondes fantastiques**, pour **faire des voyages dans le temps** et pour **faire la connaissance de personnages extraordinaires**.

Cela fait **plus d'un siècle** que l'on utilise des effets spéciaux !

Les premiers réalisateurs comme **Méliès** utilisaient des trucages ingénieux. Par exemple, pour des décors grandioses ils fabriquaient des **maquettes miniatures en carton-pâte** ou encore en peignant une image sur une vitre.

Or, depuis **une vingtaine d'années**, sont apparus les effets spéciaux **numériques**. Souvent les réalisateurs utilisent **la technique du fond bleu ou vert** qui permet **d'incruster une image numérique** dans une autre.

Allons maintenant dans **le château de Poudlard**, jouer au Quidditch avec notre ami **Harry Potter**. Des balais magiques qui sont des machines animées, le nez de Voldemort recréé en **3D** ou encore une modélisation 3D pour l'effet fantôme des Détraqueurs.

Aujourd'hui les effets spéciaux numériques sont **omniprésents** au cinéma. La plus grande difficulté étant **le visage humain et l'expression des émotions**. Ce pas est en train d'être franchi comme l'a montré l'épisode Rogue one de la Saga Star Wars dont les traits du visage de Peter Cushing qui était mort ont remplacé le visage de Guy Henry qui jouait le rôle de Wilhuff Tarkin, « Grand Moff ».

Les effets spéciaux ont donc encore **de beaux jours devant eux** au cinéma !