

La synthèse de documents en Enseignement de Spécialité : proposition de démarche

La synthèse est une production globale qui met en lien les documents.

La synthèse n'est pas un résumé de chaque document ou une analyse séparée de chaque document. Ne pas recopier des passages, sauf pour illustrer brièvement une idée.

En amont de la synthèse : Comment faire ? Voici quelques pistes :

1. Lire la consigne, identifier les mots-clés et la thématique du programme indiquée. Ces éléments vous serviront de « filtres » pour aborder les documents.
2. Lire le dossier et identifier les documents : nature, source, auteur.
3. Analyser chaque document : faire un repérage de la situation d'énonciation (wh ?), des idées principales, du point de vue, du but des documents, en ayant toujours à l'esprit les mots-clés de la consigne.

Les spécificités des documents	Document A	Document B	Document C
Nature			
Author (genre, literary period...)			
Date/historical context			
Main ideas			
Examples			
Point of view/narrative (neutral ? subjective ?)			
Aim of the document (denounce, provoke, amuse, mock, inform...)			

Utiliser le tableau pour voir comment les documents abordent les idées principales et mettre en avant les points communs et les différences.

Construire la synthèse :

- Présentation de la thématique du programme abordée dans le dossier, des documents (nature, source) et du lien avec l'idée centrale évoquée dans le dossier.
- La rédaction montre de quelle manière les documents apportent un éclairage différent ou similaire sur une même thématique.
- Elle est composée de paragraphes qui doivent être construits logiquement et clairement, avec une idée et quelques éléments d'illustration. Ces paragraphes peuvent être enrichis par l'apport de connaissances personnelles sur l'origine des points de vue exprimés, sur le courant artistique concerné, sur le contexte historique ou culturel, etc. : ces connaissances peuvent aider à éclairer des éléments implicites. Attention toutefois : ces informations supplémentaires ne doivent pas prendre le pas sur le travail d'analyse des documents, qui reste central. Et il ne s'agit pas de fournir sa propre opinion sur le thème abordé, mais bien d'expliquer, éclairer et mettre en lien les différents regards ou points de vue tels qu'ils sont présentés dans le dossier.

Un grand merci à Mme Potin-Jolive, du Lycée André Malraux à Allonnes pour ses propositions.

Les IA-IPR d'anglais