

### Progression séquence :

Séance 1 (1h) : Je découvre « Un monde maritimisé » (activité du manuel) – présentation du thème

Séance 2 (2h) : « A la poursuite d'un porte-conteneurs ! » - séance en salle multimédia

Séance 3 (1h) : Présentation orale du travail des élèves – travail sur carte synthèse (partie 1)

Séance 4 (1h) : Fiche activité « Singapour » - zoom sur un espace portuaire + travail sur carte synthèse (partie 2)

Séance 5 (2h) : Activité manuel « Les espaces maritimes [...] des espaces à enjeux... » - étude les enjeux + travail sur carte synthèse (partie 3)

Séance 6 (1h) : Évaluation finale

### Séance 2 (en salle multimédia) :

#### Objectifs :

=> sur l'activité de 4<sup>e</sup> (cf. BO Cycle 4 – géo 4<sup>e</sup> : Thème 3 – Des espaces transformés par la mondialisation)

#### Compétences évaluées :

- **Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques**
  - Nommer et localiser et caractériser un lieu dans un espace géographique
  - *Utiliser des représentations analogiques et numériques des espaces à différentes échelles (ainsi que différents modes de projection)*
- **S'informer dans le monde du numérique**
  - *Connaître différents systèmes d'information, les utiliser*
  - Trouver et sélectionner et exploiter des informations
- **Pratiquer différents langages en histoire et en géographie**
  - Réaliser une production audio-visuelle, un diaporama
- **Coopérer et mutualiser**
  - Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives

#### Déroulement :

Qu'est-ce qu'une Story Map ? Explication par l'enseignant avec une présentation du logiciel et d'un exemple de production finale (réalisée par le prof sur le logiciel d'ArcGIS).

Recherche d'informations sur Internet (sites donnés : CMA-CGM et MarineTraffic), à partir d'un questionnaire

Réalisation d'une Story Map à partir du logiciel ArcGIS (les élèves ont un tuto à leur disposition pour réaliser le travail).

**Points positifs :**

Implication des élèves :

Des travaux de qualité, remplissant les attendus (ils devaient faire au minimum 4 diapos avec photo et courte explication)

Différenciation – production des élèves : les exigences étaient les mêmes pour tous mais certains élèves (parce qu'ils ont rapidement maîtrisé le logiciel et/ou parce qu'ils se sont montrés plus efficaces à extraire les informations sur les sites) ont multiplié les diapositives et approfondi leurs explications.

Tous les élèves sont passés à l'oral en employant un vocabulaire précis

**Difficultés rencontrées :**

Prise en main du logiciel parfois complexe avec des élèves qui demandent régulièrement de l'aide pour utiliser le logiciel.

Une bonne partie des élèves ont « délaissé » la partie texte (rédiger/justifier en quelques mots des photos choisies) en privilégiant l'aspect esthétique (choix des figurés, ...).

**Evaluation de l'activité :**