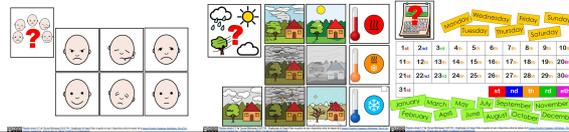


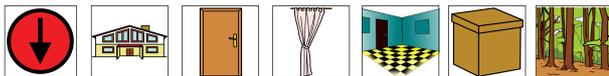
Rituels

Activités rituelles : date, météo, comment allez-vous, révision de formulations et lexique anciens (activités avec *flashcards* par exemple).
Eventuellement utiliser planches rituels.



Réactivation – Recycling

Activités de rebrassage des éléments appris lors de la séance 1 :



- **Réécoute de l'audio de l'album « A dark, dark tale » de Ruth Brown.**
Situation : l'enseignant diffuse l'audio d'une des vidéos suivantes :
<http://LearningApps.org/watch?v=p0bkcwr3k16>
Il peut également proposer une lecture oralisée de l'album, sans montrer les illustrations. Les élèves posent leurs *flashcards* devant eux et les montrent lorsqu'ils entendent un mot connu.
Consigne : « Show me the flashcard when you hear the word. »
- « Listen and repeat if it's correct. » (voir séance 1)
- « What's missing? » par équipes.
Situation : l'enseignant dispose toutes les *flashcards* au tableau. Il les nomme une fois (« There's a... »). Il forme deux ou trois groupes dans la classe, puis demande aux élèves de fermer leurs yeux. Il cache alors une des *flashcards*, demande aux élèves de rouvrir les yeux et de nommer la carte qui a disparu.
Les élèves lèvent la main pour proposer une réponse. L'enseignant désigne un des élèves. Il formule sa proposition, qui est ensuite répétée par son groupe (La répétition collective est importante puisqu'il s'agit-là d'une activité de « parler en continu »). Si la réponse est correcte, le groupe marque un point.
Consignes : « Let's play « what's missing ? » . We'll make three groups. Close your eyes. Open your eyes. What's missing. Please put your hand up if you know. Can the group repeat please ? One point for your group. »



Appropriation collective (suite et fin)

Activités de répétition collective (parler en continu) :

- « **This one is out** » :

Situation : L'enseignant dispose les 7 *flashcards* au tableau, face visible. Collectivement et à haute voix, les cartes sont toutes nommées.

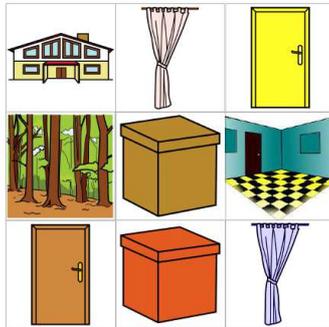
A l'issue de cette première série, l'enseignant retourne une *flashcard*, et dit « *This one is out.* ». Les élèves énoncent alors toute la série de cartes, y compris celle qui est retournée.

On poursuit ainsi, en retournant une carte de plus à chaque tour.



- « **Tic tac toe** » (jeu du morpion) :

Situation : L'enseignant joue contre toute la classe. Il dispose 9 *flashcards* au tableau dans une grille de 3 par 3.



Il dispose d'aimants de deux couleurs différentes qui serviront de jetons.

L'objectif est d'aligner trois jetons. (jeu du morpion)

L'enseignant commence la partie en disposant un jeton dans une case de son choix et en nommant l'élément qui figure dans la case. Ex : « *There is a house.* ». Les élèves répètent collectivement.

Un élève de la classe vient ensuite au tableau, et choisit une des cases. Il la nomme en formulant une phrase qui commence par « *There is...* », et le groupe-classe répète.

La partie se poursuit jusqu'à épuisement des jetons ou jusqu'à ce que trois jetons de couleur identiques aient été alignés.

Une seconde partie peut opposer les élèves de la classe répartis en deux demi-groupes. La répétition collective est essentielle à ce stade des apprentissages. (Un élève propose, et son groupe répète collectivement sa proposition).

Consigne : « *Let's play « Tic tac toe ». I'll play against you all. You need to put three magnets in a row.* »

Appropriation par groupes

Activités d'interaction orale :

- **Jeu du tic tac toe par binômes.** (prévoir une grille de *tic tac toe* et 10 jetons de deux couleurs différentes par binôme)

Consigne : « *Let's play tic tac toe.* »

Bien insister sur la construction de phrases. Exemple : « *There is a house.* »



- Trace écrite

- **Situation** : Au tableau, l'enseignant écrit sur une colonne les mots suivants :
There is – a house – a box – a room – a wood – a curtain – a door
Il dispose les *flashcards* au tableau. Collectivement, on associe les *flashcards* avec le mot qui lui correspond.
- La fiche « *house and nature vocabulary* » vierge est distribuée aux élèves. Les élèves complètent la fiche avec les éléments disponibles.

Conclusion de séance

Bilan de séance : « Qu'avons-nous appris aujourd'hui ? »

Se référer si possible à l'affichage temporaire réalisé en début de séance, et faire le point sur l'avancée du projet.

On peut éventuellement distinguer les mots que les élèves comprennent, ceux qu'ils savent répéter, ceux qu'ils savent dire de façon autonome, et ceux qu'ils savent lire et écrire. Il est possible pour cela de s'appuyer sur la grille suivante :

Je comprends quand j'entends ce mot/cette phrase.	Je peux répéter ce mot/cette phrase si on me donne un modèle.	Je peux utiliser seul ce mot/cette phrase à l'oral, sans modèle.	Quand je lis ce mot/cette phrase, je comprends.	Je peux utiliser ce mot/cette phrase dans un écrit avec modèle.	Je peux utiliser ce mot/cette phrase dans un écrit sans modèle, en autonomie.
---------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------

-

