

La notion de compétence en question

Réflexion inscrite dans dans une épistémologie praxéologique et culturelle

Marc Durand

Pôle Travail & Formation

FACULTÉ DE PSYCHOLOGIE
ET DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

INTRODUCTION

- Réflexion à propos des compétences et non pas recension ou théorisation scientifique
- Cas, illustrations, idées... provenant de divers domaines
 - Inscription dans un courant: l'approche de l'activité (impliquant une perspective pragmatique et culturaliste)
- Concepts principaux : holisme, autonomie, signification, expérience

Partie 1 : Quelques questions et réflexions

Partie 2 : Une approche pragmatique de l'activité humaine

Partie 3 : Une approche culturelle de l'activité humaine

Partie 4 : Quelques perspectives éducatives

Partie 1 : Quelques questions et réflexions

- Tradition philosophique et scientifique d'une pensée des dispositions
 - Les scholastiques: la puissance et l'acte
 - Le pouvoir d'agir (Aristote, Spinoza)
 - Grammaire générative (Chomsky), la psychologie des traits, des aptitudes, des attitudes (Binet et Simon, Fleishman...), schèmes (Bartlett, Piaget...)...
- Un regard souvent négatif porté sur les dispositions
 - L'erreur fondamentale (Ross)
 - Stigmatisation et prophéties auto-réalisatrices (Rosenthal et Jacobson)

Partie 1 : Quelques questions et réflexions

- Orientation pratique
 - Détection des talents, sélection (composition d'équipes, recrutement...)
 - Orientation scolaire, professionnelle, artistique, entraînement, enseignement
- Dilemmes
 - Spécificité / généralité, Situation / décontextualisation, Sujet / tâche
- Efforts malheureux des scientifiques pour se passer des dispositions
 - La vertu dormitive de l'opium, la fragilité du verre (Kirsler et Gnassounou), une tendance à la naturalisation et au substantialisme
- Pensée par couple

Partie 1 : Quelques questions et réflexions

Cas 1: Muriel cadre débutante dans une entreprise

Avant le rendez-vous :

- « J'ai horreur de ça et j'appréhende cette réunion. Je ne sais pas m'y prendre dans ces cas-là : je ne suis pas douée pour le conflit. Je veux piloter la réunion et pour ça j'ai préparé un argumentaire à suivre... Pffffou ! ça va être dur... En plus l'ambiance est bonne à PedaBook et je ne veux pas être à l'origine d'un problème en rompant avec les usages. Je suis tendue, c'est la première fois que je suis confrontée à une telle situation. Vivement que tout soit terminé ! »

Après le rendez-vous :

- « Je leur ai lu la lettre et je l'ai déchirée. Ils m'ont désarmée, ils étaient blancs et tremblants... Ils ont reconnu spontanément leurs torts et se sont engagés à être plus sérieux. Ils étaient sincères. Dans ces cas c'est encore plus pénible pour les employés que pour moi... Au fond il n'y a pas grand chose à faire... Pfffou ! ça m'a soulagée de comprendre qu'il suffit de convoquer les employés : c'est ça l'essentiel ! L'engueulade n'est pas utile, ils comprennent sans cela. C'est beaucoup plus facile et pas si désagréable que je pensais parce qu'ils évitent l'affrontement... Ça je suis capable de le faire... ».

Partie 1 : Quelques questions et réflexions

Cas 1: Muriel cadre débutante dans une entreprise

Avant le rendez-vous :

- « J'ai horreur de ça et j'appréhende cette réunion. Je ne sais pas m'y prendre dans ces cas-là : je ne suis pas douée pour le conflit. Je veux piloter la réunion et pour ça j'ai préparé un argumentaire à suivre... Pfffou ! ça va être dur... En plus l'ambiance est bonne à PedaBook et je ne veux pas être à l'origine d'un problème en rompant avec les usages. Je suis tendue, c'est la première fois que je suis confrontée à une telle situation. Vivement que tout soit terminé ! »

Après le rendez-vous :

- « Je leur ai lu la lettre et je l'ai déchirée. Ils m'ont désarmée, ils étaient blancs et tremblants... Ils ont reconnu spontanément leurs torts et se sont engagés à être plus sérieux. Ils étaient sincères. Dans ces cas c'est encore plus pénible pour les employés que pour moi... Au fond il n'y a pas grand chose à faire... Pfffou ! ça m'a soulagée de comprendre qu'il suffit de convoquer les employés : c'est ça l'essentiel ! L'engueulade n'est pas utile, ils comprennent sans cela. C'est beaucoup plus facile et pas si désagréable que je pensais parce qu'ils évitent l'affrontement... Ça je suis capable de le faire... ».

Partie 1 : Quelques questions et réflexions

Cas 1: Muriel cadre débutante dans une entreprise

Avant le rendez-vous :

- « J'ai horreur de ça et j'appréhende cette réunion. Je ne sais pas m'y prendre dans ces cas-là : **je ne suis pas douée pour le conflit**. Je veux piloter la réunion et pour ça j'ai préparé un argumentaire à suivre... Pfffou ! **ça va être dur**... En plus l'ambiance est bonne à PedaBook et je ne veux pas être à l'origine d'un problème en rompant avec les usages. Je suis tendue, c'est la première fois que je suis confrontée à une telle situation. Vivement que tout soit terminé ! »

Après le rendez-vous :

- « Je leur ai lu la lettre et je l'ai déchirée. Ils m'ont désarmée, ils étaient blancs et tremblants... Ils ont reconnu spontanément leurs torts et se sont engagés à être plus sérieux. **Ils étaient sincères. Dans ces cas c'est encore plus pénible pour les employés que pour moi**... Au fond **il n'y a pas grand chose à faire**... Pfffou ! ça m'a soulagée de comprendre qu'**il suffit de convoquer les employés** : c'est ça l'essentiel ! **L'engueulade n'est pas utile**, ils comprennent sans cela. **C'est beaucoup plus facile et pas si désagréable** que je pensais parce qu'**ils évitent l'affrontement**... **Ça je suis capable de le faire**... ».

Partie 1 : Quelques questions et réflexions

Cas 1: Muriel cadre débutante dans une entreprise

Avant le rendez-vous :

- « J'ai horreur de ça et j'appréhende cette réunion. Je ne sais pas m'y prendre dans ces cas-là : je ne suis pas douée pour le conflit. Je veux piloter la réunion et pour ça j'ai préparé un argumentaire à suivre... Pfffou ! ça va être dur... En plus l'ambiance est bonne à PedaBook et je ne veux pas être à l'origine d'un problème en rompant avec les usages. Je suis tendue, c'est la première fois que je suis confrontée à une telle situation. Vivement que tout soit terminé ! »

Après le rendez-vous :

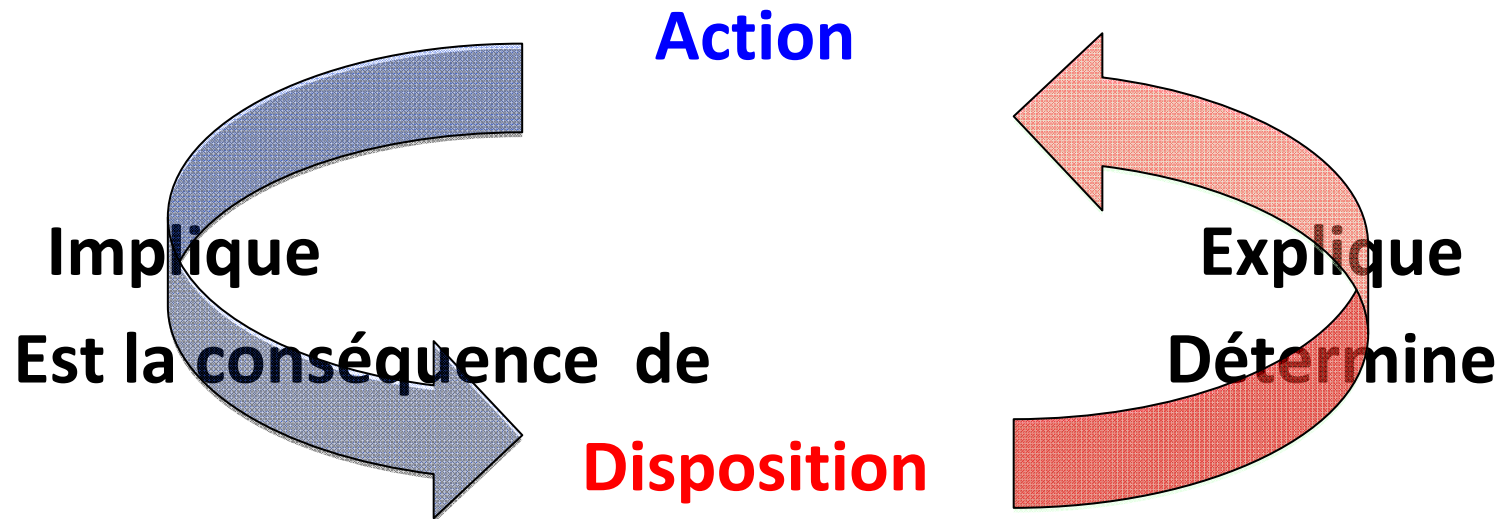
- « Je leur ai lu la lettre et je l'ai déchirée. Ils m'ont désarmée, ils étaient blancs et tremblants... Ils ont reconnu spontanément leurs torts et se sont engagés à être plus sérieux. Ils étaient sincères. Dans ces cas c'est encore plus pénible pour les employés que pour moi... Au fond il n'y a pas grand chose à faire... Pfffou ! ça m'a soulagée de comprendre qu'il suffit de convoquer les employés : c'est ça l'essentiel ! L'engueulade n'est pas utile, ils comprennent sans cela. C'est beaucoup plus facile et pas si désagréable que je pensais parce qu'ils évitent l'affrontement... Ça je suis capable de le faire... ».

Partie 1 : Quelques questions et réflexions

- « *ça s'est bien passé* » {action / événement} →→
« *ce n'est pas si dur* » {disposition}
- « *c'est encore plus pénible pour les employés que pour moi* » {disposition} ; « *ça je suis capable de le faire* » {disposition} →→ « *je vais refaire la même chose avec lui* » {action}

Partie 1 : Quelques questions et réflexions

La pensée par couple



Partie 2 : Une approche pragmatique de l'activité humaine

- Caractéristiques des dispositions
 - Niveau de réalisation ou de performance
 - Régularité (d'où la tendance à y voir une règle ou régulation de l'action)
 - Ajustement et transformation
 - Catégorisation en acte : action, perception, intention, connaissance (*util* ou *système des actions possibles* ; Fichte)
 - Incorporation, *embodiement*
 - Générativité et généralité, mais extension limitée
 - Propension à... (prédictibilité, anticipation du futur)

Partie 2 : Une approche pragmatique de l'activité humaine

Trois registres d'activité

- Peirce (1887-1888/1998) : « l'homme ne vit pas que de faits »
- Trois registres d'activité toujours co-présents sans se confondre
- Registres qui structurent toute expérience et toute action humaine
- Impossibilité de dissocier fonctionnellement chacun d'eux des autres

Partie 2 : Une approche pragmatique de l'activité humaine

Trois registres d'activité

- Possible : dimensions potentielles d'un présent continu, enraciné dans le passé et faisant envisager ce qui pourrait advenir
- Actuel : manifeste l'émergence de certains éléments du Possible, mis en relation avec l'incursion de l'ici et maintenant des événements
- Virtuel : médiation entre les catégories précédentes, d'où émergent des régularités et des habitudes ou dispositions à agir, ce qui implique des préfigurations du futur

Partie 2 : Une approche pragmatique de l'activité humaine

Trois registres d'activité

- Possible : l'activité ici et maintenant émerge pas à pas de possibilités indéterminées mais circonscrites.
- Dans le registre du Possible s'opère une ouverture-fermeture à chaque instant de possibilités héritées du passé du couplage acteur – environnement, et tendant vers un futur

Partie 2 : Une approche pragmatique de l'activité humaine

Trois registres d'activité

- Actuel: à chaque instant l'activité réalisée n'actualise qu'une partie des possible(s)
- Actuel: l'action ici et maintenant est grosse des possibles non actualisés
- Actuel: l'action ici et maintenant est grosse des enseignements dont elle est porteuse

Partie 2 : Une approche pragmatique de l'activité humaine

Trois registres d'activité

- Virtuel : à chaque instant une partie de l'activité actualisée peut être typifiée (Rosch, Schütz) c'est-à-dire faire l'objet d'une virtualisation, entrer dans le référentiel de l'acteur et être un possible ouvert lors d'une occurrence future.
- Virtuel: typification sur une base de répétition et de recherche d'invariance ou identité (Deleuze); répétition sans répétition (Bernstein)

Partie 2 : Une approche pragmatique de l'activité humaine

Les dispositions :

- sont des virtuels qui ouvrent, en certaines occurrences, en tant que possible sur une spécification du monde, une délimitation d'actions...
- sont des possibles qui sont actualisés en certaines occurrences parmi d'autres qui ne le sont pas
- sont des actuels qui en certaines occurrences deviennent des étalons, exemples exemplaires, ancrages...

Partie 2 : Une approche pragmatique de l'activité humaine

Les dispositions portent des dynamiques de signification / action qui :

- ont une propension à se répéter
- constituent une rétention en ce qu'elles tirent le passé sur le présent
- constituent une protension en ce qu'elles projettent le présent sur le futur

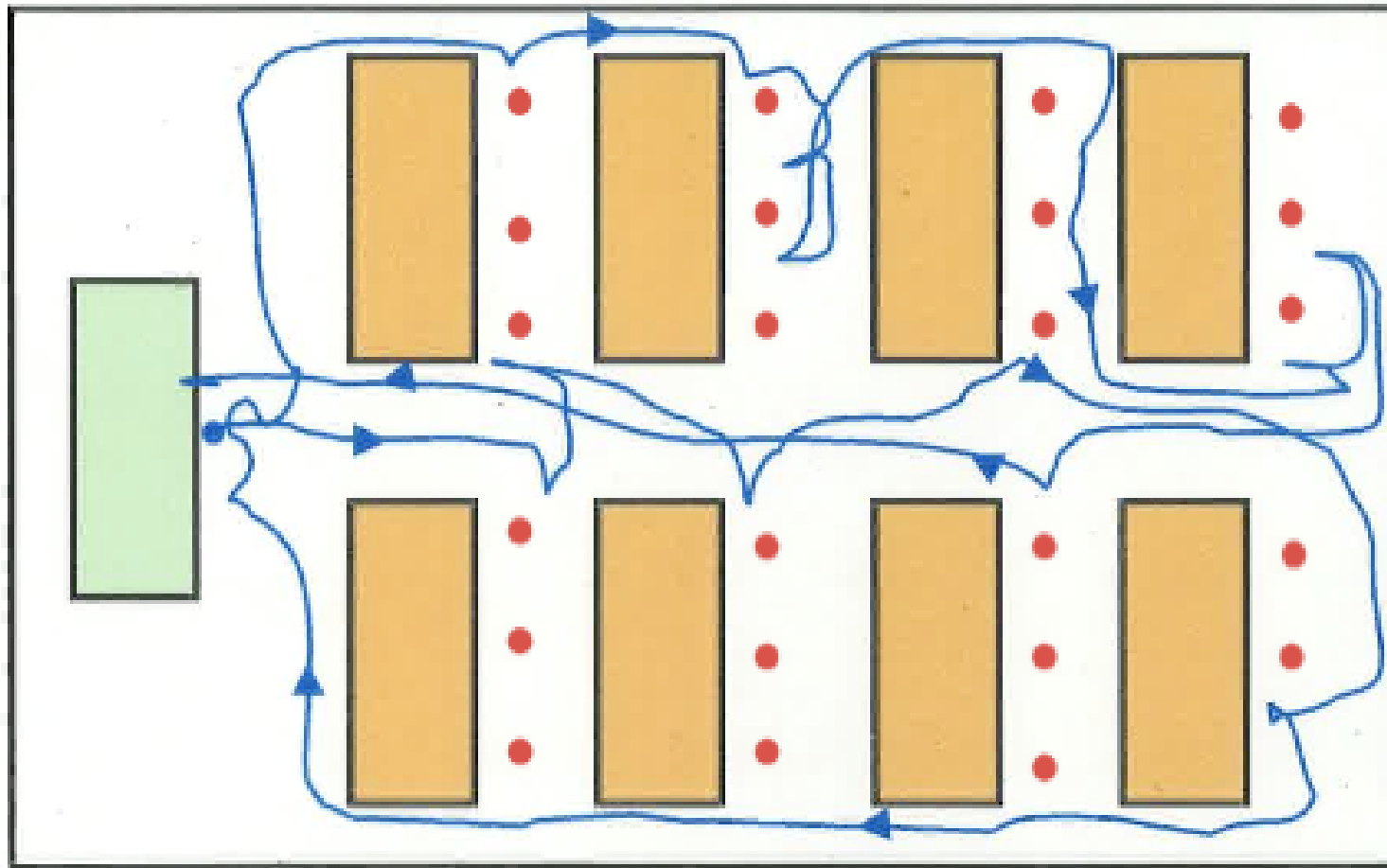
Partie 2 : Une approche pragmatique de l'activité humaine

Les dispositions relèvent des trois registres d'activité:

- dynamiques de signification / action qui permettent :
- d'affronter la nouveauté, l'indéterminé
- de se répéter dans des circonstances ayant un air de famille / de donner un air de famille à des circonstances différentes

- d'être héritier de son propre passé (par extension mimétique ou métaphorique)

Cas 1- Une extension métaphorique : enseigner c'est plonger



Enseigner c'est plonger

Actions en classe

- Face aux élèves, lance un regard circulaire puis amorce un déplacement...
- Se déplace entre les tables... s'adresse à une élève...

Enseignant : Laetitia... qu'est-ce qui ne va pas là? »

Laetitia: « Euh... Le fil est débranché... »

Enseignant: « Oui, sois attentive... »

- Observe la 3ème table à droite et s'adresse à un élève :

Enseignant : « C'est quoi le principe? »

Élève: « Euh... si ça s'allume ou si ça s'allume pas...?! »

Enseignant: « Oui et ça veut dire quoi? »

Élève : « La lumière passe ou passe pas... »

Enseignant : « La lumière!? »

Élève: « Bnnnn!... »

- Parvenu au bout de la classe, pivote lentement et fait demi-tour
- Se déplace entre les deux rangées pour revenir vers le bureau, s'adresse à un élève de loin

Enseignant : « Moins fort s'il te plaît, Djamel! »

Enseigner c'est plonger

Autoconfrontation

Entretien: Je regarde s'ils se mettent au boulot... voir comment ça démarre... là je suis satisfait... ça leur plaît... ils démarrent tout de suite

Entretien: « Je regarde ce qu'ils font... J'essaie de repérer où en est chaque groupe... Quand il y a un petit problème j'essaie de les guider... Là c'est pas terrible mais ça les aurait empêché de comprendre... »

« Pareil... Il faut qu'ils expliquent ce qu'ils font , sinon ça ne sert à rien... là c'est la croyance classique de la lumière qui coule... Mais ça fait rien je laisse comme ça... l'essentiel c'est la continuité... Déjà il est pas sûr de lui... »

Entretien: « Là c'est ma respiration... Une grande goulée d'air pur avant... avant de... redescendre... redescendre... c'est ma respiration »

Entretien: « Je ne cherche pas à regarder ce qu'ils font... j'écoute seulement... qu'ils soient dans l'exercice ça me suffit... eux aussi ils prennent ce rythme... »

Partie 3 : Une approche culturelle de l'activité humaine

- Ecole est ancrée dans une épistémologie du savoir, étendue et ambitieuse mais réductrice : l'action est l'expression d'un savoir; apprendre c'est construire des savoirs nouveaux, etc...
- Difficultés à rendre compte du caractère émergent, adaptatif, créatif, indéterminé, expérientiel, incorporé, affectif, intentionnel, situé... de l'activité
- Solipsisme et conception individualiste de l'action et de l'apprentissage
- Pari d'un gain d'intelligibilité et de pertinence à condition d'opérer un passage d'une épistémologie du savoir à une épistémologie de l'action, et une épistémologie culturelle de l'action

Partie 3 : Une approche culturelle de l'activité humaine

- L'activité humaine est 'culturellement située' : elle est héritière à chaque instant de l'activité des antécédents (Schütz)
- La transmission culturelle inter-générationnelle est un phénomène naturel dans les sociétés traditionnelles, qui est devenu une pratique séparée dans les sociétés modernes où l'école assure cette fonction
- L'évolution de l'école s'accompagne d'une prise de distance à l'égard de la culture et d'un abandon de la transmission

Partie 2 : Une approche culturelle de l'activité humaine

- Autonomisation de l'école et apparition d'une 'forme scolaire' (Vincent) : prise de distance à l'égard de 'la culture globale'
- Evolution depuis la culture (classique : artistique et littéraire) vers le savoir, en parallèle au mouvement didactique (influence de la philosophie des Lumières, du cognitivisme...)
- Apparition d'une 'culture scolaire' (Chervel)

Partie 3 : Une approche culturelle de l'activité humaine

- A l'école: épistémologie du savoir, étendue et ambitieuse mais réductrice : l'action est l'expression d'un savoir
- Difficultés à prendre en compte le caractère émergent, adaptatif, créatif, indéterminé, expérientiel, incorporé, affectif, intentionnel... de l'activité
- Solipsisme et conception individualiste de l'action et de l'apprentissage
- Les ingrédients d'une approche culturaliste

Partie 3 : Une approche culturelle de l'activité humaine

- 'Cultures locales' et 'cultures d'action'
 - Diversification et autonomisation des pratiques sociales (de référence):
 - Diversification concomitante des cultures locales : culture - métier, culture d'entreprise, jeu à la rémoise, le Philharmonique de Berlin, etc...
- Culture d'action
 - Culture simultanément individuelle et collective
 - Organisée (centre-périphérie, cohérence d'ensemble...) et cohérente (consistante)
 - Dynamique et composite : des élémentaires en réseau, finalisées par l'action, efficaces, consensuelles, transmises, symboliques et pragmatiques, cognitives et affectés de valeurs... (Cicourel, Hutchins, Dewey...)

Partie 3 : Une approche culturelle de l'activité humaine

- Les techniques corporelles sont des composantes des cultures d'action : 'actes traditionnels efficaces' (Mauss)
- Comme acte elles ont une orientation praxique (action/disposition), et constituent une unité (une forme d'action labellisable)
- Acte traditionnel (elle assurent une présence du passé), c'est-à-dire des actes modélisés ou formalisés, et transmis
- Efficace : pertinence et consensus (technicité)

Partie 3 : Une approche culturelle de l'activité humaine

- Hypothèse de la(les) technique(s) anthropologiquement constitutive(s)
- L'appropriation des techniques (acquisition/construction de dispositions) alimente un processus d'individuation
- Appropriation :
 - intégration d'un objet (*lato sensu*) dans le monde propre de l'acteur, incorporation/instrumentation
 - participation à une communauté culturelle
- Individuation

Partie 4 : Quelques perspectives éducatives

- Degré de localité *versus* généralité, et nature des cultures et des collectifs de références : culture corporelle, culture sportive, culture gymnique, culture gymnique scolaire...
- Rupture avec la notion de culture scolaire *versus* entretien et développement de la culture scolaire
- Mise en question de distinctions usuelles: technique *versus* relationnel, technique *versus* tactique, technique *versus* méthodologique

Partie 4 : Quelques perspectives éducatives

Condition d'appropriation :

- Transmission
- Composantes constructive et productive de l'activité
- Mimésis et double intentionnalité négative
- Imagination productrice et métaphorisation des situations

Partie 4 : Quelques perspectives éducatives

Objets des curricula : les 'dispositions techniques'

- dispositions/compétences du point de vue de l'activité et pas seulement du point de vue de la prescription
- propriétés « intéressantes » au plan éducatif: généralité, généricité, propension à l'actualisation, performance et routinisation
- catégorisation en acte
- subjectivité et individualité
- dimension éminemment culturelle

Partie 4 : Quelques perspectives éducatives

- Le sport est-il une source culturelle potentiellement éducative ?
- Pour un idéal éducatif revisitant les certitudes des Lumières, et notamment a) la séparation de la culture de l'éducation et b) la place et le statut de la technique
- Paideia hellénique ou la Bildung germanique: *technè* comme fondement de la culture - éducation indissociables

La notion de compétence en question

Réflexion inscrite dans dans une épistémologie praxéologique et culturelle

Marc.Durand@unige.ch

FACULTÉ DE PSYCHOLOGIE
ET DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE