

Rituels

Activités rituelles : date, météo, comment allez-vous, révision de formulations et lexique anciens (activités avec *flashcards* par exemple).
Eventuellement utiliser planches rituels.

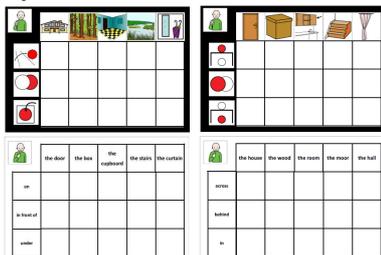


Réactivation et évaluation

Activités de rebrassage des éléments appris lors des séances 1 à 6 :

- **Dark dark tale battleship** – phase par binômes :

Reprise de la situation menée en séance 7



L'enseignant exploite cette situation pour évaluer la bonne maîtrise des formulations :
Is it **in/on/under/across/behind/in front of the ... ?**

L'objectif principal sera la bonne utilisation des prépositions de lieux dans une situation d'interaction. « Poser des questions et y répondre », ainsi que la connaissance du lexique.

Appropriation individuelle et par groupes :

Activités de production d'écrit :

- **Ecriture du texte du livre (évaluation) :**

Situation : Au sein de chaque groupe, les élèves se répartissent les phrases du script visuel rédigé en séance 7. Chaque élève doit écrire la phrase correspondante, en s'appuyant sur les traces écrites disponibles (les traces écrites sont affichées au tableau).

A dark dark tale – our tale

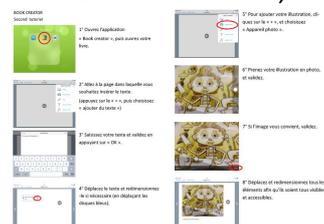
Names : _____ Title : _____

Consigne : « *Write the sentences of your own tale. You can use the vocabulary sheets.* »

Ce travail permet à l'enseignant d'évaluer la capacité : « **Produire des écrits brefs à partir d'un modèle narratif** ».

- **Poursuite de la production du livre sur les tablettes, et insertion des illustrations :**

Situation : Les groupes qui sont prêts vont chercher leur tablette numérique, ainsi que le tutoriel « book creator, tutoriel 2 » :



Ce temps de travail est dédié aux deux tâches suivantes :



Séance de langue vivante au cycle 3 « A dark dark tale » CIII - S.8

- saisir individuellement ou collectivement les textes dans book creator.
- Intégrer les illustrations de l'album dans book creator.

Consignes : « *Type the text and insert the illustrations of your own tale in book creator.* »

Trace écrite :

Situation : Les élèves recopient individuellement les quatre phrases du livre produit collectivement sur la feuille de trace écrite « sentences ».

Consigne : « *Write your own tale on the vocabulary sheet.* »

Conclusion de séquence

Bilan de séance : « Qu'avons-nous appris au cours de cette séquence? »

Les objectifs de la séance étaient la finalisation des albums, l'évaluation de l'interaction, et la copie de la trace écrite.

Autre évaluation possible :

La capacité des élèves à « lire à haute voix de manière expressive un texte bref après répétition » (parler en continu), peut être évaluée par l'enseignant à partir de la production finale.

