

CINÉMA / VIDÉO

→ FOUND FOOTAGE

x CRÉER À PARTIR DU RÉEL

■ PEUT-ON CRÉER DE LA RÉALITÉ ? → (👁️ - ~~...~~)

↓
 JOUER DES CODES
 DOCUMENTAIRES

(DOU FICTION
 TÉLÉ RÉALITÉ
 STRIP TEASE)

↓
 CRÉER DE LA FICTION
 [3D / impression de RÉEL]

...net
 gén. - préliminaire
 résultat
 8/10/10
 3/10/10
 10/10/10
 - Auteurs
 - accélération
 image fixe / image
GONDRY

MONTAGE - lectures
 image - images
 avec
 10/10/10/10/10

description Narration
 (Récit)
 (image)
 - effet Kishinouye

L'AUTOFICTION
P. SORIN
 L'ARTIFICIEL
P. GREENHAUS

(documentaire) **A. SHER**
 Mit de la Carrière
 Mit de corps

...
 /
 6
 7 Long
 10/10/10/10
 coopération
 par le biais
HOSPITALITY

Son OFF - Son ON
 ■ 2014
 musique **A. SHER**
 FILME

POINT DE VUE
 CADRAGES
 échelle des plans
 - Fixation
 cadre - Plans cadrés
 Fixation
 F. de la V. S.

relations
 du cinéma
 1 - identité
 2 - symbolique
 3 - esthétique
 4 - technique
 (cadre, durée, etc.)

performance filmée
 - traces ?
SAM TAYLOR WOOD

→ apprendre à voir
CAR MARRAS (film)
 (→ support vidéo, image)
 (→ support audio, son)

Support de projection
 mise en espace
 & installation
 matériel - immatérielle

■ EXISTE-T-IL UN REGARD OBJECTIF ?