

A partir de la page « sitographie des mises en en scène de L'Avare » :
<http://www.educnet.education.fr/theatre/pratiques/textetrepresentation/avare>

1. Trouver un exemple de mise en scène appuyant l'aspect tragique d'Harpagon.
2. Trouver un exemple de mise en scène appuyant l'aspect comique d'Harpagon.
3. Quels éléments de mise en scène sont utilisés ?

Vous pouvez notamment visionner les documents suivants (extraits vidéos, photographies, croquis) :

- mise en scène de Jean-Paul Roussillon en 1969 archives INA
- mise en scène d'Andrei Serban à la Comédie-Française en 2000
- mise en scène d'Alain Gautré en 2006
- mise en scène de Lionel Parlier en 2007
- mise en scène de Catherine Hiégel à la Comédie française en 2009-2010 (surtout le lien vers la critique sonore)