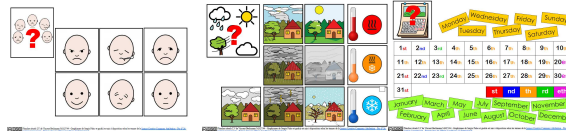


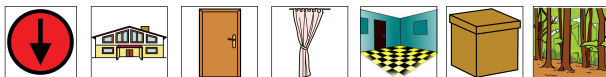
Rituels

Activités rituelles : date, météo, comment allez-vous, révision de formulations et lexique anciens (activités avec *flashcards* par exemple).
Eventuellement utiliser planches rituels.



Réactivation – Recycling

Activités de rebrassage des éléments appris lors des séances 1 et 2 :



- **Ecoute et visionnage de l'album.**

Pendant cette écoute, l'enseignant peut faire formuler ou répéter collectivement certains éléments connus, voire même des phrases simples. **Exemple** : « *In the wood, there is/was a dark dark house.* »

- **Jeu de memory « images/mots » par équipes de 4**

Situation : Par groupes de 4, les élèves jouent au memory. On utilise pour cela les vignettes individuelles (séance 1 et 2) auxquelles on aura ajouté les vignettes « mots » correspondantes. On enlèvera toutefois la carte « *There is...* ». Pendant le jeu, lorsque les élèves retournent des cartes, la formulation attendue est : « *There is a...* ».

Consignes : “*Let’s play memory. You must find pairs of cards. When you turn a card, you have to build a sentence starting with “There is a...”*”

Découverte

Activités de compréhension de l’oral :

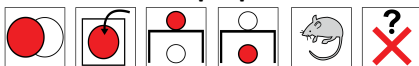
- **Découverte des éléments lexicaux suivants :**



A hall – a cupboard

Situation : Idéalement, si la configuration des locaux le permet, l’enseignant désigne les éléments réels : une entrée et un placard, et les nomme, en formulant la phrase « *There is a ...* ». Par la suite, il peut associer chacun de ces mots à leur *flashcard*.

- **Découverte des prépositions de lieu et de la formulation « *Where is... ?* » :**



In front of – in – on – under – a mouse — Where is... ?

Situation : L’enseignant utilise une boîte, ainsi qu’une souris en peluche. A plusieurs reprises, il installe la peluche dans, sur, sous ou devant la boîte, et énonce le dialogue suivant :

- *Where is the mouse ?*

- *There is a mouse is in/on/under/in front of the box.*

L’enseignant prend soin de présenter les *flashcards* correspondant aux phrases énoncées.

Exemple :



Appropriation collective

Activité de compréhension de l'oral :

- **Dictée de situation :**

Situation : L'enseignant formule une phrase décrivant la situation de la souris. Les élèves doivent alors positionner la *flashcard* de la souris par rapport à leur trousse.

Consigne : « *Listen and put the mouse where I say.* »

Exemple :

- « *Where is the mouse?* » (progressivement, cette phrase pourra être répétée collectivement par les élèves)

- « *The mouse is in front of the pencil case.* »

Lors de la correction, l'enseignant veillera à illustrer la phrase avec les *flashcards* correspondantes.

Activité de compréhension de l'oral et de répétition collective (parler en continu) :

- **Dictée de pictogrammes :**

Situation : Les élèves posent collectivement la question « *Where is the mouse ?* »

L'enseignant répond oralement. Les élèves doivent alors illustrer la phrase énoncée à l'aide de leurs *flashcards* individuelles.

Lors de la correction, les élèves seront incités à répéter collectivement la phrase.

Exemple :

« *The mouse is in the box.* »



- **Jeu de mime :**

Situation : La classe est subdivisée en deux groupes.

Les élèves posent collectivement la question : « *Where is the mouse ?* »

L'enseignant lance un dé qui détermine la position de la souris par rapport à la boîte. (dé de situation séance 3) et mime la situation sans utiliser de *flashcard*. Le premier élève qui lève la main a le droit de formuler une phrase, qui est répétée collectivement par son groupe. Si la réponse est juste, son équipe marque un point. En cas de mauvaise réponse, un membre de l'équipe adverse peut faire une proposition (qui sera répétée par son groupe)...

Exemple : « *There is a mouse in the box./The mouse is in the box.* »

L'enseignant insiste sur la réalisation de phrases complètes.

Le mime peut ensuite être confié à un élève dont la tâche consistera à faire deviner à son groupe.

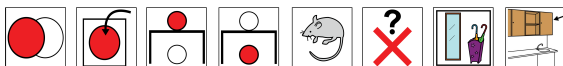
Conclusion de séance

Bilan de séance : « Qu'avons-nous appris aujourd'hui ? »

Faire identifier les objectifs de la séance par les élèves, et faire le point sur leur acquisition (découverte / compréhension / répétition / utilisation autonome à l'oral / lecture / écriture ?).

Se référer si possible à l'affichage temporaire réalisé en début de séance, et faire le point sur l'avancée du projet.

Les objectifs de la séance étaient la découverte, la compréhension et la répétition des éléments suivants :



Il pourra être utile de les faire nommer en français par les élèves.



Séance de langue vivante au cycle 3 « A dark dark tale » CIII - S.3



séquence dark dark tale de Vincent Beckmann est mis à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

Les autorisations au-delà du champ de cette licence peuvent être obtenues à vincent.beckmann@ac-nantes.fr.