

Rituels

Activités rituelles : date, météo, comment allez-vous, révision de formulations et lexique anciens (activités avec *flashcards* par exemple).
Eventuellement utiliser planches rituels.



Réactivation – Recycling

Activités de rebrassage des éléments appris lors des séances 1 à 6 :

- **Dark dark tale battleship – phase collective :**

Situation : La classe est subdivisée en deux groupes qui vont jouer l'un contre l'autre. Cette phase a pour but de familiariser les élèves avec la règle du jeu, ainsi qu'avec les formulations requises pour jouer.

Le tableau de la classe, ou un paravent est utilisé de façon à ce que chaque groupe ne voie que sa grille, et pas celle de l'équipe adverse.

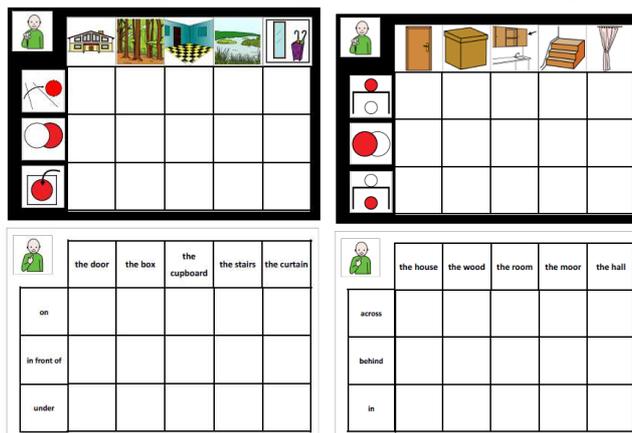
Chaque équipe trace secrètement 3 croix dans sa grille blanche. Ce sont les emplacements de leurs trois souris. (Il est également possible de disposer 3 souris dans les cases pour rendre les choses plus explicites).

Le but du jeu est alors de trouver l'emplacement de deux des trois souris de l'équipe adverse en posant des questions. Du type :

« *Is the mouse/it in the hall ?* » La réponse attendue est du type : « *Yes it is./ No, it's not.* »

Les groupes jouent en alternance, comme au jeu de la bataille navale. A chaque fois, on procède comme suit : un élève énonce une question à haute voix, et sa proposition est répétée par son groupe. Idem pour la réponse. Ceci, afin de bien installer les formulations attendues.

Remarque : le jeu est proposé dans deux variantes distinctes : une version avec uniquement des pictogrammes, et l'autre avec les mots correspondants, dans la grille, ce qui permet de conforter la capacité à lire, et associer un message entendu à un message écrit.



- **Dark dark tale battleship – phase par binômes ou groupes de quatre joueurs :**

Situation : reprise de la situation menée collectivement, par plus petits groupes.

Appropriation par groupes

Activités de production d'écrit :

- **Ecriture du synopsis du livre :**

Situation : L'enseignant constitue des groupes de 4 élèves. Chaque groupe se voit remettre une feuille « synopsis » au format A3, et dispose de ses pictogrammes. Le script visuel de l'album est affiché au tableau. Les élèves doivent inventer le synopsis de leur propre histoire,



Séance de langue vivante au cycle 3 « A dark dark tale » CIII - S.7

déterminer les étapes du livre.

A dark dark tale—our tale : 

Names : _____ Title : _____

Page	1	2	3	4
Page 1				
Page 2				
Page 3				
Page 4				

Important : Pour cette phase de concertation, les élèves peuvent échanger en français, et utiliser les différentes traces écrites dont ils disposent. Ils peuvent tout à fait réinvestir du lexique antérieurement acquis (lieux, adjectifs par exemple), qui se substitueront au lexique appris dans le cadre de la séquence.

Consigne : « **Maintenant, vous allez inventer votre propre histoire, en vous inspirant de l'album. Vous pouvez choisir de réutiliser les lieux et adjectifs que nous venons d'apprendre, ou bien d'utiliser des mots que nous connaissons déjà.** »

- **Ecriture du script visuel des quatre pages du livre** :

Situation : Chaque groupe doit produire un script visuel des différentes pages du livre, en utilisant les pictogrammes, ou en dessinant les éléments.

Il est possible de demander à chaque élève de travailler sur le script visuel d'une page en particulier.

Consigne : « **Maintenant, vous allez écrire le script visuel des quatre pages de votre livre. Inspirez-vous de celui qui est affiché au tableau au niveau de la structure. Vous pouvez utiliser vos pictogrammes, ou dessiner les éléments dans les cases. Une fois cela fait, entraînez-vous à lire votre texte à haute voix.** »

- **Préparation du livre sur la tablette, et enregistrement des textes** :

Les groupes qui sont prêts se voient confier une tablette numérique, avec le logiciel « book creator », ainsi que le tutoriel recto-verso :



Les élèves enregistrent alors les quatre textes de leur histoire.

Si, à l'issue de ce premier enregistrement, ils ne sont pas satisfaits, il est possible de leur proposer de s'entraîner en vue d'un second enregistrement ultérieur.

Conclusion de séance

Bilan de séance : « Qu'avons-nous appris aujourd'hui ? »

Faire identifier les objectifs de la séance par les élèves, et faire le point sur leur acquisition. Se référer si possible à l'affichage temporaire réalisé en début de séquence, et faire le point sur l'avancée du projet.

Les objectifs de la séance étaient la rédaction du synopsis et des scripts visuels des histoires, ainsi que l'enregistrement des textes sur les tablettes.



Séance de langue vivante au cycle 3 « A dark dark tale » CIII - S.7

