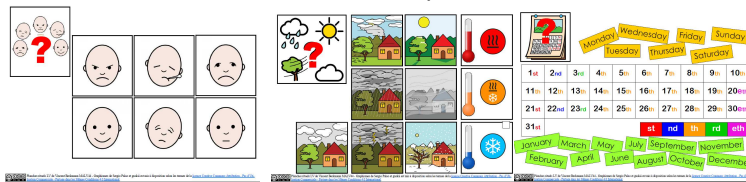


Rituels

Activités rituelles : date, météo, comment allez-vous, révision de formulations et lexique anciens (activités avec *flashcards* par exemple).
Eventuellement utiliser planches rituels.



Réactivation – Recycling

Pas de phase de réactivation pour la première séance de la séquence.

Découverte

Situation de déclenchement :

1° découverte de l'album « A dark, dark tale » de Ruth Brown, à l'oral.

Situation : l'enseignant diffuse un audio d'une des vidéos disponibles

(<http://LearningApps.org/watch?v=p0bkcwr3k16>)

ou un enregistrement audio (voir pièces jointes)

Il peut également proposer une lecture oralisée de l'album, sans montrer les illustrations.

Consigne : « Listen ! »

Consigne après écoute : « Did you recognize words ? » (donner des exemples)

2° découverte des visuels

Situation : visionnage de la vidéo

Consigne : "Look and listen !"

Consigne après visionnage : « Did you recognize more words ? »

Petite phase En français : "Qu'avez-vous compris de cette vidéo?". Quelle a été votre impression pendant la première écoute. A-t-elle été confirmée par le visionnage ?

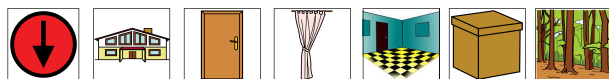
3° Expliquer le projet actionnel envisagé :

Découvrir et s'appropriier l'album : « A dark, dark tale » de Ruth Brown, produire un écrit illustré « à la manière de », et en faire un livre numérique en utilisant les tablettes numériques.

Établir une liste des notions à acquérir pour réaliser le projet. Réaliser un petit affichage temporaire qui servira lors de chaque phase de bilan.

4° Première phase de découverte d'une partie du lexique et des formulations visées :

There is (there was)... / house/ door/ curtain/ room/ box/ wood



Il est également possible d'ajouter la *flashcard* « Once upon a time... » :



Situation : l'enseignant affiche au tableau la flashcard « There is... ». Il formule ensuite la phrase

« There is + un autre élément » en affichant successivement les différents éléments visés. Aucune répétition n'est attendue de la part des élèves.

Séance de langue vivante au cycle 3 « A dark dark tale » CIII - S.1

Exemple : « *There is a house.* »



Courte phase en français : « Qu'avez-vous compris ? » Validation et explication de la formulation et du lexique. (Cette phase peut éventuellement être effectuée lors du bilan de fin de séance).

Appropriation collective

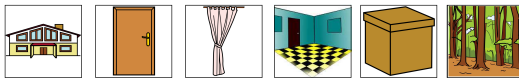
1° Activités de compréhension de l'oral :

- *Listen and point*

Situation : L'enseignant dispose les *flashcards* sur les murs de la classe. Il formule ensuite la phrase « *There is + un autre élément* ». Les élèves doivent alors désigner du doigt l'élément nommé. L'enseignant peut éventuellement tendre des pièges pour rendre la situation ludique. L'activité doit être assez rythmée.

Consigne : « *Listen and point to the flashcard!* »

Exemple : « *There is a room (on the wall).* »



- *Listen and show*


Situation : L'enseignant distribue aux élèves les vignettes individuelles. Les éléments visés pour cette séance sont découpés et posés sur les tables des élèves.

Il formule des phrases, et les élèves doivent montrer les *flashcards* correspondantes.

Exemple : « *There is a room.* » (les élèves doivent montrer les deux *flashcards*).



- *Thumbs up if it's correct*

Situation : L'enseignant affiche la *flashcard* «*There is...*»  Il ajoute ensuite un des éléments lexicaux, et formule une phrase qui peut correspondre, ou non à la *flashcard* affichée.

Les élèves doivent alors signifier si la phrase correspond, en levant les pouces, ou si elle ne correspond pas, en pointant les pouces vers le bas.

Exemple : Si l'enseignant montre la *flashcard*,  et dit « *wood* ». Les élèves pointer les pouces vers le bas. S'il dit « *curtain* », les élèves doivent pointer les pouces vers le haut.

Consigne : « *Thumbs up if it's correct. Thumbs down if it's not.* »

2° Activité de répétition collective (parler en continu)

- *Repeat if it's correct.*

Situation : Même situation que précédemment. Les élèves doivent répéter la phrase si elle correspond à l'affichage.

Consigne : « *Repeat if it's correct. Don't (repeat) if it's not.* »

Conclusion de séance

Bilan de séance : « Qu'avons-nous appris aujourd'hui ? »

Se référer si possible à l'affichage temporaire réalisé en début de séance, et faire le point sur l'avancée du projet.

Éventuellement distinguer les mots que les élèves comprennent, ceux qu'ils savent répéter, et ceux

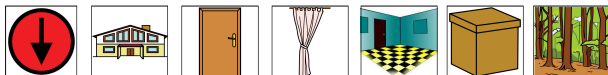


Séance de langue vivante au cycle 3 « A dark dark tale » CIII - S.1

qu'ils savent dire de façon autonome en s'appuyant sur la grille suivante :

Je comprends quand j'entends ce mot/cette phrase.	Je peux répéter ce mot/cette phrase si on me donne un modèle.	Je peux utiliser seul ce mot/cette phrase à l'oral, sans modèle.	Quand je lis ce mot/cette phrase, je comprends.	Je peux utiliser ce mot/cette phrase dans un écrit avec modèle.	Je peux utiliser ce mot/cette phrase dans un écrit sans modèle, en autonomie.
---	---	--	---	---	---

Les objectifs de la séance étaient la découverte de l'album, la découverte, la compréhension et la répétition des éléments lexicaux et formulations suivants :



Il pourra être utile de les faire nommer en français par les élèves.

